

# SAISON SCOLAIRE 2022-2023

## FONDAMENTAL

Chères enseignantes, chers enseignants,

Nous voici au seuil d'une nouvelle année scolaire qui, nous l'espérons, ne sera pas perturbée ! Le Centre culturel se réjouit de continuer à travailler avec vous ! C'est avec beaucoup d'envie et d'enthousiasme que nous vous présentons la programmation sélectionnée et choisie avec soin pour vos élèves.

Concernant la programmation « cinéma », trois films vous sont présentés dans ce document, mais il est de notre volonté d'ouvrir les possibles ! Je vous invite à vous rendre sur le site d'« Écran large sur tableau noir ». Notre partenaire historique vous propose une sélection de films accompagnés de dossiers pédagogiques.

Nous pouvons également projeter des films qui correspondent à vos préoccupations pédagogiques (films en allemand, en anglais, ou sur un sujet particulier...) Sur simple demande, nous pouvons construire ensemble une séance « à la carte ». N'hésitez pas à nous contacter !

Autre petite information : le Centre culturel de Welkenraedt, en collaboration avec les acteurs culturels de l'arrondissement, est impliqué dans la transition vers le PECA. Si vous souhaitez mettre en place des projets pour votre école, nous serons ravis de vous aider à trouver des renseignements, des solutions, des contacts, des idées, des possibles !

Quelques informations pratiques concernant les réservations :

- Le modèle de talon de réservation se trouve à la fin de la farde. Nous vous demandons de le remplir précisément et d'indiquer, en personne de contact, l'enseignante ou l'enseignant qui viendra avec les élèves. **Attention : 1 spectacle/projection par talon !**
- Chaque année, nous faisons face à des demandes dépassant les jauges autorisées et nous devons refuser certaines classes. Sachez que les réservations seront traitées par ordre d'arrivée, à partir de la présentation scolaire. Nous essayerons cependant de contenter un maximum d'élèves.
- Les réservations sont confirmées par MAIL uniquement. Merci donc de nous indiquer une adresse mail qui est consultée régulièrement.

Nous espérons, que parmi ces propositions, vous trouverez matière à s'amuser, réfléchir, s'enthousiasmer, s'émerveiller, discuter et s'émerveiller avec vos élèves...

À très bientôt,

**Sébastien et l'équipe du Centre culturel**  
sebastien@ccwelkenraedt.be • 087/89.91.74

# TABLEAU RÉCAPITULATIF

ÂGE	DATE	TYPE	TITRE	
Accueil ► 3 <sup>ème</sup> mat.	22/03/23	CINÉMA	<i>Grandir c'est chouette</i>	14
Accueil ► 1 <sup>ère</sup> prim.	01-02/06/23	THÉÂTRE • DANSE	<i>Ballon bandit</i>	16
1 <sup>ère</sup> mat. ► 1 <sup>ère</sup> prim.	22-23/12/22	THÉÂTRE	<i>La mer</i>	9
1 <sup>ère</sup> mat. ► 3 <sup>ème</sup> prim.	16/02/23	THÉÂTRE	<i>Les affreux</i>	12
1 <sup>ère</sup> ► 4 <sup>ème</sup> prim.	21/10/22	DANSE • MUSIQUE PEINTURE	<i>Humanimal</i>	5
2 <sup>ème</sup> ► 5 <sup>ème</sup> prim.	07/12/22	CINÉMA	<i>Même les souris vont au paradis</i>	8
2 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	23/01/23	THÉÂTRE	<i>Debout !</i>	10
2 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	15/05/23	THÉÂTRE	<i>Chèvre/Seguin/Loup</i>	15
5 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	28/09/22	CINÉMA	<i>Un monde</i>	3
5 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	18-19/10/22	THÉÂTRE	<i>C'est ta vie</i>	4
5 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	25/11/22	THÉÂTRE	<i>Roméo &amp; Juliette</i>	6
5 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	06/12/22	CINÉMA	<i>Belle</i>	7
5 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	14/02/23	MUSIQUE	<i>Otava Yo</i>	11
6 <sup>ème</sup> prim.	10/03/23	THÉÂTRE • MAGIE NOUVELLE	<i>Le diner</i>	13

