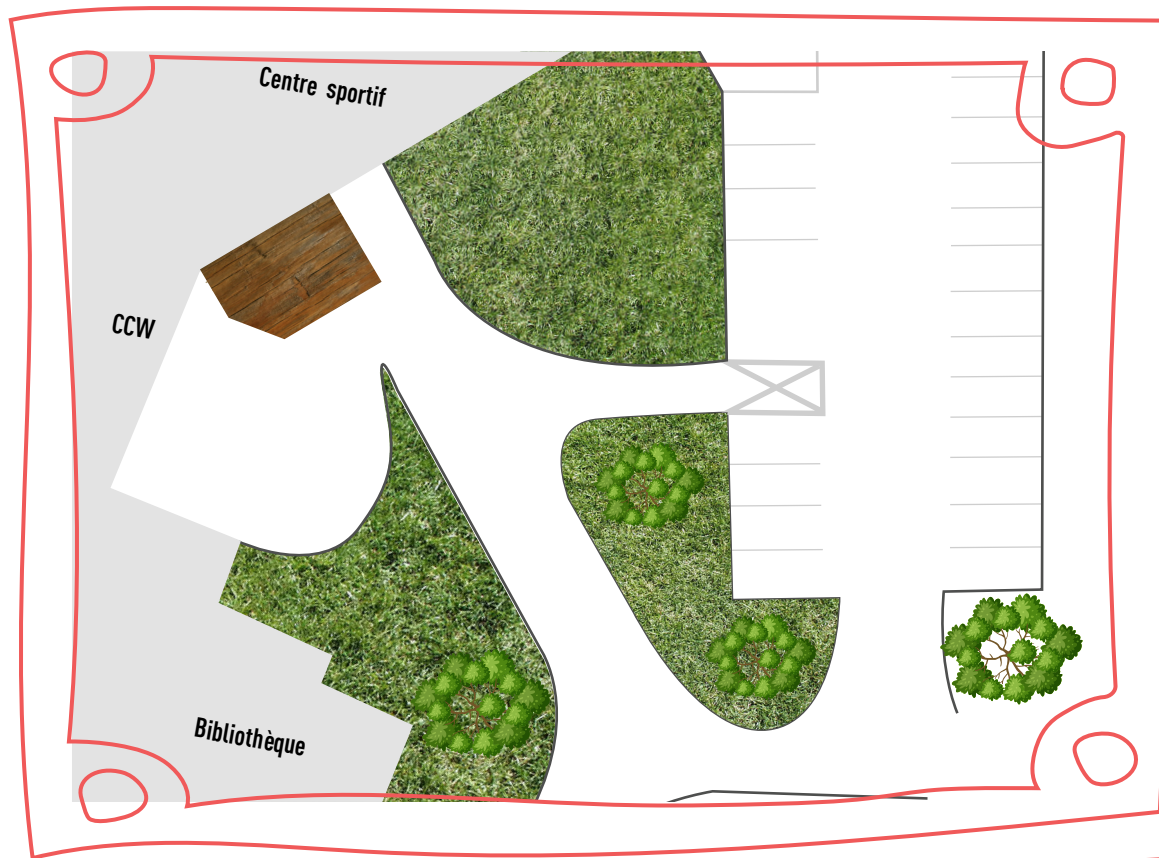


*Voici un petit guide d'accès à la salle du centre culturel pour faciliter votre arrivée au spectacle.
Ce guide contient une partie qui concerne les enfants, afin qu'ils comprennent le déroulement type d'une séance de spectacle.*

VOICI CE À QUOI LE CENTRE CULTUREL RESSEMBLE



Le plan du CCW – vu du ciel :



Il se peut que tu arrives à pied, en voiture avec ta famille, en bus avec tes ami-e-s de l'école et ton-ta-tes professeur-e-s, ou en car !

La salle de spectacle se trouve entre le centre sportif et la bibliothèque.

Nous entrerons tous ensemble par la grande porte. Tu passeras dans un sas, avant d'arriver dans l'espace principal du Centre culturel.

Porte
d'entrée



Sas d'entrée
avec la deuxième
porte

Une fois la deuxième porte passée, tu arrives dans le « hall » principal, le forum.



AVANT DE RENTRER DANS LA SALLE

Tu peux jouer calmement dans le forum. Attention, c'est un espace ouvert avec des escaliers et qui peut faire beaucoup de bruit s'il y a plusieurs enfants !

Privilège des jeux calmes, comme un jeu de cartes, « la main de la titipopo », lire un livre, etc.



Tu peux aussi attendre dehors sur le petit muret, juste devant l'entrée.

Tu peux également prendre ta collation, si tu jettes bien tes déchets dans la bonne poubelle.

