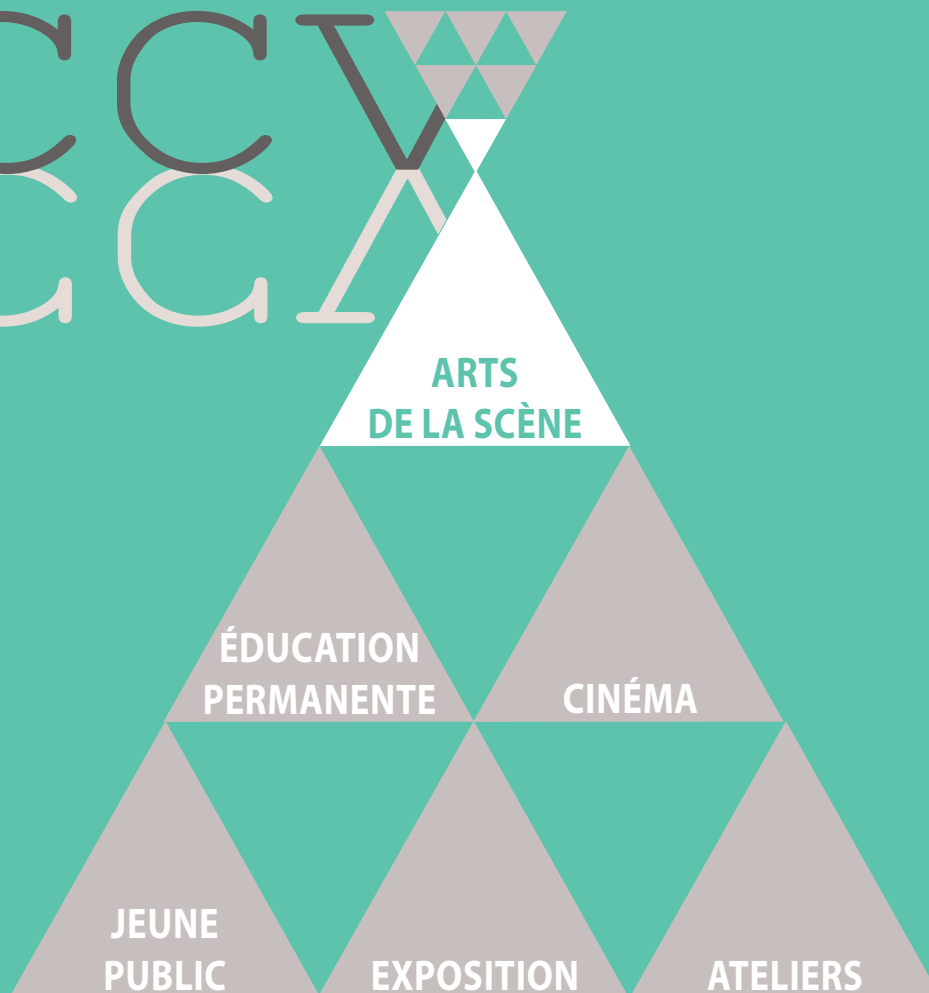




DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2025-2026

CCV



MUSIQUE

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

LE POUVOIR DE LA MUSIQUE

Vendredi 05/09 à 20h

Tout public



Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant.

Son éclectisme et sa curiosité le mènent à partager régulièrement la scène avec des artistes de tous horizons : Gabriela Montero, Chilly Gonzales, Didier Lockwood, Bobby McFerrin, Michel Portal, Ibrahim Maalouf, Abd Al Malik, André Manoukian...

Apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est également renommé en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement en concert de films muets.

On peut retrouver régulièrement Jean-François Zygel sur France Inter et sur France Télévisions, où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes.



OUVERTURE DE SAISON



SPECTACLE CHORAL ET SYMPHONIQUE EN WALLON

LI R'VINDJE DI L'ÂBE

LA REVANCHE DE L'ARBRE



Samedi 04/10 à 20h

Henri Simon, poèmes · Patrick Leterme, composition, direction artistique et musicale · Ingrid von Wantoch Rekowski, mise en scène · Chœur de chambre de Namur · Candide Orchestra · Maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie · AkroPercu · Musiciens de fanfare

Le chant grandiose de nos racines et de leur beauté.

Un chêne immense entrelace son destin éclatant et tragique à celui des humains. À partir du splendide diptyque en wallon liégeois d'Henri Simon « Li Mwért di l'Âbe » (1909) et « Li R'vindje di l'Âbe » (1926), Patrick Leterme tire une partition chorale et symphonique reliant petits et grands, orchestres et chœurs, professionnels et passionnés. Ce spectacle exceptionnel en langue régionale offre un nouveau souffle à notre patrimoine en chantant la vie, la nature et nos racines au sein de notre terre commune.

Clôture de la semaine sans écran

MUSIQUE

BACKSTAGE LIVE #5

BOOGIE BEASTS



Vendredi 07/11 à 20h

Guitare, chant : Patrick LOUIS • Harmonica : Fabian BENNARDO •

Guitare, chant : Jan JASPERS • Batterie : Gert SERVAES

Tout public | Jauge 180

Le groupe Boogie Beasts revient avec un nouvel album sorti en avril 2025. Il s'agit déjà du quatrième album studio pour ces adeptes du blues-rock alternatif, et du cinquième au total. Beats crasseux, slides hypnotisants, riffs d'harmonica hurlants et fuzz à profusion : tout cela sera servi par ce quatuor originaire de Liège, Limbourg, Namur.

Boogie Beasts traduit sa passion pour le blues en un son très caractéristique, qui évoque les Black Keys, Morphine ou encore RL Burnside. L'énergie est contagieuse, le son est singulier et irrésistible...

▲ Prévente : 20 € | Jour même : 25 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

MUSIQUE

STTELLA TOURNÉE ROYALE

Vendredi 05/12 à 20h

Jean-Luc Fonck

Tout public



Ça fait 50 ans... 50 ans ! Un demi-siècle !!! que Jean-Luc Fonck a monté son projet STTELLA, qui à la base ne devait pas durer plus d'un concert... Mais tant qu'il s'amuse et nous aussi, on continue !

Le titre de « Royal » peut être accordé par le Roi à des associations ayant 50 ans d'existence ininterrompue. STTELLA n'étant pas une association, nous nous permettons tout de même d'emprunter ce terme pour faire la fête à cette longévité et ce, de manière royale !

Après plus de 2500 concerts joués dans toutes sortes d'endroits ; de l'arrière-salle des cafés étudiants des débuts aux gros festivals d'été. STTELLA revient en 2025 sur scène dans une formule rock and roll colorée et festive avec un Jean-Luc plus excité que jamais à l'idée de ce grandiose anniversaire qui fera la part belle aux chansons qui ont marqué le long parcours de notre fou du roi préféré.

THÉÂTRE

LES DRAGONS

Jeudi 11/12 à 20h

De Jérôme Colin

Avec Stéphane Fenocchi • Mise en scène : Marie-Paule Kumps

Tout public



Jérôme a quinze ans. Il est en colère contre ses parents qui sentent le vieux. Contre le monde qui le rejette. Contre les monstres qui l'empêchent de dormir. Contre lui surtout. Sur décision de justice, il est interné dans un centre de soins pour adolescents. Là, il rencontre les dragons, ces enfants détruits par leur famille, l'école ou l'époque.

Parmi eux, il y a Colette. Crâne rasé, bras lacérés, noir sur les yeux.

Elle veut mourir. Il veut l'embrasser. L'emmener loin d'ici.

« Les Dragons » est l'histoire d'un coup de foudre entre adolescents plus normaux qu'il n'y paraît. Un cri d'amour pour ces enfants que notre société cache, mais qui disent tant de nous. Un seul en scène percutant, secouant, interpellant...

HUMOUR

LES 3 AMIES

À L'ÉTAT BRUT !

NOUVEAU
SPECTACLE



Vendredi 09/01 à 20h

De et avec **Manon Lepomme, Isabelle Hauben et Isabelle Innocente**

Tout public

Elles sont de retour !

Après une tournée à guichets fermés dans toute la Belgique, elles nous reviennent encore plus déjantées dans ce nouveau spectacle !

C'est avec bonheur qu'on retrouve Béné, Lison et Marie, ces trois amies aux personnalités bien trempées toujours plus féroces les unes avec les autres.

C'est certain, elles vous feront mourir de rire.

Des douloureux lendemains de veille au montage d'un meuble IKEA en passant par les médisances sur les réseaux sociaux, ces trois-là regardent le temps qui passe avec folie, humour et tendresse.

▲ Prévente : 25 € | Jour même : 30 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS

CONVERSATION MUSICALE AVEC

ALAIN CHAMFORT

« LE MEILLEUR DE MOI-MÊME »



Vendredi 06/02 à 20h

En coproduction avec le Festival Paroles d'Humains

Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire du Festival Paroles d'Humains, nous recevrons Alain Chamfort qui a marqué son grand retour en 2024 avec un nouvel album réalisé avec Sébastien Tellier. Ce spectacle d'une heure cinquante réunit les plus grandes chansons de sa carrière. Il livrera aussi à son public le jeu d'une interview en direct. Accompagné de son pianiste Vincent Bidal et de la chanteuse Valli, Alain Chamfort partagera les anecdotes et les grands moments de sa vie professionnelle. Entre confidence et piano, ce rendez-vous inédit remettra en lumière les chansons de son répertoire (Manureva, Bambou, Chasseur d'Ivoire, Trace de toi, La fièvre dans le sang, Clara veut la lune...) et d'autres pépites, moins connues, qui émaillent les albums de sa carrière.



▲ Prévente : 40 € | Jour même : 45 € | Art.27 : 1,25€ ▲ Festival Paroles d'Humains, en collaboration avec le CCW ▲ 087/89 91 70

MUSIQUE

BACKSTAGE LIVE #6

MARKA



Vendredi 20/02 à 20h

**Marka : guitare et chant | Tony La Monica : guitare | Benoît Poncin :
basse et contrebasse | Pierre Ducaju : clavier**

Tout public

Ce Punk Folk-rockeur culte en son pays est avant tout un fou de scène qui, entouré de ses musiciens, nous régale de son live festif. En plus d'être le père de la famille la plus célèbre de Belgique (Angèle et Roméo Elvis), Marka nous démontre une fois de plus, avec son nouveau projet ses qualités d'ambianceur. Lors du Backstage Live, il se produira avec Tony La Monica, son complice depuis 2020.

