

SAISON SCOLAIRE 2023-2024

FONDAMENTAL

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le Centre Culturel vous invite à découvrir la programmation scolaire 2023-2024 à destination des élèves de l'enseignement fondamental. Les spectacles sont classés par dates, mais vous retrouverez un récapitulatif de la programmation par âge, dans le tableau qui suit.

Nous nous réjouissons de travailler avec vous et de vous rencontrer, ainsi que vos élèves, pour leur faire découvrir de nouveaux sujets, approfondir leurs connaissances et aiguïser leur esprit critique.

Concernant la programmation « cinéma », 6 films vous sont présentés dans ce document mais il est de notre volonté d'ouvrir les possibles ! Je vous invite à vous rendre sur le site d'« Écran large sur tableau noir ». Notre partenaire historique vous propose une sélection de films accompagnés de dossiers pédagogiques. Sur simple demande, nous pouvons construire ensemble une séance « à la carte » et également projeter des films qui correspondent à vos préoccupations pédagogiques (films en allemand, en anglais, ou sur un sujet particulier...). N'hésitez pas à nous contacter !

Quelques informations pratiques concernant les réservations :

- Le modèle de talon de réservation se trouve à la fin de la farde. Nous vous demandons de le remplir précisément et d'indiquer, en personne de contact, l'enseignante ou l'enseignant qui viendra avec les élèves.

Attention : 1 spectacle/projection par talon !

- Chaque année, nous faisons face à des demandes dépassant les jauges autorisées et nous devons refuser certaines classes. Sachez que les réservations seront traitées par ordre d'arrivée, à partir de la présentation scolaire. Nous essayerons cependant de contenter un maximum d'élèves.

- Les réservations sont confirmées par **MAIL uniquement**. Merci donc de nous indiquer une adresse mail qui est consultée régulièrement.

Nous espérons, que parmi ces propositions, vous trouverez matière à s'amuser, réfléchir, s'enthousiasmer, s'émouvoir, discuter et s'émerveiller avec vos élèves...

À très bientôt,

L'équipe du Centre culturel
jeunepublic@ccwelkenraedt.be • 087/89.91.74

TABLEAU RÉCAPITULATIF

ÂGE	DATE	TYPE	TITRE	
Accueil ► 3 ^{ème} mat.	23•24/11/23	MUSIQUE • CONCERT	Petit concert à l'aube	17
Accueil ► 1 ^{ère} prim.	25-26/04/24	THÉÂTRE	Lagneau	19
1 ^{ère} ► 3 ^{ème} mat.	Du 6 au 10/11/23	THÉÂTRE EN CLASSE	Marta broie du bleu	6
1 ^{ère} ► 3 ^{ème} mat.	15/12/23	CINÉMA	Ernest et Célestine en hiver	10
2 ^{ème} ► 3 ^{ème} mat.	21/02/24	CINÉMA	Grosse colère et fantaisies	15
2 ^{ème} mat. ► 1 ^{ère} prim.	14•15/03/24	THÉÂTRE • MUSIQUE	Mini-ver	16
2 ^{ème} mat. ► 6 ^{ème} prim.	11/06/24	MUSIQUE • CONCERT	Dans la forêt enchantée	20
3 ^{ème} mat. ► 2 ^{ème} prim.	18/04/24	CINÉMA	Yuku et la fleur de l'Himalaya	18
1 ^{ère} ► 2 ^{ème} prim.	Du 18 au 24/03/24	ANIMATION	Espace goûts et saveurs	17
1 ^{ère} ► 6 ^{ème} prim.	23/01/24	DANSE	Les autres	12
1 ^{ère} ► 6 ^{ème} prim.	15•16/02/24	THÉÂTRE	C'est qui le plus fort ?	13
2 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	19•20/12/23	THÉÂTRE • MUSIQUE	Grand Ciel	11
3 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	28•29/09/23	THÉÂTRE	Norman c'est comme normal, à une lettre près	3
3 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	17/10/23	MARIONNETTES	Nuisibles	5
3 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	21/11/23	CINÉMA	Dounia et la princesse d'Alep	7
4 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	12/10/23	CINÉMA	Belle	4
4 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	22/02/24	CINÉMA	La petite bande	14
5 ^{ème} ► 6 ^{ème} prim.	7•8/12/23	THÉÂTRE	C'est ta vie	9

NORMAN C'EST COMME NORMAL, À UNE LETTRE PRÈS

M.Henry | C.Thirion | kosmocompany

Je. 28 septembre à 10h30 et à 13h30 • Ve. 29 septembre à 10h30

3^{ème} ► 6^{ème} Primaire

Jauge : 180 • 50 min + 20 min d'échanges • 5€/élève

Prix de la Ministre de la Culture - Coup de cœur de la Presse aux Rencontres Théâtre jeune public 2022



Le spectacle :

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais **il aime porter des robes**. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école ... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre.