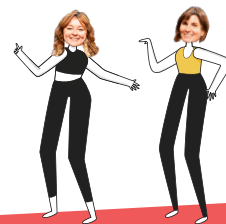
Si tu as beaucoup de temps, il y a aussi une petite plaine de jeux, à l'arrière du Centre culturel. Attention, il se trouve près d'un grand parking ! Il faut être prudent.

Tu seras accueilli-e par Laurence et/ou Elodie

Laurence



Elodie



Surtout n'oublie pas de passer aux toilettes avant le début du spectacle !

Il y a deux endroits : quand tu rentres vers la droite, attention, tu dois descendre quelques marches.



Ou sur la gauche, quand tu entres dans le Centre culturel.

Tu peux prendre le petit chemin qui descend, la rampe, ou les petits escaliers.



RENTREZ DANS LA SALLE

Un membre de l'équipe du Centre culturel appellera pour rentrer dans la salle et t'aider à t'installer.

Il y aura d'autres enfants d'autres écoles mais nous entrons chacun-e à son tour : il y a de la place pour tout le monde, ne t'inquiètes pas !

Tu entreras par ici :



Il a un petit couloir plus sombre et une deuxième porte, avant de rentrer en salle.

Si le spectacle se fait sur scène, tu entreras par cette porte et tu devras passer dans un petit couloir assez étroit et pas très lumineux. Attention, il y a des marches !



On arrive sur scène !

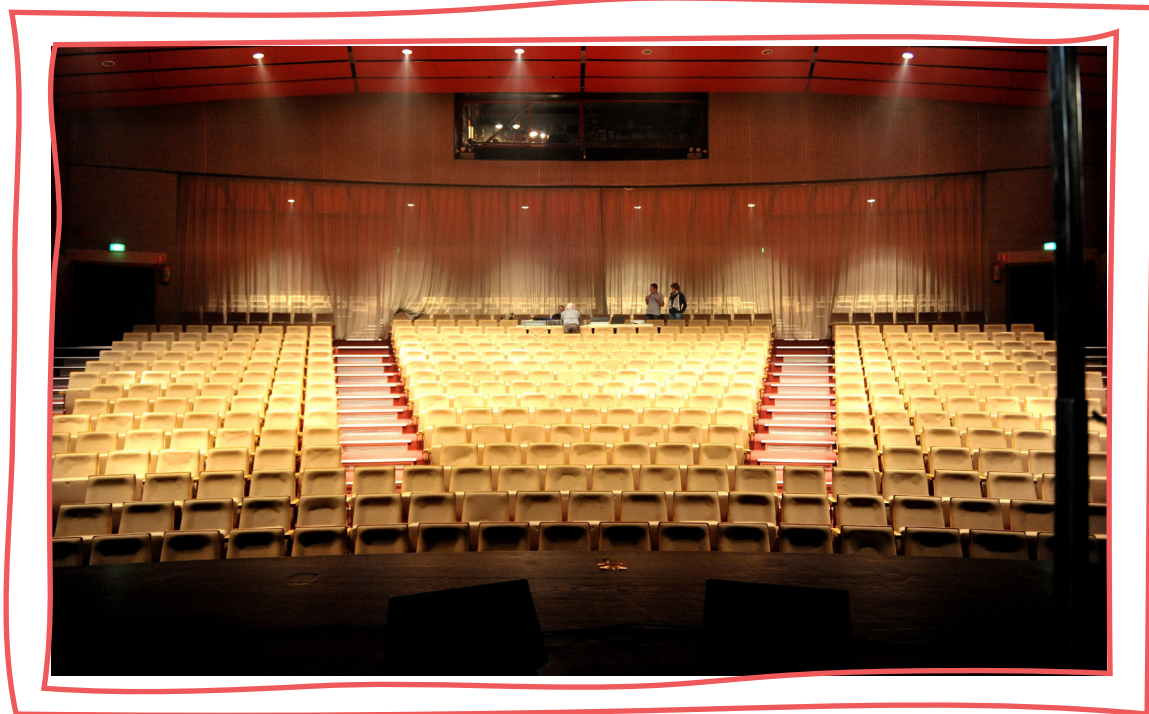


Le public (c'est toi) s'assoit sur les sièges, ou sur le gradin.

C'est la vue que tu as, quand tu rentres dans la salle :



C'est la vue des comédiens, quand ils sont sur scène :



Les comédien-ne-s (celleux qui jouent le spectacle) seront sur scène. Souvent quand tu entres, la scène est vide. Parfois les comédien-ne-s sont déjà sur le plateau (l'espace délimité, en général, par le tapis noir ou le décor).



Il est important que chacun-e reste bien dans son espace délimité. Le public assis dans les sièges, dans le gradin, ou sur des tapis, et les comédien-ne-s sont sur scène.