L'idée est de se retrouver sur scène, comme si nous étions dans une grange. Un juke joint blues à la belge. Marka reprendra ses titres les plus anciens ainsi que ceux du nouvel album acoustique « Appelez-moi Serge » qui accompagne cette tournée. Les arrangements sont simples, sans artifice et laissent la place aux textes signés MC Solaar, Jacques Duvall, Riton Liebman ou Marka.

Ils seront rejoints par Benoît Poncin à la contrebasse et Pierre Ducaju au clavier pour un concert à l'ambiance unique.

IMPRO SOIRÉE IMPRO

Vendredi 06/03 à 20h

Tout public

C'EST
CULTIVÉ
PRÈS DE
CHEZ VOUS



Offrez-leur un thème, ils feront le reste.

Le duo composé de Marc Andreini et Olivier Leborgne réalise une prouesse artistique hors du commun : créer devant vous un spectacle bourré d'inventions délirantes, de cascades festives, de personnages pittoresques ou de chansons instantanées.

Pour l'occasion, nos joyeux comédiens orienteront toutes leurs impros en rapport avec l'opération culturelle « C'est cultivé près de chez vous », qui se tiendra du 4 au 7 mars au CCW. Leur prestation sera peut-être agrémentée d'un(e) invité(e) surprise !!!

Tout est possible !

MUSIQUE

BACKSTAGE LIVE #7

PLAIN JANE



Jeudi 19/03 à 20h

Tout public

PLAIN JANE est un projet musical né en 2019 sous l'impulsion de Julie Compagnon (The Voice). Porté par un style unique où se mêlent harmonieusement l'americana, la pop, le rock et l'électro, le groupe puise son essence chez des artistes emblématiques tels que Fleetwood Mac, Sheryl Crow ou encore Portishead. Chaque concert est une expérience unique, où Julie Compagnon, entourée de ses talentueux musiciens, parvient à captiver et émouvoir le public. Avec un premier album sorti début 2025, le groupe continue d'explorer des sonorités originales, oscillant entre des influences familières et une audace créative propre à la scène indépendante belge. PLAIN JANE, c'est avant tout une aventure musicale née de l'amour et qui, malgré les épreuves, continue d'offrir un univers profondément authentique, touchant ceux qui croisent sa route.

MUSIQUE YKONS

EXCLUSIF

Vendredi 03/04 à 20h

Tout public



Ykons, c'est à la base cinq amis originaires de Herve qui décident de faire de l'Indie pop accessible et 100% positive. Le public a rapidement plébiscité ce groupe prônant une approche mélodique et une bienveillance artisanale. Musicalement, il n'y a rien de calculé ou de cérébral chez ces garçons. Ce qui importe, c'est de faire bouger les gens, de les aider pendant une heure trente à « foutre le camp » le plus loin possible de leurs contraintes quotidiennes (Cfr. Renaud Godart, chanteur du groupe).

Avec son dernier album intitulé « Cloud Nine », Ykons muscle encore le son... Les musiciens clôturent une tournée bien chargée de 2 ans, sur leurs terres au Centre culturel de Welkenraedt, avec un concert rempli de surprises et d'émotions !

THÉÂTRE LE PRÉNOM

Vendredi 10/04 à 20h

Par le théâtre Royal des Galeries

De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Avec Catherine Decolier, Audrey D'Hulstère, Alexis Goslain, Frédéric Nyssen et Patrick Ridremont

Tout public

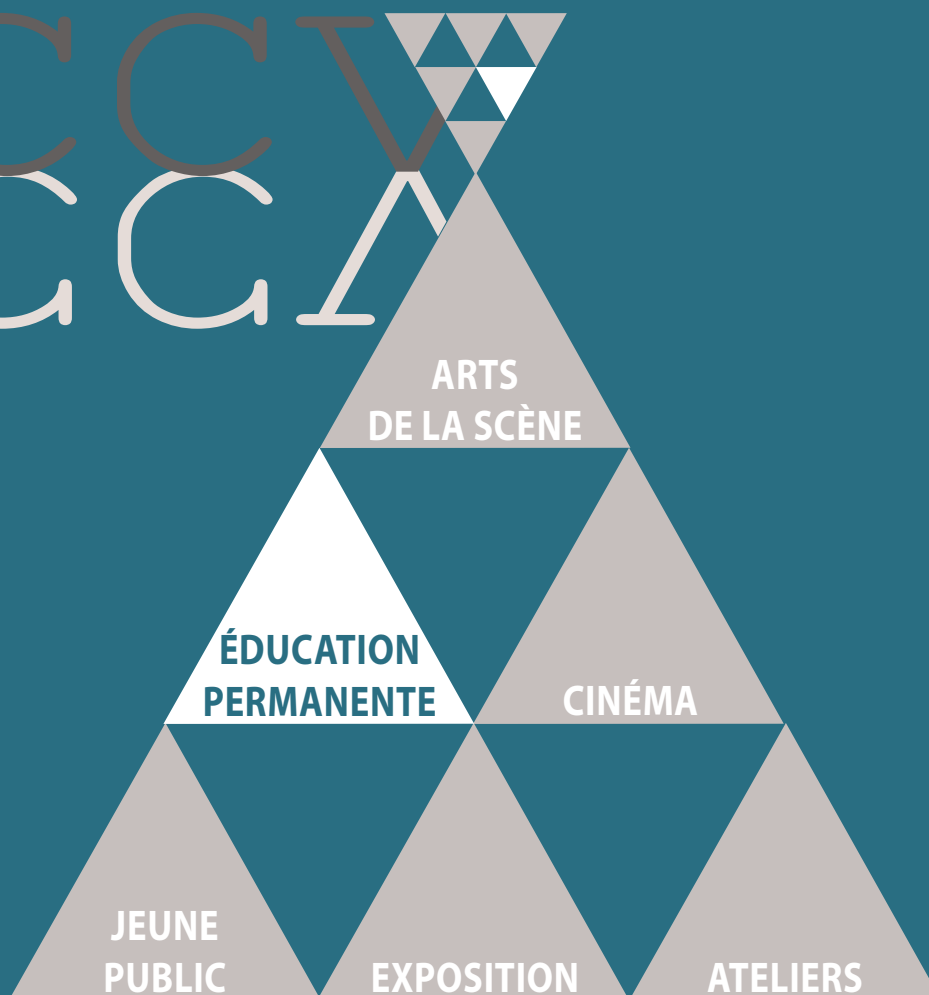
En collaboration avec la scène du Bocage

Un pièce culte !

Lors d'un dîner familial, l'un des convives annonce que son épouse et lui ont décidé d'appeler leur fils à naître « Adolphe », en référence au roman « Adolphe » de Benjamin Constant, tandis que les autres pensent immédiatement à Adolf Hitler. Cette déclaration provoque d'intenses débats sur les prénoms susceptibles d'être donnés ou non à des enfants. Le huis clos donne ensuite lieu à un véritable règlement de comptes entre les différents protagonistes dont les nombreuses années d'amitié et de relations familiales se retrouvent brusquement ébranlées. La critique du choix du prénom ne sera seulement qu'un prétexte pour les personnages de pouvoir se dire tout ce qu'ils ont véritablement sur le cœur et se cachaient jusqu'à maintenant.



CCVX



CONFÉRENCE

LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Jeudi 02/10 à 20h

Christel LEYS

120 min



Le harcèlement scolaire est une réalité préoccupante qui touche de nombreux enfants et adolescents, avec des répercussions parfois durables sur leur bien-être psychologique.

Dans le cadre de la « Semaine sans écran », cette conférence ouverte à tous propose un temps d'information, de sensibilisation et d'échange autour de ce phénomène.

En tant que psychologue et formatrice spécialisée dans la prévention du burnout et des risques psychosociaux, Christel LEYS vous invitera à mieux comprendre les mécanismes du harcèlement, à repérer les signes d'alerte, et à découvrir des pistes concrètes pour accompagner, protéger et renforcer les jeunes face à cela.



▲ Prévente : 10 € | Jour même : 12 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

EXPLORATION DU MONDE

SÉNÉGAL, du nord au sud

Mardi 14/10 à 15h & 20h

De Marc Temmerman

www.explorationdumonde.be



Au fil des kilomètres parcourus du nord au sud, le long des côtes de l'Atlantique, le Sénégal dévoile une beauté insoupçonnée sur des terres historiques. De la ville de Saint-Louis, tout au nord, au Cap-Skiring, à l'extrême sud, en passant par l'île de Gorée, le lac Rose, le désert de Lompoul ou encore la région du Siné-Saloum, vous partirez à la découverte de la légendaire hospitalité sénégalaise, dénommée la « Téranga ».

Pays riche en histoire et en culture, le Sénégal recèle des trésors cachés et une grande palette de paysages rythmés par la rencontre des différentes ethnies du pays. Les Wolofs à l'ouest, les Peuls dans la vallée du fleuve Sénégal, les Sérères dans le Siné-Saloum, les Diolas en Casamance... Le film tentera de définir la notion de la Téranga en mettant en perspective le passé colonial du Sénégal, ses réalités esclavagistes d'un autre temps et le visage actuel d'un pays kaléidoscope ouvert au monde tel une porte vers l'Afrique.

À l'ombre des baobabs, au son du balafon et aux reflets denses des bords de l'Atlantique, le film « Sénégal du nord au sud » met en lumière un pays attachant qui ne laissera personne indifférent.

▲ Abo : 40 € | Séance : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

ÉVASION D'UN JOUR TINTIN : OBJECTIF LOUVAIN-LA-NEUVE

Vendredi 17/10 de 8h à 19h



En octobre, direction Louvain-la-Neuve pour une nouvelle Évasion d'un jour ! Il se pourrait bien qu'un certain Tintin s'immisce dans notre groupe...

La journée commencera par une visite guidée de la ville. Nichée au cœur des champs et créée entièrement sur plans, Louvain-la-Neuve est une ville universitaire atypique. Vous déambulerez dans ses ruelles sinueuses et découvrirez son histoire fascinante ainsi que les secrets qui font de cette cité une réalisation urbaine sans pareille.

Après un temps de midi libre, nous nous rendrons au Musée Hergé que nous visiterons avec des guides. Installé dans un bâtiment à l'architecture contemporaine, ce musée vous plonge dans l'univers du créateur de Tintin et maître de la Ligne Claire.

Après du temps libre au sein du musée pour compléter votre visite, nous reprendrons la direction du Welkenraedt à bord de notre car.

Départ à 8h du parking du Centre culturel – retour aux alentours de 19h

Temps de midi libre, possibilité de se restaurer sur place ou prévoir son pique-nique.