À travers l'anecdote du vêtement, NORMAN *c'est comme normal, à une lettre près* questionne joyeusement le rapport à la **norme**, l'acceptation de la **différence et les codes culturels** d'appartenance aux **genres**. Jamais didactique, encore moins moralisateur. Le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration. Une ode colorée à **la liberté d'être qui on est**.

« Cette histoire racontée et dansée est remplie de bonne humeur. Elle se moque allègrement des préjugés, des conformismes. Elle les confronte à la joie de vivre de Norman et des siens. Le spectacle est drôle et tendre. Il suscite les questions auxquelles chacun répondra. » Michel Voiturier | Web Théâtre | 21.09.2022

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - Questions de genre
 - Stéréotypes – préjugés



BELLE

Un film de Mamoru Hosoda

Jeudi 12 octobre 2023 à 10h

4^{ème} ► 6^{ème} Primaire

122 min • Japon, 2022 • 3€/élève



Le film :

Belle nous immerge dans plusieurs univers : celui de la ville de Kochi au Japon mais également dans l'univers virtuel de "U", une plateforme de jeux de rôle en ligne rassemblant 5 milliards d'utilisateurs ! Dans "U", les utilisateurs connectés vivent une **vie parallèle** à travers leur avatar, un personnage numérique façonné par un programme capable de "lire" les caractéristiques physiques mais aussi psychiques des personnes qui se connectent à la plateforme !

Avec Belle, le réalisateur Mamoru Hosoda **revisite très librement le conte de la Belle et la Bête**, qui l'avait déjà inspiré pour le Garçon et la Bête sorti en 2014. Il transpose cette le fois conte de façon originale dans le monde **des réseaux sociaux et des jeux vidéo en ligne**, des univers ludiques et virtuels déjà explorés dans ses précédents films, Digimon et Summer Wars. L'enfance, l'adolescence et les relations familiales, ses autres grands thèmes de prédilection (Ame et Yuki les enfants loups, Mirai ma Petite sœur) se retrouvent également au cœur du film.

La vision de Belle avec des élèves de la fin du primaire et du début du secondaire permettra notamment aux enseignants et enseignantes d'aborder en classe la question de la **représentation de soi sur les plateformes connectées**, dans le cadre de **l'éducation numérique et de l'éducation aux médias**.

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Une bibliographie "spéciale manga" proposée par la bibliothèque
- Des pistes à exploiter :
 - Les jeux vidéo en ligne et les réseaux sociaux
 - L'identité numérique
 - L'isolement
 - L'amitié, les relations familiales



BIBLIOTHEQUE
WEIKENRAEDT

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

NUISIBLES

Compagnie Alula

Mardi 17 octobre 2023 à 10h et à 13h30

3^{ème} ► 6^{ème} Primaire

Jauge : 180 • 50 min + échanges • 5 €/élève



Le spectacle :

Nuisibles raconte les histoires entremêlées des habitants d'un lopin de terre, un espace vert, quelque part. **Des animaux sauvages**, des indomptés, des inutiles... des Nuisibles. Chacun vaque à ses occupations, parcouru de pensées fugaces et profondes. Mais au loin arrivent des sons étranges, qui menacent la quiétude des lieux : des **activités humaines** se rapprochent et **détruisent le territoire** en l'amputant progressivement. Sans comprendre directement ce qui leur arrive, les insectes perdent petit à petit leurs repères. Tous sont pris dans un tourbillon qui les désoriente, la fin semble inéluctable. Mais le jour arrive. Le jour où rien ne peut plus être comme avant, le jour où tout peut changer, **tout doit changer**, tout va changer. « Il y a urgence, je vous l'ai déjà dit ? ». C'est l'histoire de **forces vitales**, c'est l'histoire d'une **entraide**, c'est l'histoire d'une métamorphose à venir...