# UN MONDE

Un film de **Laura Wandel**

Mercredi 28 septembre 2022 à 10h

5<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

1h15 • Belgique • GRATUIT



## Le film :

Pour la première fois, Nora franchit la grille de l'école primaire où elle accompagne désormais son grand frère Abel. Intimidée par cette immersion dans le monde des grands, Nora profite de chaque récréation pour rechercher instinctivement sa présence rassurante. Mais petit à petit, la fillette découvre qu'Abel est devenu la bête noire de sa classe. Spectatrice impuissante des **violences et humiliations** que lui infligent quotidiennement ses condisciples, elle partage silencieusement sa souffrance, car Abel, honteux et terrifié par les conséquences que pourrait avoir une intervention extérieure sur le comportement de ses bourreaux, l'enjoint de n'en parler à personne et de se tenir à l'écart. Bouleversée, la fillette va vivre un terrible **dilemme**, cruellement partagée entre son désir de venir en aide à son grand frère et l'obligation morale de se taire.

Ovationné et récompensé par le prix de la critique internationale au Festival de Cannes, Un monde est entièrement filmé dans l'enceinte de l'école, à hauteur du regard de Nora. Immanquablement replongés dans notre propre vécu des cours de récré, c'est avec beaucoup d'intensité que nous suivons le parcours tourmenté de ces deux enfants dont la souffrance échappe aux adultes. À l'heure où le **harcèlement scolaire** sévit plus que jamais au sein des établissements, Un monde peut être vu comme un incitant à la parole et un formidable outil de médiation pour évoquer ce phénomène en classe qui, sans proposer des solutions toutes faites, montre **l'importance de l'écoute, de la bienveillance et de la vigilance face à ce fléau.**

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Des pistes à exploiter :
  - Mécanismes et caractéristiques du harcèlement scolaire
  - Les ressentis et les motivations des protagonistes
  - Une mise en scène immersive
  - La cour de récréation

**ECRAN LARGE**  
SUR TABLEAU NOIR

## C'EST TA VIE

Compagnie 3637

Ma. 18 octobre à 10h30 et à 13h30 • Me. 19 octobre à 10h30

5<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 100 • 60 min • 5€/élève

*Spectacle nominé au prix Maeterlinck de la critique*

*Prix de la Ministre de la jeunesse aux Rencontres Théâtre jeune public 2021*



### Le spectacle :

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses **expériences de vie**, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers **changements de son corps** à ses premiers **émois amoureux**.

La compagnie 3637 nous entraîne dans océan de poésie d'une justesse absolue !! Magique !!

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Un bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Le texte du spectacle a été publié chez Lansman Editeur, dans la collection Lansman Poche, 2020.
- Les pistes à exploiter :
  - Les débuts de l'adolescence
  - L'amitié, la sexualité, l'amour
  - Les émotions, l'empathie

## HUMANIMAL

Compagnie 3637

Vendredi 21 octobre 2020 à 10h30 et à 13h30

1<sup>ère</sup> ► 4<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 130 • 45 min • 5 €/élève

**Mention spéciale aux Rencontres Théâtre jeune public 2018 pour l'expérience singulière proposée.**



### Le spectacle :

Suite à un bouleversement, un enfant se retrouve seul face à une **page blanche gigantesque**. D'où il vient, où il va, il n'en sait rien. Il n'y a plus rien. Mais ce vide qui lui fait face s'érige comme le socle d'une nouvelle façon d'être et d'appartenir au monde. À travers son instinct, l'enfant se reconnecte alors à une chose bien plus grande que son existence isolée. Dans un voyage physique et spontané alliant la danse, la peinture et la musique live, *Humanimal* convie au cœur de notre **état « sauvage »** d'humain et propose de réancrer notre identité dans une relation à notre environnement.

*« Et puis, il y a les spectacles qui osent prendre le temps, jouer sur la douceur et la contemplation. C'est le cas de Humanimal (dès 6 ans) de la Cie 3637, mélange de danse, musique live et peinture. Partant de notre état sauvage, Bénédicte Mottart danse notre rapport au monde tout en noircissant une page blanche. De ses mains plongées dans l'encre noire naissent forêts, nuages, oiseaux, méduses, baleines. De ses mouvements émergent nos instincts contradictoires. De la musique jaillit une mystérieuse harmonie. À la fin, hommes, enfants et animaux se rejoignent. Suave et raffiné. » Catherine Makereel, Le Soir, 23/08/18*

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Un bord de scène (15 min · facultatif)
- Les pistes à exploiter :
  - Le corps et l'expression corporelle
  - Le dessin, la fresque et les arts plastiques
  - L'homme et l'animal
  - La nature