Nombre de places limité. Inscription pour le 15 septembre au plus tard (attention, les places partent rapidement)

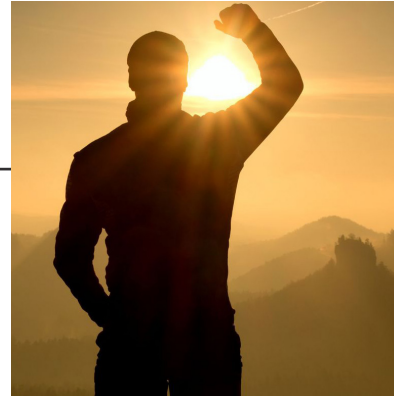
CONFÉRENCE

LA CONFIANCE EN SOI

Jeudi 06/11 à 20h

Christel LEYS

120 min



Et si la confiance en soi n'était pas un don, mais une construction ?

Lors de cette conférence accessible à tous, nous explorerons les mécanismes psychologiques qui sous-tendent la confiance en soi, ses origines, ses freins et les pistes concrètes pour la renforcer au quotidien.

À travers des éclairages issus de la psychologie et de son expérience de terrain en prévention du burnout, Christel LEYS vous proposera un moment de réflexion et d'inspiration.

MOIS DU DOC

MERCKX

Mercredi 12/11 à 20h

Un documentaire de Christophe Hermans & Boris Tilquin

Documentaire | Belgique • 2025 | 83 min

Dès 9 ans



Portrait de la légende vivante Eddy Merckx, le plus grand cycliste de tous les temps.

De 1967 à 1975, Eddy Merckx a tout gagné, tout dévoré sans rien laisser à ses concurrents. En moins d'une décennie, il s'est imposé comme l'icône absolue du cyclisme mondial. Mais à force de triompher, le "Cannibale" finit par diviser. Comment continuer à pédaler quand l'admiration laisse place à la haine ? Ce documentaire retrace le parcours extraordinaire du plus grand champion de tous les temps.

Les réalisateurs Christophe Hermans et Boris Tilquin proposent un nouveau regard sur le phénomène Merckx. Dans ce documentaire constitué exclusivement d'images d'archives, les moments forts et les épreuves de sa carrière, fréquemment relatés, se succèdent avec fluidité. Mais Merckx est plus qu'une liste de victoires et de chutes. Les images inédites esquissent également une époque exceptionnelle où le cyclisme connaît une transition. La structure dramatique du documentaire dresse le portrait d'un homme d'une résilience unique. D'où lui vient cette volonté de se surpasser en permanence ? Comment a-t-il continué à pédaler alors que l'adoration se transformait en discorde ? Hermans et Tilquin révèlent ainsi l'homme inspirant qui se cache derrière la légende et racontent une histoire universelle sur la volonté et la façon dont elle peut être utilisée pour surmonter les plus grands obstacles.

« Un magnifique film d'archive. Grosse émotion » MOUSTIQUE

« Une plongée dans l'âge d'or du cyclisme »

« Un documentaire bourré de rares images d'archives qui redonne vie à la légende » L'AVENIR

▲ Prix : 6 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

EXPLORATION DU MONDE

ÉQUATEUR, terre de diversité

Mardi 02/12 à 15h & 20h

De Lynda Paquette et Martin Parent

www.explorationdumonde.be



L'Équateur est une terre d'exception qui réunit tous les plus beaux paysages d'Amérique latine. Bordé par l'océan Pacifique, traversé par les Andes et recoupé par la ligne équinoxiale, le pays se compose d'écosystèmes extrêmement variés répartis du niveau de la mer à plus de 6000 mètres d'altitude. Cette abondance de milieux est responsable d'une des plus grandes biodiversités du globe. À celle-ci s'ajoute une mosaïque ethnique importante composée de mestizos (descendants d'ancêtres espagnols et amérindiens) et de groupes indigènes.

L'Équateur est une terre d'exception mais sa biodiversité est menacée par les changements climatiques et l'exploitation des ressources. Son patrimoine culturel subit quant à lui les pressions de l'économie globale. Pour contrer ces menaces, de nombreux Équatoriens résistent.

Des rencontres avec des gens soucieux de protéger leurs terres et leurs traditions ont inspiré ce documentaire. Tout au long du film, des thèmes traitant de préservation, de transmission et de continuité seront mis en avant et serviront de fil rouge à cette aventure en terre Équatorienne.

Le film met en lumière la beauté et la fragilité de ce « grand » petit pays d'Amérique du Sud.

▲ Séance : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

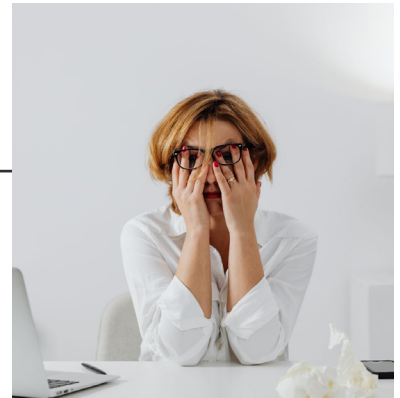
CONFÉRENCE

LE STRESS

Jeudi 04/12 à 20h

Christel LEYS

120 min



Le stress fait partie de notre quotidien, mais lorsqu'il devient chronique, il peut impacter profondément notre équilibre, notre santé et notre efficacité.

Lors de cette conférence ouverte à tous, nous verrons comment fonctionne le stress, quels en sont les signes, et surtout, comment apprendre à mieux le gérer.

En tant que psychologue et formatrice spécialisée dans la prévention du burnout, Christel LEYS vous proposera des clés concrètes et accessibles pour mieux vivre les situations stressantes, prévenir l'épuisement et retrouver plus de sérénité dans votre vie personnelle et professionnelle.

EXPLORATION DU MONDE

LA LOIRE, royale et rebelle

Mardi 20/01 à 15h & 20h

De Jean Charbonneau

www.explorationdumonde.be



Du Mont Gerbier-de-Jonc à St Nazaire, Jean et Wei Charbonneau se sont intéressés à la magie de l'eau du fleuve ; courante, dormante, réduite en été, envahissante en hiver, débordante en période de crue. Ils vivent en Anjou, depuis 25 ans, accrochés à la Loire au long des 4 saisons, observant les paysages changeants, les rives, les poissons et les pêcheurs. Les véritables amoureux de la Loire vivent sur l'eau, dans une toue, une plate ou un fûtreau. Les mariniers de Loire sont une grande famille. Les sportifs ont aussi leur plaisir de Loire, la voile, le canoé kayak, le jet ski, ou même la joute nautique, au pied de Sancerre.

Au fil des villes riveraines et des châteaux qui ont plus ou moins bien traversé le temps, vous parcourrez l'histoire de cette grande voie royale, jusqu'à Saint Nazaire, d'où s'évadent aujourd'hui les plus grands paquebots du monde.

La Loire, plus long fleuve de France, est royal et chargé d'histoire, de belles villes, de vignobles et de châteaux. Mais, c'est aussi un fleuve rebelle qui, malgré ses digues, levées et barrages, a toujours gardé sa personnalité. Difficile à naviguer, impossible à prévoir, magnifique à contempler.

▲ Séance : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉ-DÉBAT

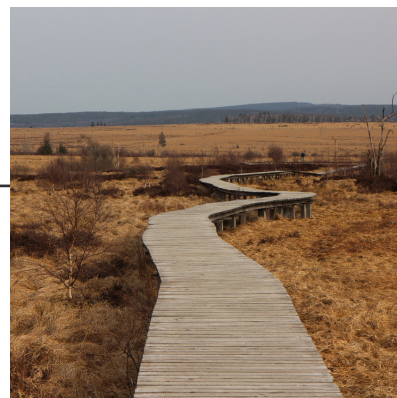
EXCLUSIF

IL ÉTAIT UNE FOIS LES FAGNES

Jeudi 05/02 à 20h

D'Anne-Françoise BIET

Documentaire • 52 min



Projection du documentaire « Il était une fois... Les Fagnes ! », mais aussi présentation du Livre « ABCDaire des Fagnes » écrit par Anne-Françoise Biet (paru chez « C'est beau ! Editions »).

Chaque mois, pendant plus de deux ans, la journaliste Anne-Françoise Biet vous a proposé sur Vedia une exploration de A à Z du Plateau des Hautes Fagnes au travers de l'émission l'« ABÉCéDairE des Fagnes ». À l'occasion de ce rendez-vous ponctuel en terre fagnarde, de nombreuses thématiques ont été abordées. Lancée en janvier 2022, cet ABÉCéDairE a su séduire un large public. Suite à la richesse des contenus collectés, un documentaire long format a vu le jour. Vous y découvrirez des images inédites, mais aussi quelques-unes des personnalités qui ont contribué au succès de l'émission. Reconnues pour leurs connaissances uniques de cet écosystème, elles nous partagent leur passion et leur savoir.

Ce film retrace la fantastique et tumultueuse histoire des paysages fagnards, leur évolution, mais aussi les enjeux liés à leur avenir, ou tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Fagnes résumé en cinquante-deux minutes !

Projection suivie d'un débat en présence de l'auteure.

EXPLORATION DU MONDE

LES PAYS-BAS, Amsterdam

Mardi 10/03 à 15h & 20h

De Christian Vérot

www.explorationdumonde.be



Le Hollandais, c'est Don Quichotte qui aurait vaincu les eaux en faisant alliance avec les moulins. Il a construit les villes sous le niveau de la mer, les maisons sont sur pilotis ou flottantes, les canaux sont plus hauts que les routes. Aujourd'hui, il enseigne au monde comment lutter face à la montée des eaux.

En dominant les flots, Amsterdam a préservé ses palais du siècle d'or, des centaines de ponts enjambent les canaux avec élégance et cette Venise du Nord célèbre ses valeurs en se teintant chaque année d'orange ou d'arc-en-ciel. Rembrandt nous attend pour une ronde de nuit dans la maison où il vécut au 17ème siècle. Les fils de Van Gogh ont transfiguré les ateliers de construction navale dans une ruée vers l'art contemporain.

C'est un jardin à l'infini parcouru de fleuves de tulipes et de jacinthes survolé de nuées d'oies sauvages. C'est un pays de marins aux navires chargés d'épices et d'histoire, dans des ports où le temps s'est arrêté que se dispute la terre et l'eau. C'est l'autre pays du fromage, son marché est devenu un spectacle et les villes se nomment Edam ou Gouda.

▲ Séance : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

ATELIER

MORTEL CAFÉ « FUNÉRAILLES »

Jeudi 12/03 de 10h à 12h30

Liages · Réseau Solidaris

Jauge : 12 · 2h30



Et si on discutait ensemble de la mort ?

Les Mortels Cafés sont des moments de rencontres et d'échange destinés principalement aux seniors.

