

avec espaces de discussion sur le genre



Contact : reflexivecompagnie@gmail.com / +32 478 91 90 86

Diplômée en sociologie et en art dramatique, Marina Yerlès est metteuse en scène, actrice, autrice... Son travail artistique et de recherche se situe à la conjonction de son double parcours d'étude et de ses engagements féministes. En 2022 elle fonde la Réflexive Compagnie, qui aspire à une transformation sociale vers plus de progrès, de justice, d'égalité (notamment entre les sexes) par le moyen des arts et de la culture et au sein de ceux-ci.

La Réflexive Compagnie propose des ateliers participatifs autour de la construction de genre à l'adolescence, conçus en complémentarité avec ses créations théâtrales "SHUT UP AND SMILE" et "The Game You Play". Ces ateliers offrent aux jeunes un espace d'expression et de réflexion critique sur les injonctions genrées et les stéréotypes qui façonnent leur quotidien.

Objectifs pédagogiques

Exprimer son vécu avec l'improvisation théâtrale et l'écriture
Déconstruire les stéréotypes de genre par le dialogue et l'art
Développer l'esprit critique face aux injonctions sociétales
Créer un espace de parole bienveillant pour aborder des sujets sensibles
Expérimenter l'art comme outil d'émancipation et de prise de conscience
Favoriser l'empathie et le travail collectif entre les participant·es

Contenu résumé de l'atelier

Échauffement théâtral : Exercices ludiques pour libérer la parole et le corps, créer une dynamique de groupe positive.

Activité débat : Débat mouvant, où les participant·es se positionnent physiquement dans l'espace selon leurs opinions et échangent leurs points de vue. En deuxième séance : exercice "Petite histoire, grande histoire" consistant à un partage d'anecdotes sur des post-its. Thématiques abordées : inégalités hommes-femmes, expérience du genre, rapport au corps, relations amoureuses, stéréotypes sociaux.

Improvisations théâtrales collectives : Les participant·es créent et jouent par groupes des improvisations préparées inspirées des discussions, avec accompagnement artistique pour développer des fins "empouvoirantes".

Temps d'écriture : Expression personnelle par l'écriture automatique, suivie de lectures volontaires.

En pratique ?

Public cible : Adolescent·es de 13 à 18 ans (groupes de 8 à 12 participant·es)

Durée : une à deux séances de 3h (format modulable selon vos contraintes)

Besoins techniques : salle avec suffisamment d'espace pour travailler en petits groupes, chaises, matériel d'écriture, post-its (selon les activités choisies)

Intervenant·es : Artistes de la compagnie formé·es à l'animation

Prix : 250€ par séance et par artiste + transport depuis Bruxelles