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - Nature ; découvrir les insectes autour de soi
 - Coopération ; entraide
 - Qui fait partie du monde du vivant ?
 - Qui est le réel nuisible dans cette histoire ?

MARTA BROIE DU BLEU

Compagnie Lichen

Tournée du 6 au 10 novembre 2023 • Heures à définir avec les classes

1^{ère} ► 3^{ème} Maternelle

35 min + échanges • 5€/élève



Le spectacle :

Entre **théâtre visuel et recherche plastique**, un trajet ludique et poétique de la solitude à la rencontre.

Une femme triste vit seule, repliée dans le noir. Mais voilà que le monde et ses couleurs reviennent toquer à sa porte et fendillent sa forteresse sombre pour l'accompagner dans un **parcours émotionnel et organique, vers la vie et l'ouverture à l'autre**. Pas à pas et malgré les résistances, chaque couleur dessine le chemin de jeux, de textures et d'émotions, qui se mêlent au noir jusqu'à en mettre partout !

*Marta broie du noir, s'envole en poussière
Marta pleure du bleu, plonge dans l'océan
Marta crie du rouge, s'enflamme en colère
Marta respire vert, les arbres l'apaisent
Marta tourne jaune, éclate la lumière
Marta en couleurs – tu dances avec moi ?*

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - Émotions et expression de celles-ci
 - Couleurs
 - Solidarité ; soutien



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Un film de Marya Zarif et André Kadi

Mardi 21 novembre 2023 à 13h30

3^{ème} ► 6^{ème} Primaire

72 min • Canada, 2022 • 3 €/élève



Le film :

Dounia est une petite **syrienne de 6 ans** qui vit à Alep avec ses grands-parents. Malgré la disparition prématurée de sa maman et l'arrestation brutale de son père, elle coule des jours plutôt heureux, entre un grand-père optimiste en toutes circonstances, enjoué et fou de musique, et une grand-mère généreuse pleine de sagesse. Mais un jour, **la guerre** éclate et les bombardements détruisent leur maison, emportant la vie d'Habibi, son petit canari adoré. Propulsée sur **les chemins de l'exil**, la petite famille rejoint alors le cortège des migrants en quête d'une nouvelle terre d'accueil...

Voici un film merveilleux et empreint d'une **grande poésie**, qui devrait susciter l'enthousiasme des enfants et de leurs enseignants. Sans remettre en cause la gravité des événements, des **épisodes magiques** teintés d'onirisme viennent subtilement **atténuer l'aspect dramatique de situations difficiles** comme, par exemple, la peine que la fillette éprouve lorsqu'elle repense à ses parents, le franchissement de frontières bien gardées ou encore la recherche d'un nouveau point d'ancrage quand on n'a personne vers qui aller. Profondément **touchant**, ce film animé en 2D déploie par ailleurs une riche palette d'expressions, de couleurs et de musiques pour nous immerger naturellement au sein de **la culture orientale**. Assurément l'un de nos coups de cœur de la saison !

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - La guerre en Syrie / Guerre et migration
 - Les enfants dans la guerre
 - La résilience
 - L'entraide et le vivre-ensemble
 - La force des liens familiaux
 - La culture orientale



BIBLIOTHEQUE
WEIKENRAEDT

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

PETIT CONCERT À L'AUBE

La bulle à sons

Ma. 23 novembre à 9h30 et à 11h • Ve. 24 novembre 2023 à 9h30 et à 11h

Accueil ► 3^{ème} Maternelle

Jauge : 75 • 40 min • 5€/élève



Le concert :

Une traversée poétique et musicale de l'aube au crépuscule.

Installés en cercle, les enfants découvrent la musique tout en étant au plus près des instruments. Ressentir les vibrations du violoncelle, les respirations du flutiste, bouger au rythme du udu... A partir de compositions originales et d'extraits d'œuvres de Bach, Satie et Vivaldi, la violoncelliste chanteuse et le percussionniste joueur de hang entrent dans l'univers des petits et de ceux qui les accompagnent. A l'écoute du silence, des soupirs, des babillages, les musiciens invitent à l'échange des regards...