Autour d'un café, nous proposons de parler de la mort (la vôtre ou celle des autres) sans tabous. Nous discutons des dernières volontés, de ce qui est important en fin de vie.

Café spécial « funérailles » :

Nous parlons du choix du mode de sépulture et d'obsèques, de comment transmettre ses dernières volontés par écrit, de l'importance de faire part de ses souhaits à son entourage, etc.

Mara Barreto, chargée de projets de l'asbl Liages, facilitera l'échange de parole dans une ambiance conviviale et bienveillante.



▲ Gratuit (mais réservation indispensable) ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

ATELIER

MORTEL CAFÉ « EUTHANASIE »

Jeudi 09/04 de 10h à 12h30

Liages · Réseau Solidaris

Jauge : 12 · 2h30



Et si on discutait ensemble de la mort ?

Les Mortels Cafés sont des moments de rencontres et d'échange destinés principalement aux seniors.

Autour d'un café, nous proposons de parler de la mort (la vôtre ou celle des autres) sans tabous. Nous discutons des dernières volontés, de ce qui est important en fin de vie.

Café spécial « euthanasie » :

Il est question des conditions d'application de la loi aujourd'hui, des aspects pratiques, de la différence entre une demande actuelle et une déclaration anticipée, des modalités pour introduire une déclaration anticipée, etc.

Mara Barreto, chargée de projets de l'asbl Liages, facilitera l'échange de parole dans une ambiance conviviale et bienveillante.



▲ Gratuit (mais réservation indispensable) ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

EXPLORATION DU MONDE

Un an à PARIS

Mardi 14/04 à 15h & 20h

De Lionel Isy-Schwartz

www.explorationdumonde.be



On croit parfois tout savoir de Paris ! Mais avez-vous déjà bavardé avec Jérôme Calais, **bouquiniste**, dont les boîtes sont situées sur la rive gauche entre le Pont Neuf et la Passerelle des Arts ? Plus loin, voici les exceptionnels **artisans** qui restaurent le Pont Alexandre III. Plus loin encore, voici la porte de Clignancourt, celle de Saint-Ouen... et le célèbre marché aux Puces, un dépaysement ! Un temps, on s'attablait à « La chope des Puces », temple du jazz manouche, à côté de Marcel Campion. **Le patron des forains nous dira son amour pour Paris. Après ce moment d'agitation, voici le cimetière du Père Lachaise, le plus visité au monde.**

À l'automne, Paris fait les vendanges à la vigne du Clos Montmartre ! **L'hiver est propice aux promenades** dans les jardins romantiques du Palais Royal et dans les passages parisiens, témoins des fastes du XIXe siècle. Décembre est là et Paris-Ville Lumière brille de tous les feux de la fin d'année...

Sous les rayons du soleil levant ou sous la pluie, sous les nuances printanières ou sous un manteau de neige, de jour comme de nuit, Paris est belle, intellectuelle, charmuse, romantique. Lionel Isy-Schwartz est parisien et à travers son regard d'artiste, il offre un splendide témoignage d'amour et d'admiration pour sa ville qu'il a filmée pendant un an.

▲ Séance : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

ATELIER

MORTEL CAFÉ « SOINS PALLIATIFS »

Jeudi 21/05 de 10h à 12h30

Liages · Réseau Solidaris

Jauge : 12 · 2h30



Et si on discutait ensemble de la mort ?

Les Mortels Cafés sont des moments de rencontres et d'échange destinés principalement aux seniors.

Autour d'un café, nous proposons de parler de la mort (la vôtre ou celle des autres) sans tabous. Nous discutons des dernières volontés, de ce qui est important en fin de vie.

Café spécial « Soins palliatifs » :

Il est question de la définition donnée par la loi belge, de la prise en charge, de qui peut en bénéficier, du réseau palliatif, de l'accompagnement, des aides et indemnités, etc.

Mara Barreto, chargée de projets de l'asbl Liages, facilitera l'échange de parole dans une ambiance conviviale et bienveillante.



▲ Gratuit (mais réservation indispensable) ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

ATELIER

MORTEL CAFÉ « DÉCLARATIONS DE VOLONTÉ ANTICIPÉES »



Jeudi 11/06 de 10h à 12h30

Liages · Réseau Solidaris

Jauge : 12 · 2h30

Et si on discutait ensemble de la mort ?

Les Mortels Cafés sont des moments de rencontres et d'échange destinés principalement aux seniors.

Autour d'un café, nous proposons de parler de la mort (la vôtre ou celle des autres) sans tabous. Nous discutons des dernières volontés, de ce qui est important en fin de vie.

Café spécial « Déclarations de volonté anticipées » :

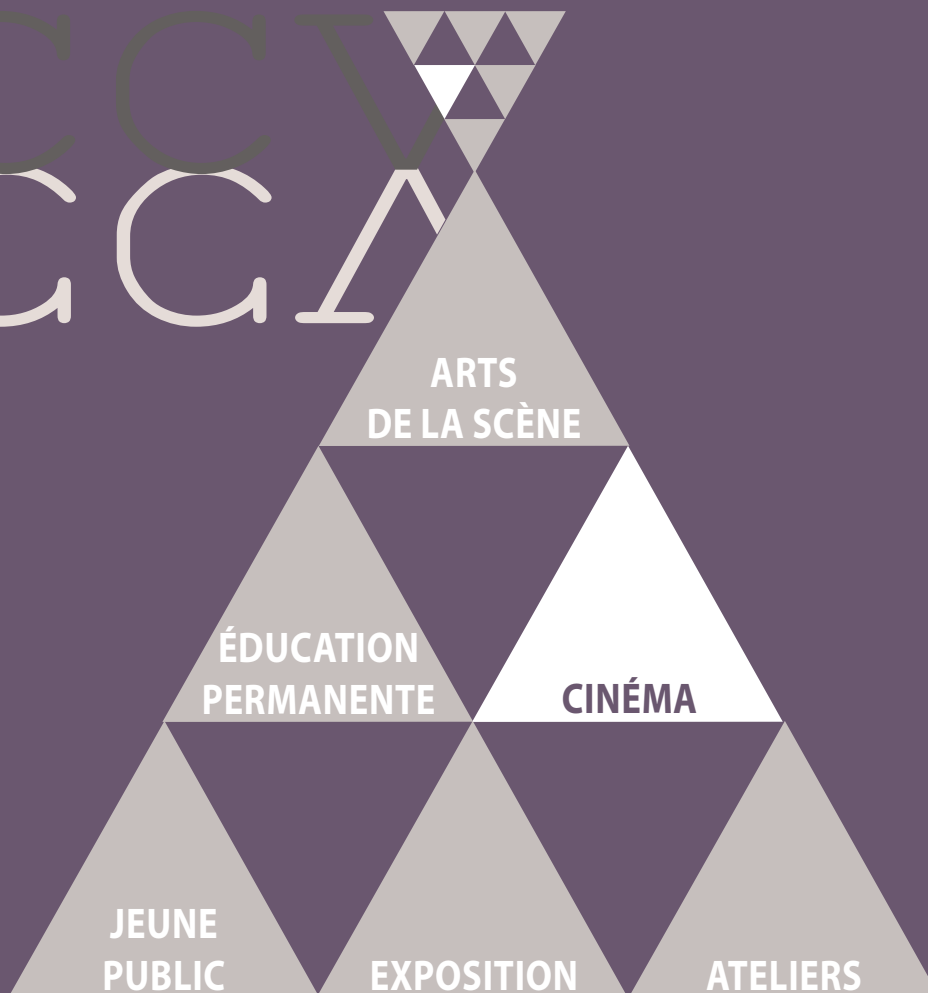
Nous discutons de la possibilité de rédiger des documents qui précisent les dernières volontés en matière de soins de santé et de fin de vie (refus de traitements, don d'organes, don du corps à la science, etc.)

Mara Barreto, chargée de projets de l'asbl Liages, facilitera l'échange de parole dans une ambiance conviviale et bienveillante.



▲ Gratuit (mais réservation indispensable) ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

CCV
CCV



TOILE DU MERCREDI

MEXICO 86

GRATUIT

Mercredi 24/09 à 20h

Un film de César Diaz

Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

Drame | Mexique/Belgique/France, 2025 · 1h33 | -16

Version originale sous-titrée en français



1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

« [...] Un film au propos puissant qui dévoile des aspects méconnus de l'histoire du Mexique et du Guatemala. [...] Le film, dédié à sa mère, s'inspire de la propre histoire du cinéaste César Diaz, enfant éloigné et caché. **Il retrace le combat d'hommes et de femmes courageux qui ont sacrifié leur vie et souvent leurs liens familiaux pour mener cette lutte, dans l'ombre, en faveur de la liberté.** [...] » Karin Tshidimba, www.lalibre.be/culture, 16/04/2025

la  quadrature
du  cercle


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

▲ Gratuit dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie - Bruxelles

▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation) ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

ON IRA

Mercredi 08/10 à 20h

Un film d'Enya Baroux

Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

Comédie | France, 2025 • 1h37

Version originale française



Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

« [...] **Se reposant sur le rythme et l'efficacité de la comédie** – notamment grâce à son quatuor d'acteurs attachants et talentueux, dont les trois adultes étaient nommés aux César cette année –, **Enya Baroux trouve le bon équilibre avec le drame**. La jeune cinéaste signe **une exploration sensible et émouvante** des liens familiaux et de la difficulté qu'il existe, souvent, de communiquer entre générations. » Hubert Heyrendt, www.lalibre.be/culture, 12/03/2025

▲ 7 € | Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

UN PARFAIT INCONNU

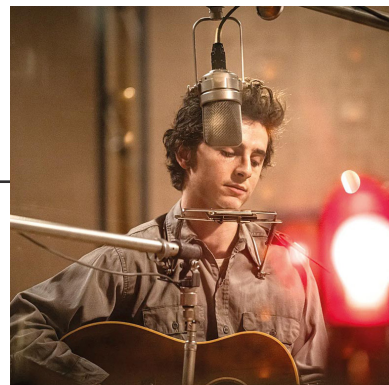
Mercredi 22/10 à 20h

Un film de James Mangold

Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton, Monica Barbaro

Drame, Biographie | États-Unis, 2025 · 2h21 | **-12**

Version originale sous-titrée en français



New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

« **Timothée Chalamet joue et chante Bob Dylan** dans ce film qui raconte l'histoire de l'ascension d'un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus emblématiques de l'histoire de la musique folk [...] » Journal des Grignoux, n°317

▲ 7 € | Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

AÏCHA

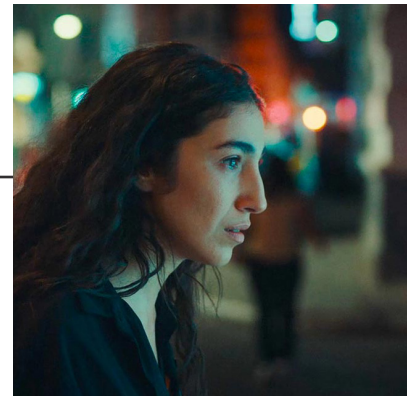
Mercredi 05/11 à 20h

Un film de Mehdi M. Barsaoui

Avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi

Drame | France/Tunisie/Italie, 2025 · 2h03 | **-12**

Version originale sous-titrée en français



Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité, mais tout est bientôt compromis lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure policière.