Sache quand même que tu n'es pas enfermé-e dans la salle. Si à un moment, tu veux sortir, tu peux le faire discrètement avec un-e de tes accompagnant-e-s.

PENDANT LE SPECTACLE

Lorsque le spectacle commence, il fait noir dans le public pour pouvoir éclairer les personnages sur scène : ne t'inquiètes pas, c'est normal. Il se peut que la lumière change à plusieurs reprises dans le spectacle, cela fait partie de ce qu'on appelle "la mise en scène".

Pareil pour la musique. Parfois il y en a, parfois pas. Rien que pour toi, on ne la mettra pas trop fort mais si tu veux **apporter ton casque anti-bruit, tu peux !**

Nous avons également une malle à disposition, sur demande. Celle-ci contient du matériel que tu peux emprunter, comme des cases, mais aussi des lunettes et des fidjets.

APRÈS LE SPECTACLE ET SORTIR DE LA SALLE

À la fin du spectacle, les comédien-ne-s sortiront de scène et reviendront te voir : c'est à toi de les applaudir ! Si tu tapes fort dans tes mains, ça veut dire « bravo ». Si tu tapes tout doucement, c'est que tu n'as pas trop aimé.

La plupart du temps, un « bord de scène » est organisé. C'est un moment où tu peux discuter avec les artistes, leur poser des questions ou donner ton avis ! Si tu as envie de parler, poser une question aux comédien-ne-s ou à l'équipe du Centre culturel, c'est le moment !

Attends les consignes de ton-ta accompagnant-e pour descendre du gradin.

Nous avons hâte de t'accueillir au Centre culturel de Welkenraedt !



Si tu as une question avant ta venue, tu peux écrire un mail à jeunepublic@ccwelkenraedt.be ou l'appeler au 087/89.91.74

RAPPEL : COMMENT ACCOMPAGNER LE JEUNE PUBLIC

CHOIX D'UN SPECTACLE/FILM

Toutes les infos se retrouvent dans cette brochure, mais nous sommes là pour répondre à vos questions et éclairer vos doutes. Nous visionnons plusieurs spectacles par an, et nous essayons d'offrir une programmation diversifiée, qui plaira aux élèves, et pouvant être exploitée en classe dans vos différents cours. Les tranches d'âge indiquées sont celles recommandées par les compagnies, et parfois réajustées par nos soins.

RESSOURCES ET DOSSIER PÉDAGOGIQUE

La plupart des spectacles jeune public et des films sont accompagnés d'un dossier pédagogique. C'est un outil, une ressource très complète et intéressante, qui vous permet de préparer vos élèves avant les représentations, à la réception d'une pièce ou d'un film, mais il permet aussi d'exploiter les thématiques présentes dans l'œuvre, après visionnement.

Ces dossiers contiennent différentes infos : un résumé, la note d'intention des auteur-es, des informations sur le contenu ou les thématiques du spectacle, des pistes d'animation à réaliser en classe, des liens menant à d'autres ressources comme des films, des livres ou des podcasts.

S'il n'y en a pas ; d'autres ressources sont disponibles : l'affiche, le dossier d'intention, les photos du spectacle. Celles-ci sont souvent disponibles sur le site de la compagnie. Parfois, nous collaborons également avec la bibliothèque, qui met au point une bibliographie et dont les livres sont disponibles à la location. Nous pouvons également vous accompagner (avant/après) avec une animation en classe. Nous créons aussi parfois des fiches d'animation, réalisable en autonomie.

PRÉPARER LES ÉLÈVES

Nous voyons une réelle différence dans l'écoute et dans la réception, quand les élèves sont préparé-es ! Quel que soit le spectacle, ou le film, il est très important de préparer les élèves à leur venue au Centre culturel. Vous pouvez leur expliquer où ils se rendent, comment, ce qu'ils viennent voir (un film, du théâtre, une exposition,...), quels sont les codes à respecter, etc. Pour faciliter la préparation, nous avons rédigé un guide d'accompagnement ! Nous vous enverrons une lettre, ainsi qu'un document reprenant toutes les infos.

GUIDE D'ACCUEIL - PUBLIC À BESOINS SPÉCIFIQUES

Pour les tous petits, les enfants hypersensibles, ou avec des besoins spécifiques, nous avons décidé de mettre une attention particulière à la préparation de leur venue au Centre Culturel. Un guide d'accompagnement est disponible sur notre site, ou via sur QR code

Si vos élèves ont des besoins particuliers, n'hésitez pas à nous le communiquer. Nous avons du matériel à disposition (casques, fidgets...), et nous essayons d'adapter au mieux l'accueil de vos classes.