Petit Concert à l'Aube est un spectacle qui incite à prendre le temps de vivre la musique pleinement et à se plonger dans un univers doux où la communication se fait par ondes musicales et résonnances poétiques. Un spectacle qui nous invite à vivre le lever du soleil jusqu'au coucher ... grâce à la création lumière. Un moment généreux qui nous plonge sans équivoque dans l'univers des deux musiciens et fait grandir nos oreilles !

Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - Les sons, la musique
 - Les instruments



C'EST TA VIE

Compagnie 3637

Je. 7 décembre 2023 à 13h30 • Ve. 8 décembre à 10h30 et à 13h30

5^{ème} ► 6^{ème} Primaire

Jauge : 130 • 60 min + 15/20 min d'échanges • 5€/élève

Spectacle nominé au prix Maeterlinck de la critique

Prix de la Ministre de la jeunesse aux Rencontres Théâtre jeune public 2021



Le spectacle :

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses **expériences de vie**, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers **changements de son corps** à ses premiers **émois amoureux**.

La compagnie 3637 nous entraîne dans un océan de poésie d'une justesse absolue !! Magique !!

« C'est ta vie réussit un petit bijou de délicatesse sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados... » JMW, *Le soir*, 30/12/19

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Un bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - L'intimité
 - Le corps / les normes
 - Le consentement
 - L'amitié et l'amour
 - La sexualité



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Un film de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Mercredi 13 décembre 2023 à 10h

1^{ère} ► 3^{ème} Maternelle

48 min • France, 2016 • 3€/élève



Le film :

Ce programme de **quatre courts métrages** met en scène les célèbres Ernest et Célestine. L'ours et la souris imaginés par Gabrielle Vincent prennent aujourd'hui vie au cinéma. Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! **À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest** : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - Musique
 - 5 sens
 - L'hiver ; les saisons



BIBLIOTHEQUE
WEIKENRAEDT

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

GRAND CIEL

André Borbé

Ma. 19 décembre 2023 à 10h30 et à 13h30 • Me. 20 décembre 2023 à 10h30

2^{ème} ► 6^{ème} Primaire

Jauge : 200 • 50 min • 5 €/élève



Le spectacle :

« Je vais vous confier un secret : je ne sais pas voler. Ça paraît ridicule pour un adulte, je vous l'accorde, pourtant c'est la vérité, je ne sais pas voler ! Mais est-ce ma faute si j'ai le vertige ? » Ainsi débute l'histoire d'un homme prénommé Tchip. Ce **drôle d'oiseau** nous entrainera dans un **long périple** parsemé d'épreuves où il s'agira de **s'affranchir de ses peurs** pour atteindre Grand ciel. André Borbé utilise ici sa pas belle plume pour nous livrer une aventure qui donne envie à chacun de **voler de ses propres ailes**.

Grand ciel est un récit musical qui relate le voyage initiatique d'un oiseau atteint de vertige. Il met en avant de manière subtile et poétique les **valeurs d'amitié, d'entraide et d'optimisme**. Avec cette création, André Borbé, accompagné de ses vieux compères de toujours (Hervé Borbé et Patrick Schouters), nous emmène avec poésie et pertinence dans un conte, une histoire aérienne remplie de magie !

Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - Amitié, entraide
 - Affronter ses peurs, grandir



LES AUTRES

Anton Lachky

Mardi 23 janvier 2024 à 10h30 et à 13h30

1^{ère} ► 6^{ème} Primaire

Jauge : 200 • 55 min • 5 €/élève

« Meilleur spectacle de danse » - Prix Maeterlinck de la critique 2022

Prix de la Ministre de l'enseignement fondamental et coup de foudre de la presse aux Rencontres Théâtre jeune public 2022.



Le spectacle :

« Les Autres » raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un **monde étrange**... Un enfer de plastique, totalement dépouillé de tout autre être vivant et entouré d'écrans translucides infranchissables... Ces habitants parviendront-ils à **s'émanciper** de cette existence morne et sans nuance ? Le souhaitent-ils ? Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent. Avec précision, avec ferveur, avec passion... De rencontres fortuites en quêtes obstinées, les quatre amis finiront peut-être par commettre cet acte crucial, rebelle entre tous : **s'émerveiller du vivant**.