« [...] **un polar noir, doublé d'un portrait d'une femme acculée, dont les rêves de liberté se retrouvent brisés.** Campée par la chanteuse et musicienne Fatma Sfar, **très convaincante**, Aïcha est une jeune femme qui subit de plein fouet **la condition de la femme en Tunisie** où, malgré la révolution, il reste compliqué de prétendre à l'indépendance. [...] » Hubert Heyrend, www.lalibre.be/culture, 22/05/2025

▲ 7 € | Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Mercredi 19/11 à 20h

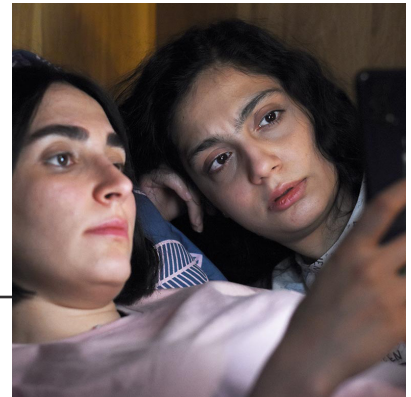
Un film de Mohammad Rasoulof

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Drame | Iran, 2025 · 2h48 | **-12**

Version originale sous-titrée en français

Prix spécial du jury au Festival de Cannes 2024



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

« Condamnant le pouvoir islamiste iranien dans **une œuvre de pur cinéma**, Mohammad Rasoulof connecte la forme et le fond dans un geste d'**une absolue maîtrise**, là où le discours politique se fond dans l'art pour mieux être compris et ressenti. [...] » Nicolas Bruyelle, *Journal des Grignoux*, N°318

▲ 7 € | Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

PARTIR UN JOUR

Mercredi 03/12 à 20h

Un film d'Amélie Bonnin

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Comédie, Drame | France, 2025 · 1h35

Version originale française



Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

« Ouverture du Festival de Cannes 2025, ce **film musical**, dont la B.O. sent bon les années 1990, s'inscrit dans la lignée du génial *On connaît la chanson* d'Alain Resnais. **La chanteuse Juliette Armanet et Bastien Bouillon tiennent les rôles principaux de ce premier film décidément plein de belles promesses [...]** » Journal des Grignoux, n°319

▲ 7 € | Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

CCV





DÉAMBULATION POÉTIQUE ET SENSORIELLE

TROGLODYTES

Dimanche 14/09

Séances à 9h30 • 10h30 • 11h30 • 13h30 • 14h30

Théâtre de la Guimbarde et Patrimoine à roulettes

De 3 à 30 mois | 45min /séance

15 bébés accompagnés d'un parent par séance

POUR
LES
TOUT-PETITS



Un adulte moyen met environ 10 secondes pour parcourir 8 mètres, là où le tout-petit mettra 25 minutes.

Troglodytes est une installation qui invite à prendre le temps, à se poser, à ressentir et à regarder ce qui nous entoure. C'est un espace dédié à l'exploration, à la contemplation et au plaisir des sens, loin des contraintes du temps.



*UNE JOURNÉE DESTINÉE AUX ENFANTS, PETITS ET GRANDS,
SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'AVENTURE !*



Une collaboration de la Guimbarde (Gwénnabelle La Rosa) et Patrimoine à roulettes (Marie-Ghislaine Losseau)

▲ 10€ par binôme parent/enfant | Jour même : 12 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

PIRATÉS

Dimanche 14/09 à 15h

Le Chien qui tousse & Wootz

Dès 8 ans | Jauge : 300 | 80 min

Prix de la ville de Huy lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public 2024



Venez assister à cette représentation hors du commun !

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée! Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place.

Alors, prêtes et prêts à monter à bord avec notre équipage? À hisser les voiles et à dégainer votre sabre? Nous partons à l'aventure et ... à l'abordaage !

Le spectacle invite à l'exploration de la marge, fertile de nouveaux imaginaires : ces hommes et ces femmes fascinent par leur courage et font l'expérience de la liberté. La réappropriation de figures historiques, notamment féminines, entraîne le public dans son sillage et fait écho à nos sociétés contemporaines, le laissant ému et déterminé à défendre les libertés.

« Une traversée jubilatoire avec effets spectaculaires, combats de sabre, chansons, coups de canon, cascades et personnages truculents. Les comédiens sont six sur scène, mais on dirait qu'ils et elles sont 15 tant PiratEs nous emporte dans un souffle chargé d'aventures et de voyages. » C. Makereel, Le Soir, août 2024



UNE JOURNÉE DESTINÉE AUX ENFANTS, PETITS ET GRANDS,
SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'AVENTURE !



Écriture : Wootz et Le Chien qui tousse | Mise en scène et écriture : Vincent Vanderbeeken assisté de Magali Zambetti | Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naima Ostrowski | Création lumière : Thyl Beniest et Joseph Iavicoli Stagiaire : Avril Herdies | Création costumes : Patty Eggerickx, assistée de Coline Paquet – Réalisation costumes : Isabelle Airaud | Maquillage : Sarah Guinand | Musique originale et création sonore : Nicolas Mispelaere, avec le regard extérieur d'Etienne Serck | Scénographie : Pierre Cap / Cap Creations – Couture : Clara Dumont – Accessoires : Thyl Beniest | Régie générale : Joseph Iavicoli en alternance avec Samuel Vlodever | Consultance combats historiques : John Lennox | Combats : Wootz et Le Chien qui tousse | Remerciements : Jacques Cappelle, Judith Spronck, Nicolas Monfort, Renaud de Swetschin, Sebastian Rodriguez, Nicolas Joschko, l'école de voile Les Glénans | Crédits photos : Aude Vanlathem & Maël Crespo | Diffusion : Anne Jaspard | Administration et production : Marta Bassan

▲ Prévente : 12 € | Jour même : 14 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉMA

PADDINGTON AU PÉROU

Mercredi 01/10 à 14h

Un film de Dougal Wilson

Dès 6 ans • 1h47

Royaume-Uni/France, 2025



Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

« Après l'immense succès des deux premiers opus, l'ours Paddington débarque à nouveau sur nos écrans pour nous offrir un ticket direction : l'Amérique du Sud ! [...] » *Journal des Grignoux*, n°316

THÉÂTRE

TOC TOC TOC

Dimanche 26/10 à 15h

Théâtre de la Guimbarde

Dès 4 ans | Jauge 130 | 40 min



« Bonjour, je suis Monsieur Bébé, je vais vous raconter tout ce qu'il s'est passé avant que je sois né... » Monsieur Bébé, qui fut autrefois un bébé, imagine d'où il vient. Il réalise que son papa et sa maman furent eux-mêmes petits avant d'être grands. Il se rejoue le jeu de ses origines, sur le fil entre les souvenirs et l'imagination. Dans une scénographie simple et inventive qui se déploie tel un pop-up dont on tourne les pages, un joyeux trio d'acteurs revisite, au gré de ses humeurs, la possible rencontre de deux jeunes gens qui, tombant amoureux, nourrirait le désir de devenir parents. Tous les enfants se demandent un jour d'où ils viennent. « Toc Toc Toc » est une ode à l'enfance et au désir d'exister, traversée par les questionnements relatifs à l'identité et aux origines.

Un spectacle feel good qui se croque avec délice et sans modération.

« *Tendre et tonique, Toc Toc Toc arpente la naissance en posant joyeusement les qui, quoi, comment de l'arrivée au monde d'un enfant.* » Sarah Colasse, directrice d'ékla, *Le Ligueur*

Texte Charlotte Fallon | Adaptation collective | Mise en scène Perrine Ledent | Suivi dramaturgique Gaétane Reginster et Camille Sansterre | Travail corporel et chorégraphique Daniela Ginevro | Interprétation Audrey Dero, Baptiste Moulart et David Serraz | Scénographie Katrijn Baeten et Saskia Louwaard | Création lumière Vincent Stevens | Création son Olivia Carrère | Remerciements Charlotte Fallon | Une production du Théâtre de la Guimbarde | En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod. | Avec le soutien de taxshelter.be, ING, du tax shelter du gouvernement fédéral belge et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

▲ Prévente : 8 € | Jour même : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉMA

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Mercredi 29/10 à 14h

Un film de Vincent Paronnaud & Alexis Ducord

Dès 7 ans • 1h21

France/Luxembourg, 2025



Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

D'après la bande dessinée « DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE » de Winhluss.

« Présenté aux Festivals de Cannes et d'Annecy, ce film d'animation onirique met en scène des personnages tous plus extraordinaires les uns que les autres [...] » Journal des Grignoux, n°317

THÉÂTRE • SPECTACLE D'OBJETS

CASIMIR

Mercredi 26/11 à 15h

Cie Arts et Couleurs

Dès 6 ans | Jauge 85 | 54 min



Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2023.

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un évènement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village. Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001. Casimir est le 15ème spectacle Jeune Public de la Compagnie Arts & Couleurs créé en 2023.