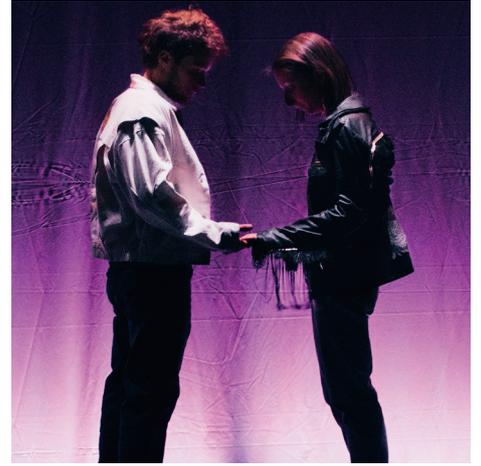
# ROMÉO & JULIETTE

Compagnie Dérivation

Vendredi 25 novembre à 10h et 13h30

5<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge: 220 • 60 minutes • 6€/élève



## Le spectacle :

Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles et bouleverser l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le coup aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social. **Tourbillonnant, burlesque, électrisant**, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisandé et des paillettes. Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un **éclat de rire** désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué ?

La Compagnie Dérivation nous emporte dans la célèbre histoire de Roméo et Juliette avec panache et une énergie débordante !

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
  - L'amour, la haine
  - Les préjugés
  - L'œuvre de Shakespeare
  - Juliette, héroïne à l'aube du féminisme ?

# BELLE

Un film de Mamoru Hosoda

Mardi 06 décembre 2022 à 10h

5<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

60 min • Japon • 3,5 €/élève



## Le film :

Belle nous immerge dans plusieurs univers : celui de la ville de Kochi au Japon mais également dans l'univers virtuel de "U", une plateforme de jeux de rôle en ligne rassemblant 5 milliards d'utilisateurs ! Dans "U", les utilisateurs connectés vivent une **vie parallèle** à travers leur avatar, un personnage numérique façonné par un programme capable de "lire" les caractéristiques physiques mais aussi psychiques des personnes qui se connectent à la plateforme ! Avec Belle, le réalisateur Mamoru Hosoda revisite très librement le conte de **la Belle et la Bête**, qui l'avait déjà inspiré pour le Garçon et la Bête sorti en 2014. Il transpose cette fois conte de façon originale dans le monde des réseaux sociaux et des jeux vidéo en ligne, des univers ludiques et virtuels déjà explorés dans ses précédents films, Digimon et Summer Wars. L'enfance, l'adolescence, et les relations familiales, ses autres grands thèmes de prédilection (Ame et Yuki les enfants lous, Mirai ma Petite sœur) se retrouvent également au cœur du film.

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Une bibliographie "spéciale manga" proposée par la bibliothèque
- Des pistes à exploiter :
  - Les jeux vidéo en ligne et les réseaux sociaux
  - L'identité numérique
  - L'isolement
  - L'amitié, les relations familiales



**ECRAN LARGE**  
SUR TABLEAU NOIR

# MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Un film de Jan Bubenicek et Denisa Grimmova

Mercredi 07 décembre 2022 à 10h

2<sup>ème</sup> ► 5<sup>ème</sup> Primaire

1h24 • Tchéquie • 3€/élève



## Le film :

Après un malencontreux accident, Whizzy, une jeune souris au caractère bien trempé, et Whitebelly, un renardeau plutôt renfermé, se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde inconnu, mais bienveillant, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, une amitié sincère et touchante naît entre eux. Ce **parcours initiatique**, touchant et émaillé de moments de tendresse et d'amitié, propose une aventure haute en couleur, pleine de trouvailles, d'humour et d'ingéniosité. Une petite pépite d'émotion et d'esthétisme, sur fond d'**amitié** et de **renouveau**.

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Des pistes à exploiter :
  - La mort
  - Le cycle de la vie
  - L'amitié
  - L'animation en stop-motion