C'est percutant, c'est beau, c'est intelligent, bigrement contemporain et d'un niveau stratosphérique. **Une fable dansée** à ne pas manquer et qui ne laissera personne indifférent.

Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - Réchauffement climatique ; écologie
 - Expression corporelle



C'EST QUI LE PLUS FORT ?

Les Ateliers de la Colline

Je. 15 février 2024 à 10h et à 13h30 • Ve. 16 février 2024 à 10h

1^{ère} ► 6^{ème} Primaire

Jauge : 180 • 60 min • 5 €/élève



Le spectacle :

C'est l'histoire de Maïssa, troisième maternelle, le « bébé » de la classe, normal elle ne sait pas dessiner. Ou d'Arthur, celui qui ne sait pas rester assis, qui n'écoute pas. Heureusement, il n'est pas le pire de sa classe parce que « le pire c'est Dorian ». C'est aussi l'histoire de Stefanie, qui n'est jamais choisie lorsque les équipes sont constituées en gym. Faut dire, elle est nulle et vraiment pas assez rapide. C'est aussi l'histoire de l'intello, du raté, du lèche-botte, du retardataire, de celui qui va rater s'il continue à regarder en l'air. L'Histoire des premier.e.s et des dernier.e.s, des plus fort.e.s et des plus faibles.

Souvent et dès le plus jeune âge, les enfants sont placés et se placent dans **des rapports très compétitifs** les uns par rapport aux autres. Dans les jeux, la cour de récré, en classe, dans les dessins animés, parfois au sein même du foyer. Comment se fait-il que la compétition prédomine souvent dans nos rapports humains ? Que produit la compétition dans le cœur, dans le corps, dans l'esprit ? La fameuse « loi du plus fort » de Darwin nous revient en mémoire, celle de l'adaptation. En poursuivant nos recherches, nous apprenons un beau jour que de cette fameuse loi, nous n'avons conservé qu'une moitié. La phrase complète, à l'époque de Darwin disait : « **la loi du plus fort, c'est la coopération** ». Nous constatons que nous avons totalement intégré la première et fausse évidence, celle qui pousse à la compétition. Alors que sans coopération pas de vie. Nous décidons de partir à la recherche de l'entraide et de ses multiples facettes...

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - Rapport de compétition, de force
 - Entraide et coopération



LA PETITE BANDE

Un film de Pierre Salvadori

Jeudi 22 février 2024 à 10h

4^{ème} ► 6^{ème} Primaire

108 min • France, 2022 • 3€/élève



Le film :

Victime de harcèlement au sein de son collège, Aimé rêve secrètement de faire partie d'une bande, d'avoir des amis... Un peu contre toute attente, l'occasion se présente un jour lorsque quatre copains du même âge lui proposent de **l'intégrer à leur groupe**, fraîchement formé autour d'un **projet complètement fou: mettre le feu à l'usine chimique qui pollue depuis des années l'eau de la rivière**. Le problème, c'est que Cat, Fouad, Antoine et Sami n'arrivent jamais à se mettre d'accord sur les moyens à mettre en œuvre et que les votes à égalité paralysent constamment l'action. C'est donc décidé: Aimé tranchera! Les cinq compères se lancent alors à corps perdu dans une **aventure à la fois drôle et incertaine** qui, avec l'enlèvement et la séquestration du directeur de l'entreprise, va totalement les dépasser et de laquelle ils retireront finalement des **leçons qui les aideront à grandir**.

Ce film en forme de **conte écologique** se déroule dans un cadre naturel gorgé de soleil, celui de la Corse sauvage et de ses paysages magnifiques. Le rocambolesque et le comique de situation y côtoient le dramatique pour dresser de ces jeunes adolescents un portrait à la fois très juste et émouvant, qui donne à réfléchir sur la **période transitoire qui sépare l'enfance de l'adolescence**, avec ses fougues, ses découvertes, ses tâtonnements et son lent cheminement vers la prise de conscience de ses actes et l'acquisition du sens des responsabilités, autrement dit, vers la maturité.