« C'est notre **plus gros coup de foudre** des rencontres de théâtre jeune public de Huy ! Avec "Casimir" la Cie Arts et Couleurs aborde des sujets graves – l'exclusion et le racisme ordinaire – mais avec un théâtre d'objets qui a la légèreté et la magie d'un flocon de neige. » C.Makereel, *Le Soir*, 22/08/2023



Écriture collective d'après le conte Casimir de Grégoire Solotareff | Mise en scène Jean-Michel Frère | Interprétation Martine Godard, Sabine Thunus & Nicolas Duvauchel | Regard extérieur & coaching objets Sabine Durand | Scénographie Valentin Périlleux assisté de Jeannine Bouhon | Toile peinte Eugénie Obolenski | Mécanismes Paco Argüelles Gonzalez | Costumes Hélène Lhoest | Création lumière Dimitri Joukovski | Création musicale Pirly Zurstrassen | Création sonore Maxime Glaude | Chorégraphie Laetitia Lucatelli | Régie générale Nicolas Duvauchel | Graphisme Frédéric Hainaut & Camille Henard | Photos Erik Duckers | Cahier d'accompagnement Chantal Henry & Philippe-Michaël Jadin | Animations Stefanie Heinrichs & Pauline Moureau | Production Charline Rondia | Diffusion Isabelle Auhom Merci à Isabelle Authom, Bernadette Baeken, Audrey Bonhomme, Laetitia Contino, Robert Delcour, Michèle Gonay, Carine Ermans, Nicolas Freyman et sa classe 1ère primaire de l'école Libre de Theux, Joseph Jorsen, Nina Lelotte et sa classe de 3ème primaire de l'Institut Sainte-Claire de Verviers, Vincent Moreau, Anne-Françoise Mouchette, Gauthier Vaessen & les habitants de Becco. | En coproduction avec : Centre Culturel de Verviers - Centre Culturel du Brabant Wallon - Les Rotondes (LU) - La Tribu (spectacle vivant en région P.A.C.A - FR) - La Coop asbl et Shelter Prod | Avec l'aide de Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, du Champilambart - Festival CEP PARTY (FR), du CC Fosses-la-Ville, du CC Ciney, du CC Theux, du CC de Stavelot, de Ékla pour tous (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse) de la Province de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre, de taxshelter.be, ING et du tax shelter du gouvernement fédéral belge

▲ Prévente : 8 € | Jour même : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉMA

MOON LE PANDA

Mercredi 03/12 à 14h

Un film de Gilles de Maistre

Dès 6 ans • 1h40

France/Belgique, 2025



Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

« Dans Moon le panda, l'amitié et la nature s'entrelacent pour former un conte familial touchant, qui transporte ses spectateurs au cœur des paysages montagneux de Sichuan, en Chine [...] » Journal des Grignoux, n°318

ATELIER CRÉATIF

VIENS CRÉER TA CARTE DE NOËL

mercredi 17/12 à 15h

De 7 à 12 ans | 6 binômes parents/enfants | 90 min



Viens passer un chouette moment avec tes parents (ou grands-parents !) avant les fêtes !

Lors de cet atelier, tu pourras découvrir la technique du collage pour créer ta propre carte de Noël et envoyer tes vœux personnalisés à tes proches.

Nous vous proposons également de créer ensemble une capsule audio en partageant vos souvenirs de Noël à notre micro !

Le tout saupoudré d'une ambiance chaleureuse, remplie de magie et accompagnée d'une bonne tasse de chocolat chaud.

THÉÂTRE

LES BÊTISES DE VIOLETTE

Dimanche 21/12 à 15h

La Datcha / Théâtre des 4 mains

Dès 5 ans | Jauge 110 | 55 min

Prix Kiwanis lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2024



« Bah ! C'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole. »

Dans son imaginaire de petite fille, Violette n'a pas de filtre, elle vit tout intensément, et il y a de quoi, parce que l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade.

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. Elle pulvérise le quatrième mur pour embarquer le public avec spontanéité et audace dans son imaginaire bouillonnant et faire des spectateur·ices les confident·e·s et partenaires de son récit.

« *La Compagnie Datcha et le Théâtre des 4 Mains remportent haut la main la palme d'or de l'humour. La pièce révèle le talent comique inouï d'une jeune comédienne. Un vrai stand-up pour les enfants* » C. Makereel, *Le Soir*, 22/08/2024

Après le spectacle, goûter offert et viens décorer notre sapin avec ta plus grosse bêtise !

festival
NOËL
AU THÉÂTRE

Distribution | Ecriture : Maximilien Delmelle et Gwladys Lefeuve | Interprète : Gwladys Lefeuve | Mise en scène : Maximilien Delmelle | Scénographie : Gaël Lefeuve | Création éclairage : Jonathan Vincke et Benjamin Van Thiel | Régie : Jonathan Vincke | Création musicale : Valentin Wilbaux | Musiciens : Valentin Wilbaux (piano, claviers, percussions), Marcel Degotte (trompette), Lewis Delsaux (batterie, percussions), Fred Wilbaux (contrebasse), Sébastien Lheureux (basse) | Mixage : Sébastien Lheureux | Photos : Ger Spindel | Merci spécial à Félix Vannoorenberghe pour son soutien | Avec le regard complice des équipes artistiques des 4 Mains et de la Casquette | Le spectacle a été accueilli en résidence à la Compagnie de la Casquette, au Théâtre des 4 Mains et à l'Allumette à Mesnil-Eglise | Une co-production LA DATCHA / THEATRE DES 4 MAINS

▲ Prévente : 8 € | Jour même : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉMA CINÉMÔMES

UNE JOURNÉE CINÉ POUR TOUTE LA FAMILLE !

Dimanche 04/01 dès 9h30

Dès 3 ans et pour toute la famille



Venez terminer les vacances d'hiver en famille au cinéma dans le cadre de CinéMômes, avec la possibilité de petit-déjeuner avant le film !

- Au programme : deux projections pour différentes tranches d'âges (11h : 3 à 6 ans et 14h : Dès 6 ans) · lectures par la bibliothèque (sur réservation) · jeux géants · espace créatif et ludique · petite gourmandise offerte.
- Formule petit-déjeuner : avant la séance du matin, participez à notre petit déjeuner de la nouvelle année de 9h30 à 10h30 (places limitées · réservations obligatoires).

▲ Film : 5€/pers. | Film + Petit déjeuner : 10 € (enfant) et 14 € (adulte) ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

LE GRAND TUMULTE

Mercredi 04/02 à 15h

Compagnie L'anneau

Dès 7 ans | Jauge 50 | 40 min



Sa Majesté Le Grand Tumulte 1^{er} ne parvient pas à dormir ...

Alors le Petit Chambranlant tend l'oreille et multiplie les surveillances.

Mais il a beau faire inspecter, calfeutrer le Palais et en appeler aux experts, personne ne parvient à identifier l'origine sonore de cette royale insomnie.

Du Nord au Sud du pays, chacun s'accuse et ça dégénère...

Un jeu de comédien-accessoiriste précis, varié et méticuleux qui sensibilise aux conséquences paralysantes et envahissantes des peurs qui nous habitent.



Texte et mise en scène : Ariane Buhbinder | Scénographie: Sylviane Besson avec l'aide d'Ariane Buhbinder et de Sacha Kremer | Interprétation: Sacha Kremer | Costume: Françoise Van Thienen

▲ Prévente : 8 € | Jour même : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

SPECTACLE DE CIRQUE • SANS PAROLES

RABIBOCHÉES

Dimanche 01/03 à 15h

Compagnies Breaked et L'Algue rousse

Dès 3 ans | Jauge 150 | 40 min



Prix de la ministre de l'enfance lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2024

Ça c'est sûr, on l'est. Nous deux là, Lulu et Sasha.

Ça fait longtemps et on est toujours là à rire aux éclats. Depuis quand, comment, on ne sait plus. En tout cas, quand on est toustes les deux, il n'y a rien de mieux.

Tu ris ? Oui, alors moi aussi je ris. Je joue ? Alors toi aussi tu joues.

Et oh ! C'était trop fort pour moi ça, tu m'as fait mal et ça ne me plait pas.

Mais c'est sûr, tu verras, on se rabibochera. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment dansé spontané.

« Rabibochées », c'est une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent à construire leur relation. D'accords en désaccords, iels jonglent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre.

Une ode à l'amitié, à ce lien qui nous entoure chaque jour, nous construit, nous nourrit et nous fait aimer la vie.

DISTRIBUTION | Accompagnement dramaturgie : Pierre Viatour & Valérie Joyeux | Scénographie et costumes : Marie Kersten | Création lumières et régisseur de tournée : Adèle Evans | Production : Suzon Gheur & Jeanne Decuyper

▲ Prévente : 8 € | Jour même : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

FAST

OU PEUT-ON SE RÉAPPROPRIER NOS DÉSIRES
DANS UNE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ?

Mercredi 15/04 à 20h

Inti théâtre

Dès 13 ans | Jauge 120 | 70 min

Prix de la ministre de l'enseignement secondaire lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2024

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. » Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt. La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas.

Didier et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateurices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, **FAST interroge notre manière de consommer** et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de ceux qui l'habitent.

« *Ambiance défilés de mode, instant shopping et coulisses de l'industrie du prêt-à-porter rythment «Fast», comme fast fashion, de l'Inti théâtre. Médaille d'or du théâtre documentaire* » Laurence Bertels, La Libre, 20/08/2024



© Coline Tasiaux



Conception et jeu Olivier Lenel et Didier Poiteaux | Recherches et texte Didier Poiteaux | Mise en scène Olivier Lenel | Soutien à la mise en scène Valérie De Maeteleire | Scénographie Sofia Dittinos | Costumes Perrine Langlais | Création lumière Pier Gallen | Montage sonore Roxane Brunet | Création musique Matthieu Viley | Régie Fanny Boizard, Roman Quenery | Infographies Julie Majcherczyk | Regard extérieur Pierre-Paul Constant | Remerciements à Amel Felloussia | Coordination de la médiation Coline Tasiaux | Administration Pomme Vivane | Production INTI THÉÂTRE | Coproduction Pierre de Lune, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Dinant, Central, La Coop asbl et Shelter Prod | Partenariats Centre culturel Wolubilis, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg/Archipel 19, la Roseraie, Théâtre de la Montagne Magique, Service culture de la Commune d'Ixelles, Ville de Bruxelles, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre des Doms, achACT asbl et la Sonuma | Avec le soutien du Service du théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la COCOF, de WBI/WBTD et de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

▲ Prévente : 12 € | Jour même : 14 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

EN BARQUE

Dimanche 26/04 à 15h

Compagnie les pieds dans le vent

Dès 3 ans | Jauge 130 | 45 min



Prix de la Ministre de l'Enfance lors des Rencontres Théâtre Jeune Public à Huy 2024

En Barque

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, on est bien.

Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

Ici est bienveillant.

Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure.