ARRIVÉE AU CCW

Nous vous demandons d'arriver 15 minutes avant le début du spectacle. Ce temps permet aux élèves de déposer leurs affaires, de prendre une éventuelle collation, de passer aux toilettes, ainsi que d'être placés en salle. En cas de retard, vous pouvez nous prévenir directement à la réception : 087/89.91.70 ou le jeune public au 087/89.91 .74

PLACEMENT EN SALLE

Il n'est pas toujours simple de placer les élèves, car ils aimeraient s'asseoir au fond ou à côté des copains/copines. Nous sommes bien conscient-es que cela peut générer du stress, aux élèves et aux professeurs. Mais nous sommes souvent plusieurs à encadrer le placement. Il est important que vous suiviez nos consignes. Il se peut que le groupe soit divisé et réparti dans différentes rangées, nous vous demandons alors d'essayer de vous arranger en amont, entre accompagnant-es, pour suivre chaque partie des groupes, et de vous intercaler dans les rangées au fur et à mesure pour ne pas bloquer les autres groupes.

TÉLÉPHONE ET AUTRES OBJETS CONNECTÉS

L'utilisation du téléphone ou montres connectées peut perturber le spectacle et les artistes sur scène (que ça soit la lumière, le son ou les vibrations). Nous n'autorisons pas l'utilisation de ces objets, même discrètement ou pour prendre des photos (souvent disponibles sur le site de la compagnie), car cela contredit notre consigne principale donnée aux élèves : donner sa meilleure attention aux artistes et à ce qu'il se passe sur scène.

LE NOIR

Quand le spectacle commence, et se termine, un moment de « noir » a très souvent lieu. Cela indique que le spectacle commence et que nous devons être bien attentif-ve. Mais ce moment peut parfois effrayer certains enfants. N'hésitez pas à le mentionner aux élèves avant leur venue.

LE RESPECT DES ARTISTES ET AUTRES SPECTATEUR-ICES

Quand vous venez voir du théâtre, les artistes sont de vraies personnes, qui viennent raconter une histoire sur scène. Chaque représentation est alors unique et différente. Ce qui reste important, à chaque fois, est l'écoute et l'attention que l'on donne aux comédien-nes. Si nous entendons les répliques, iels nous entendent aussi, c'est donc important d'être calme et de ne pas discuter lors du spectacle, de ne pas déranger les artistes et les autres spectateur-ices avec des bruits parasites, des cris, avec son téléphone, etc. Evidemment, les réactions sont bienvenues car le théâtre suscite des émotions !

BRAVO

Les applaudissements sont importants et marquent la fin du spectacle. N'hésitez pas à applaudir fort, pour remercier les comédien-nes

BORD DE SCÈNE

Souvent, après une représentation, les comédien-nes restent sur scène pour discuter avec les élèves, répondre ou parfois, poser des questions. C'est ce qu'on appelle un « bord de scène » ou un « bord plateau ». C'est l'occasion d'échanger, de donner son avis (on peut avoir aimé, ou pas !), son point de vue, essayer de comprendre certains aspects qui nous auraient échappé, d'éclaircir certains points, partager son ressenti. Prévoyez +/- 15 minutes supplémentaires pour prendre part au débat !

ANIMATION EN CLASSE

Certains spectacles sont accompagnés d'une animation en classe, avant ou après la représentation, et est soit donnée par les animateur-ices du CCW, soit par des personnes extérieures. Ces animations peuvent être gratuites ou payantes, en fonction des intervenant-es. Les informations sont mentionnées dans les fiches. N'hésitez pas à revenir vers nous pour en réserver, ou si vous souhaitez approfondir certains spectacles qui ne sont pas accompagnés d'une animation. Nous pouvons toujours trouver des solutions pour essayer de répondre à vos demandes. N'oubliez pas que les dossiers pédagogiques ressource de pistes d'ateliers à donner en classe.

UN RETOUR

Nous sommes toujours intéressés d'avoir votre avis, et ceux des élèves, qu'ils soient positifs ou négatifs. Cela nous aide également à affiner notre programmation pour les années suivantes. N'hésitez pas à nous envoyer un mail, téléphoner ou envoyer toute réalisation en lien avec le spectacle !

PECA

En tant qu'opérateur culturel, et dans le cadre du **PECA**, nous sommes là pour vous accompagner et **vous soutenir dans les projets culturels et artistiques que vous souhaiteriez mener au sein de vos classes**. N'hésitez pas à faire appel aux animateur-ices du Centre Culturel pour vous aider à coordonner **des activités**, pour **des animations**, ou pour vous donner **des ressources et des outils**, notamment concernant les sorties culturelles avec votre classe.

Nous espérons, que parmi ces propositions, vous trouverez matière à s'amuser, réfléchir, s'enthousiasmer, s'émouvoir, discuter et s'émerveiller avec vos élèves...

Bon(s) spectacle(s) !