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - Les pollutions industrielles
 - L'engagement et les moyens d'action
 - Le passage de l'enfance à l'adolescence
 - Le harcèlement
 - L'amitié



ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

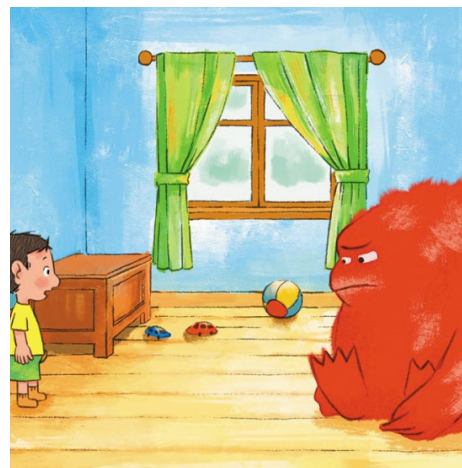
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

Un film de C. Tisserant & A. Demuyne & F. Standaert

Mercredi 21 février 2024 à 10h

2^{ème} ► 3^{ème} Maternelle

45 min • France, 2022 • 3€/élève



Le film :

Sur sa branche, la Chouette invite les enfants à s'évader le temps d'une séance de cinéma grâce aux « petits films » qu'elle a sélectionnés pour eux. Il s'agira de **comprendre le pouvoir de l'imagination** et comment, entre espièglerie et émotion, **elle peut aider les tout-petits à se construire**.

Apprivoiser **l'ennui** au bord de la plage grâce à un pas de danse et un bernard-l'ermite, retrouver **l'amour** et les biscuits de sa mamie chérie malgré le deuil, **apprivoiser sa colère** ou sa **peur** du noir et rendre plus grande une cabane trop petite : les cinq films proposés, adaptés aux enfants dès 4 ans, sont introduits par une Chouette bien maternelle et déploient des univers graphiques aux esthétiques riches et variées. Ces histoires permettent ainsi d'**aborder ces émotions complexes et d'accompagner les enfants** jusqu'à ce qu'ils trouvent leur autonomie.

Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la bibliothèque
- Des pistes à exploiter :
 - Les émotions des tout-petits
 - Des souvenirs amusants
 - Distinguer les histoires



BIBLIOTHEQUE
WEIKENRAEDT

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

MINI-VER

Compagnie l'anneau

Je. 14 mars 2024 à 10h et à 13h30 • Ve. 15 mars 2024 à 10h et à 13h30

2^{ème} Maternelle ► 1^{ère} Primaire

Jauge : 100 • 50min • 5 €/élève



Le spectacle :

Les tribulations d'un petit ver de terre qui n'a personne avec qui jouer. Ses parents, son frère : ils sont tous trop occupés à labourer la terre. Il lui faudrait un ami. Mais où est-ce qu'on en trouve ? Il prend son courage à deux mains, même si les vers de terre n'en ont pas et s'en va voir plus loin. Mais dans le jardin, il y a les tracteurs, les oiseaux, sans compter ceux qui coupent les vers de terre en morceaux. **Au fait, un véritable ami, tu sais ce que c'est, toi ? Un spectacle musical et poétique** qui aborde avec délicatesse, bienveillance et humour, l'importance de pouvoir tisser des liens de qualité.

Une magnifique **histoire sur l'amitié**, portée par de talentueuses comédiennes-chanteuses. À travers un chemin initiatique, ce mini-ver **découvre le monde** et nous offre **une ode à la vie**.

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - L'amitié
 - Les émotions
 - Les limites entre l'autre et soi



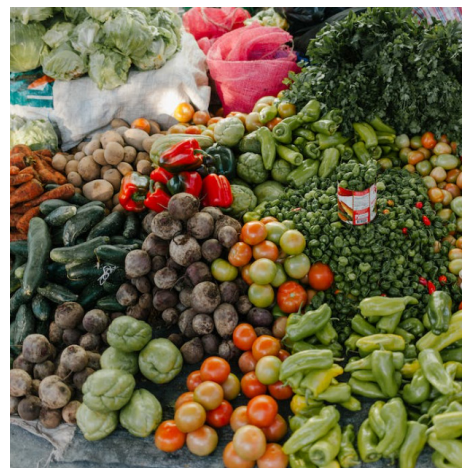
ESPACE GOUTS ET SAVEURS

En matinée du lundi 18 mars au vendredi 24 mars 2023

1^{ère} ► 2^{ème} Primaire

Jauge : Par classe • 5 €/élève

Dans le cadre de la semaine goûts et saveurs



L'animation :

Diverses animations seront mises en place autour de l'alimentation, notamment par Philippe Renard. L'idée est de faire le tour de échoppes présentes, aborder différents thèmes et de rencontrer les producteurs.

Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - L'alimentation durable, circuit court et local
 - Fruits et légumes de saison
 - Cuisine

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Un film de Rémi Durin et arnaud Demuyneck

Jeudi 18 avril 2024 à 10h

3^{ème} Maternelle ► 2^{ème} Primaire

60 min • Belgique/Suisse, 2022 • 3 €/élève



Le spectacle :

Yuku est une petite souris qui vit dans les sous-sols d'un château avec toute sa famille ! Elle accompagne sa mamie au ukulélé lorsqu'elle raconte des histoires aux plus petits. Et ce soir encore, les enfants ont choisi leur conte préféré, celui de la fleur de l'Himalaya. En effet, cette fleur unique qui vit sur le toit du monde profite pleinement du soleil pour dégager à son tour une lumière qui fait rêver les habitantes de ce monde obscur... Soudain, un gros chat fait irruption et provoque un petit cataclysme qui met la bibliothèque de mamie sens dessus-dessous. Sentant que la petite taupe va bientôt venir la chercher pour l'emmener dans les entrailles de la terre, la grand-mère choisit ce moment pour transmettre à sa petite-fille la clé des contes ainsi que son précieux instrument. Yuku prend alors la décision de partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle, histoire de rassurer sa mamie tout au long du voyage au cœur de la nuit qui l'attend. Au fil d'un long périple parsemé **d'énigmes** à résoudre et **de rencontres** inquiétantes, la petite souris courageuse va **réussir sa mission et se faire aussi beaucoup d'amis, grâce à la musique et à ses chansons...**

Yuku et la fleur de l'Himalaya nous plonge dans un univers magique au graphisme magnifique pour évoquer la **question de la mort à travers la disparition** prochaine d'une aïeule, cela avec beaucoup de délicatesse et de sérénité. Ce film d'animation, non moins rempli de **péripéties et pétillant de gaieté**, devrait à coup sûr séduire les enfants !

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
 - De la musique et des chansons
 - Enigmes et devinettes
 - Les liens familiaux
 - Affronter les obstacles
 - Grandir
 - La disparition d'un proche



BIBLIOTHEQUE
WEIKENRAEDT

ECRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

LAGNEAU

4haut/4hoog & Pudding

Je. 25 avril 2024 à 13h30 • Ve. 26 avril 2024 à 9h, à 11h et à 13h30

Accueil ► 1^{ère} Primaire

Jauge : 70 • 40 min • 5 €/élève



Le spectacle :

Ca y est, la peinture est terminée !

Jan a travaillé longtemps. Des jours. Des semaines. Des mois.

Jan a travaillé précisément. Meticuleusement. Dans les moindres détails.

Il a cherché la meilleure couleur, la plus belle composition.

Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'œuvre est enfin terminé : Lagneau de Jan !

Prêt à être admiré par tous. Tadam !!!!!

Mais qu'est-ce qui se passe? Il y a un trou dans le tableau !

LAGNEAU A DISPARU !!!!!!!

Lagneau est un spectacle mélangeant le **théâtre d'objet et le théâtre visuel** dans une intimité fascinante. Audrey Dero nous emmène dans un petit bijou de poésie et d'inventivité au cœur d'un **décor librement inspiré du fameux primitif flamand : Jan Van Eyck**.

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - Peinture, tableau, créativité



DANS LA FORÊT ENCHANTÉE

Jenlisisters

Mardi. 11 juin 2024 à 10h30 et é 13h30

1^{ère} Maternelle ► 6^{ème} Primaire

5 €/élève

En partenariat avec les Jeunesses Musicales



Le concert :

Les Jenlisisters proposent un **spectacle audio-visuel** à découvrir dès 4 ans. En créant une trame narrative à travers une **forêt enchantée**, elles vous feront voyager dans l'univers magique des **personnages Disney** : La Reine des Neige, La Belle et la Bête, Pocahontas, Brave...Le voyage sera jalonné par leurs propres **arrangements de musiques de dessins animés**, mais aussi des airs de **musiques celtiques, classiques**, ainsi que **leurs propres compositions**.