« [...] « *En Barque* » remporte la palme de l'humour et de la douceur [...]. Une valeur sûre. Intemporel, décalé, clownesque et poétique [...] » Laurence Bertels, *La Libre*, 23/08/2024

Spectacle suivi d'un pique-nique et d'une activité « nature » · sur réservation



Écriture et mise en scène : Véronique Dumont | Jeu : Valérie Joyeux, Vincent Raoult, Arnaud Lhoute | Scénographie : Sandrine Clark | Costumes : Marie Kersten | Création éclairages : Arnaud Lhoute | Musique originale : Olivier Thomas | Assistanat : Martin Thomas | Administration/production : Alexia Kerremans | Diffusion/médiation : Marie Wiame

▲ Prévente : 8 € | Jour même : 10 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

DANSE CONTEMPORAINE

ABSURDE

Jeudi 07/05 à 17h30

Anton Lachky & Eleonore Valere Company

Dès 11 ans | Jauge 400 | 60 min



Pour ABSURDE, Anton Lachky invite ses danseurs à arpenter les sentiers tumultueux, ardents, du surréalisme. Convertis à l'infinité du possible, les corps s'entrelacent, se multiplient, se dédoublent. Des personnages surgissent, frappés d'un irrésistible entrain, des histoires s'entrechoquent, indéfinissables, impossibles à réduire en un tout intelligible et résolu. La danse, échappée du pli de l'instant est un déferlement de force, d'exploits en tout genre. De cette énergie furieuse et exaltée, naissent des **instants chorégraphiques d'une prodigieuse intensité, qui obnubilent et fascinent.**

« Une poésie qui nous hypnotise »

« Absurde est un spectacle tout public d'une intensité remarquable »

Maud Quertain, *Le Suricate*

« Un formidable moment de danse porté par huit interprètes en état de grâce. » J.M Wynants, Le Soir

CHOREOGRAPHY : ANTON LACHKY | DANSE : Evelyne de Weerd, Dunya Narli, Nino Patuano, Lysanne Van Berlo, Cassandre Cantillon, Piotr Nuyts, Yamuna Huygen, Massimiliano Amone | SON : Jérémy Michel | LUMIÈRE : Jean-françois Philips | RÉGIE : Jean-françois Philips en alternance avec Sandrine Nicaise | COSTUME : Britt Angé | PRODUCTION : ANTON LACHKY & ELEONORE VALERE COMPANY | PRODUCTION DÉLÉGUÉE : M.A.R.S./Mons arts de la scène | COPRODUCTION : Mars/Mons arts de la scène, Charleroi danse/Centre Chorégraphique de la fédération Wallonie-Bruxelles, C'est central / CC La Louvière, La Coop asbl et Shelter Prod | AVEC LE SOUTIEN DE : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service de la danse, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, Wallonie-Bruxelles International / en tournée | ACCUEIL STUDIO | Le Marni, Le centre Culturel Jacques Franck, Le Grand Studio, Charleroi Danse, Ultima Vez

▲ Prévente : 12 € | Jour même : 14 € | Art.27 : 1,25€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

CCV



EXPOSITION

EXPO VINCENT POENSGEN

ET AUTRES HISTOIRES DE LOUPS ET DE CHEVALIERS

Du 08/10 au 26/10

Du mardi au vendredi de 09h00 à 17h00 (dernière entrée à 16h30).

Dès 5 ans

En collaboration avec la Bibliothèque de Welkenraedt

Dans le cadre de la Fureur de lire



Vincent Poensgen a étudié l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège (Belgique).

Après la publication de plusieurs ouvrages aux éditions Hemma, il emprunte un autre chemin professionnel, sans jamais perdre de vue son rêve : revenir à l'illustration jeunesse.

Ce rêve devient réalité en 2021, lorsqu'il signe « Atchoum, voilà le loup ! » aux éditions Mijade, en tant qu'auteur-illustrateur.

Depuis, il a publié trois autres albums jeunesse, en tant qu'auteur : « Mostro a perdu ses dents », « Un chevalier à l'école des dragons » et « Au revoir, bobo ! ».

Vincent est animé par la passion de l'écriture, de l'illustration... et de la sculpture, un terrain d'expression qu'il explore avec la même créativité.

Mercredi 08 octobre :

14h : Vernissage - Goûter créatif en compagnie de Vincent Poensgen

De 5 à 10 ans - Gratuit sur inscription (nombre de places limité)

16h : Séance de dédicaces de Vincent Poensgen



▲ Entrée libre ▲ CCW ▲ 087/89 91 70

EXPOSITION

EXPO RECYCL'ART

**HEINZ BIRNBAUM, CATHERINE GUILLAUME (TATI),
MICHEL KROYSIER (MITCH), ERWIN RADERMACHER
& HANS DIETER RICHTER**

Du 25/04 au 17/05

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h (dernière entrée à 16h30) et les week-ends à partir de 12h.

L'art à partir d'objets trouvés, de ferraille, de bois...

Le Centre Culturel de Welkenraedt présente Heinz Birnbaum, Catherine Guillaume (Tati), Michel Kroysier (Mitch), Erwin Radermacher & Hans Dieter Richter.

Le Recycling ne s'entend pas uniquement comme le recyclage de différents objets «inutilisables» ou «cassés», de ferraille et autres restes de matériaux de notre société du tout-jetable, mais avant tout comme la revalorisation et comme la redéfinition d'objets devenus «inutiles» ... !

Il n'y a guère de matériaux qui se retrouvent sur les marchés aux puces et de ferrailles qui ne puissent pas « renaître » en tant qu'objet artistique grâce à l'imagination, la créativité et la persévérance – c'est ce que prouvent les différents artistes de cette exposition.

À l'initiative de cette expo, le welkenraedtois **Heinz Birnbaum** crée des sculptures créatives et des personnages mythiques avec des vieux aspirateurs, des vieux grille-pain, des jumelles, des appareils photo trouvés sur des brocantes.

TATI (Catherine Guillaume) de Pepinster. TATWOMEN, c'est du pastel à vif, des supports insolites, une cascade d'émotions et des symboles à gogo. En 3 dimensions, elle décolle dans un tourbillon de collages. En électron libre, elle s'évade du cadre.

Hans Dieter Richter (Forge Furnace Tumulus) de Hannut nous propose quant à lui des créatures imaginaires et des figures animalières. Fort de 35 ans d'expérience dans le travail des métaux, il pratique aussi la création céramique.

Erwin Radermacher, artiste eupenois qui s'est frayé un chemin exemplaire dans l'art contemporain en créant un style indéniablement personnel, nous propose des bateaux en bois et des assemblages de matériaux divers qui sont autant d'exemples de la renaissance de la ferraille.

Mitch (Michel Kroysier) de Solwaster se définit comme un photographe des bouts de chandelles, des morceaux de ficelle, des p'tits riens du matin, des «à moitié» et des «à peu près». Il nous propose ici des photos décalées exclusivement réalisées avec des appareils pockets.

DANS
LE CADRE
DE "RIEN À
JETER"



EXPOSITION

EXPO LAURENT MERTENS

Du 06/06 au 19/06

Pendant les heures d'ouverture du CCW et de l'Entracte

Dès 5 ans



Laurent Mertens est un photographe originaire de Plombières. Depuis plusieurs années, il réalise des photos empreintes de fantaisie. Chaque cliché raconte une histoire se déroulant dans un monde imaginaire... pourtant bien réel. En effet, les créations recourent très peu au montage photo et pas du tout à l'intelligence artificielle. Les décors sont fabriqués à la main et les quelques effets spéciaux sont également réalisés à la prise de vue. Le spectateur voyage ainsi d'un univers à l'autre, laissant libre cours à son imagination.

CCV



ATELIER CUISINE

CUISINE DU MONDE

COMPLET



Dans un **esprit** de cuisine collective, venez éveiller vos papilles aux **ateliers culinaires** et découvrir le jour même votre **destination**.

Vous réaliserez un **menu deux services** en suivant les **bons conseils** de nos cuisinières du monde. Durant la soirée, vous apprendrez à mieux connaître **la culture, le pays...** des personnes qui vous entourent.

Les ateliers sont limités à **10** personnes afin que l'aspect convivial soit préservé.

Les prix comprennent le repas, le vin et l'eau.

ATELIER REPAIR CAFE

Samedis 06/09 et 08/11 de 13h à 17h



QUI SOMMES-NOUS ?

Collectif de **bénévoles**, le RCWelk est composé de **réparateurs** disponibles tous les deux mois pour diagnostiquer des appareils défectueux auxquels, ensemble avec les utilisateurs, ils tentent d'offrir une seconde vie.

À l'automne 2025, dans une ambiance et un cadre conviviaux, les interventions se font les samedis 06 septembre et 08 novembre de 13h00 à 17h00 au Forum des Pyramides.

COMMENT CA MARCHE ?

- **Inscription sur place** entre 13h00 et 16h30
- **Un objet** propre par personne. Merci pour votre compréhension.
- Attribution d'un numéro.

Pendant l'attente,

- « L'Entracte » propose un éventail de boissons et de collations sucrées et salées.
- Les alentours du Centre culturel offrent des espaces de détente.
- Une agréable conversation peut s'engager entre participants.
- Dès qu'un réparateur se libère, il démonte l'appareil et **ensemble** avec lui, vous analysez son état.
- Parfois, l'achat d'une pièce de rechange est nécessaire. Le dépanneur peut vous indiquer comment procéder.
- À vous de décider si la dépense en vaut la peine.
- Le matériel est remonté. Réparé ou pas.
- Vous repartez déçu ou avec un grand sourire.

BIENVENUE A TOUS !

À proximité de Welkenraedt, des équipes de repair cafes vous accueillent notamment à Bolland, Dison, Hauset, Plombières, Soumagne, Thimister-Clermont. Calendrier sur <https://repairtogether.be/agenda/repair-cafes/>

▲ Prix laissé à l'appréciation de chacun après réparation ou non
▲ Repair Café ▲ 0486/25 51 58 · repaircafewelk@hotmail.com

TRICOT – CROCHET – COUTURE

ATELIER SOLIDAIRE

Ouvert à tous – maximum 18 personnes.

10 rendez-vous sur l'année à partir de septembre 2025 jusqu'en juin 2026.

• À la Maison de repos Beloeil d'Henri-Chapelle, chaussée de Liège 47, 4841 Henri-Chapelle : tous les 1^{ers} mardis du mois de 14h00 à 16h00.

• Au CCW : tous les 3^{èmes} jeudis du mois de 13h00 à 15h00.

Chaque séance est suivie d'un goûter et d'une tasse de café offerts.



Petite pieuvre sensation cocon

Depuis la création de l'atelier, des centaines de petites pieuvres ont été fabriquées pour les bébés fragiles, prématurés, malades des hôpitaux de l'arrondissement. Ces petites pieuvres sont placées dans la couveuse ou le berceau avec le bébé : celui-ci tire moins sur les tuyaux et sur les sondes, il est plus calme et cette sérénité est très bénéfique pour lui.

Avale-souci pour enfants hospitalisés

Les enfants sont souvent craintifs à l'idée d'une hospitalisation que ce soit la sienne ou celle d'un parent. Une marionnette avale-souci permet d'apaiser certaines craintes. La bouche de la marionnette fermée par une tirette « avale » un dessin ou un texte relatant les peurs et ainsi calme l'enfant.