Tout au long du spectacle, le public découvre les timbres de la harpe et du violon à travers différents styles musicaux : **classique, celtique, jazz, pop**.

Parallèlement, la projection d'images vidéo d'extraits de dessins animés produits par Disney, Warner, Ghibli... ainsi que les propres vidéos des JenliSisters permet une synergie entre l'histoire contée, la musique et l'image, la fiction et la réalité.

Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par les jeunes musicales
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
 - La musique
 - Les instruments
 - Les dessins animés



BIBLIOTHEQUE
WEIKENRAEDT



CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT

ACTIVITÉS SCOLAIRES

NOS ENGAGEMENTS RESPECTIFS

Ce document a pour objectif de faire en sorte que chaque sortie scolaire soit une réussite pour les élèves, les enseignant.e.s, les artistes et le CCW. L'accompagnant a en effet un rôle primordial à jouer lors d'une sortie culturelle puisqu'il va participer et accompagner ses élèves dans leur découverte d'un monde qui leur est parfois inconnu et qui va provoquer chez eux diverses émotions (excitation, engouement, joie, tristesse, révolte, ennui...). L'adulte qui accompagne un groupe à un spectacle d'art vivant est un référent indispensable. Il sécurise les plus petits et tempère l'engouement des plus grands. Il participe à construire un climat favorable pour que l'enfant ou l'adolescent se rende disponible à la rencontre qu'il s'apprête à faire. Il est en ce sens un acteur de la représentation.

Mettons tout en œuvre pour que chaque sortie culturelle se déroule de la meilleure manière possible en s'accordant sur les points suivants :

1. Le Centre culturel s'engage à fournir les informations nécessaires sur les activités proposées afin de favoriser la préparation à celle-ci. De la même manière, il s'engage à fournir les dossiers pédagogiques ou d'accompagnement avant les activités, s'ils sont disponibles.
2. L'accompagnant, de son côté, s'engage à prédisposer dans la mesure du possible les élèves à l'activité à laquelle ils vont participer, à les préparer à ce que l'on attend d'eux, à leur donner envie de découvrir ce spectacle/ce film/cette exposition/... en leur en exposant quelques aspects au préalable.
3. Les accompagnants ne paient par leurs places. Le Centre culturel se réserve le droit de diminuer le nombre d'accompagnants si ce chiffre semble déraisonnable par rapport au nombre d'élèves.
4. L'accompagnant s'engage à respecter les horaires des activités et à arriver au Centre culturel **au plus tard 15 minutes** avant le début de l'évènement. Cela permet de laisser les élèves s'installer sereinement en salle. L'accompagnant s'engage à prévenir le Centre culturel en cas d'arrivée tardive.
5. En ce qui concerne les inscriptions, le Centre culturel s'engage à traiter les réservations par ordre d'arrivée, à partir de la présentation scolaire. Les réservations seront confirmées par mail uniquement. L'accompagnant, de son côté, s'engage à inscrire le nombre exact d'élèves et à apporter les précisions nécessaires en cours d'année si celui-ci devait évoluer.
6. Afin d'aider à la facturation, l'enseignant responsable sera invité à remplir et signer un document reprenant le nombre d'élèves participants à l'activité. Le Centre culturel enverra une facture à l'école à l'issue de la représentation à partir de ce document.

Toute annulation ou diminution importante du nombre d'élèves inscrits devra être signalée par écrit au Centre culturel au minimum 30 jours ouvrables avant la date de la représentation, afin de permettre à d'autres élèves de profiter des places libérées.*

Au-delà de ce délai, les conditions suivantes s'appliquent, sauf cas de force majeure dûment prouvé :

- Si l'annulation ou la diminution importante de jauge survient au minimum 6 jours ouvrables avant la représentation, 50% du prix total de l'activité seront facturés.
- Si l'annulation ou la diminution importante de jauge survient au-delà de ce délai de 6 jours ouvrables ou si le groupe inscrit ne se présente pas à l'activité, l'entièreté du prix de l'activité sera facturée.

* Pour les activités ayant lieu au moins d'octobre, toute annulation ou diminution importante du nombre d'élèves inscrits devra être signalée par écrit au Centre culturel avant le 1er octobre.