Couverture d'activités pour personnes souffrant d'Alzheimer

La maladie d'Alzheimer fait de plus en plus de dégâts. Les tapis d'activités tranquilisent les patients et leur permettent de garder une mobilité fine des mains. Ces objets deviennent malheureusement un outil indispensable dans les maisons de soin et de repos.

Trousseaux pour des nouveau-nés à destination de l'Afrique

En collaboration avec les mamies tricoteuses de Solwaster, réalisation de trousseaux pour les nouveau-nés de la région de Kolwézi (RDC).



BIBLIOTHÈQUE

HEURE DU JEU



Le 2^{ème} mercredi du mois de 13h30 à 14h30

Pendant une heure, les enfants découvrent ou redécouvrent le plaisir de jouer ensemble : jeux de coopération ou de compétition, seuls ou en équipe... Ils pourront éventuellement les emprunter à l'issue de la séance pour prolonger le plaisir à la maison.

Sur inscription à la bibliothèque le samedi qui précède l'activité avant 13 h.

Animation destinée aux enfants de 8 à 11 ans.

HEURE DES BÉBÉS

Le 3^{ème} mercredi du mois de 9h30 à 10h15

Pour prendre conscience de l'importance du contact entre le livre et l'enfant qui ne sait pas encore lire...
Pour passer un moment privilégié avec bébé afin qu'il découvre la magie des histoires racontées...

Sur inscription à la bibliothèque le samedi qui précède l'activité avant 13 h.

Animation destinée aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte.

HEURE DU CONTE

Le 3^{ème} mercredi du mois de 13h30 à 14h30

Découvrir, redécouvrir ou entretenir le plaisir de se faire raconter de belles histoires et de se laisser transporter dans un monde imaginaire. Un thème différent est abordé à chaque séance. L'activité se prolonge par un bricolage.

Sur inscription à la bibliothèque le samedi qui précède l'activité avant 13 h.

Animation destinée aux enfants de 5 à 8 ans.

EN OCTOBRE : LA FUREUR DE LIRE
SOIRÉE JEUX

EN NOVEMBRE : LISEZ-VOUS BELGE ?

EN DÉCEMBRE : LA NUIT DES BIBLIOTHÈQUES
« UN DOUDOU, UN LIVRE ET AU LIT »

EN JANVIER : EXPO « COULEURS »

HORAIRE DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE

Lundi, mardi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h
Mercredi de 9h30 à 12h et de 13h à 18h · Vendredi de 13h30 à 18h
Samedi de 9h à 13h

HORAIRE D'ÉTÉ DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE

Du 1er juillet au 31 août :
Lundi et mardi : 9h30 - 12h | Mercredi : 13h - 18h
Vendredi : 13h30 - 18h | Samedi : 9h - 13h

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

16^{ÈME} BALADE GOURMANDE

Dimanche 28/09 dès 10h



C'est le dimanche 28 septembre prochain que se tiendra la 16^{ème} édition de la balade gourmande de Welkenraedt. Le concept consiste en une subtile association du plaisir de la marche avec celui de la découverte des délicieuses préparations proposées par différents restaurateurs.

La promenade est jalonnée de six haltes-dégustations qui forment un menu complet.

- 1° **Apéro** (Chez Nono)*
- 2° **Entrée froide** (VIKE)*
- 3° **Entrée chaude** (Le Brunch de Kim)*
- 4° **Sorbet** (L'Emporté II)
- 5° **Plat principal** (Traiteur Les Toqués gourmands)*
- 6° **Dessert** (Boulangerie Clairment'bon)*

** Plats accompagnés d'un verre de vin ou d'un soft*

** Dessert servi avec un café*

Nous vous proposons un menu destiné aux adultes et un autre adapté aux enfants.

La promenade vous emmènera à travers de superbes paysages d'Henri-Chapelle.

Départ du hall sportif d'Henri-Chapelle entre 10h et 13h. Un groupe de 50 participants démarrera toutes les 20 minutes.

Le retour se fera au même endroit. Parking gratuit à proximité.

Le programme est sujet à modification.

Au plaisir de vous y rencontrer...

Réservation via le site internet du CCW : www.ccwelkenraedt.be

▲ **Prix: 18 € (enfant) • 40 € (adulte)** ▲ **Commune de Welkenraedt et CCW avec le soutien des services agricoles de la Province de Liège.**

▲ **Renseignements chez Sarah Ernst au 087/899184 communication@4840.be • www.welkenraedt.be**

THÉÂTRE

COIFFURE POUR DAMES

Samedi 01 à 20h et Dimanche 02/11 à 15h

De Robert HARLING (adaptation de Michèle LAROQUE et Claire NADEAU)

Par le Théâtre Hétéroclite

Mise en scène : Janick Daniels

Avec : Marjorie CHARLIER, Marine NIHANT, Nadine NIX, Valérie PHILIPPE, Christelle STASSEN, Audrey VANDEGAAR



Dans une petite ville de la province de Liège, « Coiffure pour Dames » est une comédie où évoluent six femmes très attachantes. Un hommage à l'amitié et la solidarité avec de grands coups de gueule et de superbes éclats de rire. Humour et tendresse se mêlent dans cette pièce attachante et drôle.

▲ Prévente : 10 € · Jour même : 12 € ▲ Théâtre Hétéroclite ▲ 087/89 91 70

CENTRE CULTUREL

Rue Grétry 10 • 4840 Welkenraedt ► www.ccwelkenraedt.be • info@ccwelkenraedt.be

087/89 91 70 • Ouvert les mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et 13h à 17h.

Et le jeudi de 13h à 17h.

L'équipe du Centre culturel

► **PRÉSIDENTE : Eddy DEMONCEAU**

► **DIRECTION : Patrick ALEN**

Tél. : 087/89 91 70 • direction@ccwelkenraedt.be

► **ADMINISTRATION : Vinciane BECKER**

Tél. : 087/89 91 75 • vinciane@ccwelkenraedt.be

► **ANIMATION :**

Éducation permanente : Jessica JEAN

Tél. : 087/89 91 72 • ed.permanente@ccwelkenraedt.be

Jeune public : Élodie DELHEZ • Laurence DELSAUTE

Tél. : 087/89 91 74 • jeunepublic@ccwelkenraedt.be
• laurence@ccwelkenraedt.be

► **COMMUNICATION : Simon THIELMANN**

Chargé de communication, relations presse, événements

Tél. : 087/89 91 77 • simon@ccwelkenraedt.be

► **ACCUEIL ET BILLETTERIE : Grégory ALEXANDRE**

Tél. : 087/89 91 70 • gregory@ccwelkenraedt.be

► **ACCUEIL, BILLETTERIE ET LOCATION DES SALLES : Chantal THUNUS**

exclusivement par courrier postal ou électronique chantal@ccwelkenraedt.be

► **GRAPHISME : Laurence EVRARD**

Tél. : 087/89 91 73 • promotion@ccwelkenraedt.be

► **RÉGIE : Eddy GRÄSER • Michelle HAYEN • Sébastien SCHWANEN**

Tél. : 087/89 91 76 • regie@ccwelkenraedt.be

► **PERSONNEL D'ENTRETIEN : Franciska ROMPEN**

FORUM DES PYRAMIDES

► **Accueil extra-scolaire «La Chenille»**

Du lundi au vendredi de 15h30 à 17h30 • Mercredi de 12h à 17h30

Les jours de congés pédagogiques et les vacances scolaires de 7h30 à 17h30

Tél : 087/89 91 77 • 0484/19 04 05 • lachenille@4840.be

► **Bibliothèque**

Lundi, mardi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h

Mercredi de 9h30 à 12h et de 13h à 18h • Vendredi de 13h30 à 18h

Samedi de 9h à 13h

Tél : 087/60 02 60 • bibliotheque@4840.be

► **Cafétéria « L'Entracte »**

Bar • Brasserie • Causerie

Petit coin salon avec livres et jeux de société

Ioannis Hassiotis, Dominique Reip

Ma. • Me. • Je. : 16h - 23h | Ve. • Sa. • Di. : 12h - 23h

Tél : 087/88 32 71 • 0471/49 51 60 • lentracte.wdt@gmail.com

► **Centre sportif**

Le bureau est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h

Tél : 0494/46 74 35 • lessportswdt@gmail.com

► **Ludothèque «L'île aux trésors»**

Les mercredis de 15h à 17h • Les samedis de 10h à 12h

Tél : 087/29 32 22

PARTENAIRES

Le CCW remercie tout particulièrement

la Fédération Wallonie-Bruxelles,
les tournées Art & Vie,
la province de Liège - Service Culture et Jeunesse,
la Région wallonne,
la Commune de Welkenraedt,
les conseils d'Administration et d'Orientation du Centre culturel

qui nous soutiennent dans toutes nos actions.

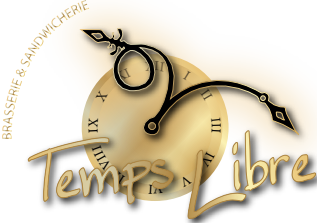


SPONSORS



DVV EUPEN-KELMIS SRL
UNE EQUIPE A VOTRE SERVICE – EIN TEAM ZU IHREN DIENSTEN

Route de Heibosthal 499 / 4700 EUPEN
 Route de Lige 745A / 4720 K11 MIS
 T +32(0)87306500 (EUPEN) / T +32(0)87309911 (KELMIS)
 DVV@EUPENKELMIS@DVV.BE



Temps Libre

Welkenraedt • 087 / 89 00 94



+32(0)87 78 61 13

DEVIS GRATUITS !

RAPIDITÉ
PRIX
QUALITÉ

Heures d'ouverture:
 Lundi: 8h-12h & 13h30-17h30 Mardi: 8h-12h & 13h30-17h30
 Mercredi: 8h-12h & 13h30-17h30 Jeudi: 8h-12h & 13h30-17h30
 Vendredi: 8h-12h & 13h30-16h30 Samedi: 9h-12h
Ferme le premier samedi du mois

www.imprimeriealdenhoff.be
 Rue des Ecoles 36 • B-4851 GEMMENICH • info@imprimeriealdenhoff.be



Sacha PYRE
 Rue de la Croix 4 - 4840 Welkenraedt
 0496/93 19 09 - info@savina.be



Rue Ernest Solvay, 2
 LONTZEN
 T. 087/89 01 32
contact@drinkgrooten.be www.drinkgrooten.be



087/68.65.67 • 0475/46.38.30 • info@infini.be
 Rue J-L Paggen 3, 4631 Soumagne



DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H à 19H
SAMEDI: DE 8h30 à 18h30
DIMANCHE: DE 8h30 à 12h30



Rue Gérard Deleves, 9a 087 88 04 29
secretariat@adwelkenraedt.be