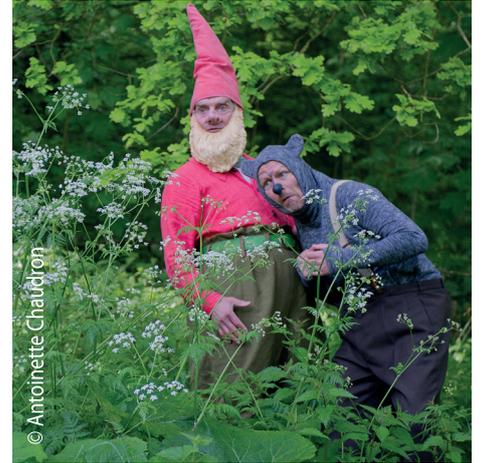
## LA MER

### Foule Théâtre

Je. 22 décembre 2022 à 09h30 et 11h15 • Ve. 23 décembre 2021 à 09h30

1<sup>ère</sup> Maternelle ► 1<sup>ère</sup> Primaire

Jauge : 110 • 40 min • 5 €/élève



### Le spectacle :

Est-ce moi qui ai rapetissé ou est-ce le lieu qui a grandi ? L'un des personnages du jardin est de plâtre, gardien du lieu, respirant la sagesse naïve, l'autre est un voyageur, transportant un enthousiasme teinté de maladresse vive et contagieuse. De ce tête-à-tête dans les hautes herbes d'un jardin redevenu sauvage, après l'effroi, après l'incompréhension, naîtra une **amitié** vive et durable. Là où les enfants de 3 ans et plus verront un monde de grands – mais ça ils en ont l'habitude, les adultes se trouveront « à hauteur » d'enfant pour entrevoir un instant, en une petite fulgurance, **la rencontre inattendue entre un nain et un rat**. Tous deux mèneront l'aventure à son terme jusqu'à découvrir d'entre les pots de fleurs, les vagues, les tempêtes, les îles et ce que leur imagination fait de mieux : La mer.

*[...] Justement, ce jour-là, un rat vient fureter dans ce lopin abandonné. Peu à peu, une amitié se tisse entre ces deux êtres que tout oppose, l'un casanier et l'autre baroudeur. Leur imagination (et la nôtre !) transforme un bout de jardin en véritable épopée. Entre les pavés couverts de mauvaises herbes surgissent des escapades hawaïennes ou des tempêtes océaniques. [...] La Mer se la joue Chéri, j'ai rétréci les gosses, en partant batifoler à la hauteur d'une bordure de jardin. Les enfants prendront un plaisir fou à gamberger dans cette pièce qui rapetisse la perspective mais élargit l'imaginaire.*  
Catherine Makereel/Le Soir (20/08/2021)

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
  - L'amitié
  - Les grandes aventures imaginaires



# DEBOUT !

Compagnie la Tête à l'envers

Lundi 23 janvier 2023 à 10h et à 13h30

2<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 200 • 50 min • 5 €/élève

**Mention du Jury pour la thématique aux Rencontres Jeunes Publics de Huy 2010.**



## Le spectacle :

Depuis que leur **petit frère Eliot est mort**, la maison de Lucie et Léa s'est éteinte, et Maman aussi. Il ne faut pas faire de bruit, il ne faut pas déranger. Alors, pour continuer à jouer et à rire, pour retrouver Eliot et pour **comprendre**, Lucie et Léa vont tous les jours au cimetière. Elles y trouvent un terrain de jeu ouvert à toutes les fantaisies, un espace libre pour crier et imaginer, un endroit où **la vie continue**.

Avec une bonne dose d'humour et d'humanité, cette histoire raconte comment la vie reprend ses droits par tous les chemins possibles, comment l'irrépressible geysier de vie de l'enfance redonne de l'espoir, même dans le deuil.

**Tour à tour fort, drôle, tendre, secouant et vibrant**, ce spectacle est un cocktail qui fait du bien au cœur et à l'âme !

## Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
  - La mort et la vie
  - La résilience
  - Comment la vie reprend ses droits après un drame ?
- La Plate-forme de soins palliatifs met à disposition des ressources pédagogiques pour les enseignants et des carnets d'activités sur le cycle de la vie pour les élèves.

# OTAVA YO (RUSSIE)

Mardi 14 février 2023 à 10h et à 13h30

5<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 300 • 60min • 5€/élève



## Le concert :

Otava Yo est un septet russe originaire de **Saint-Pétersbourg** qui mêle malicieusement instruments classiques, celtiques et contemporains dans des arrangements folk audacieux et des chœurs d'une beauté renversante. Le groupe revisite avec un humour désarmant des chansons de l'époque de l'Union soviétique, celles de la jeunesse de leurs parents et grands-parents, des airs traditionnels d'un monde disparu et injustement oublié. Cultivant l'autodérision, il affiche un look en totale adéquation avec les stéréotypes associés à leur pays. Chapka en éventail et débardeur de coton blanc sans manches façon marcel, ils affectent un élan nostalgique pour les plaisirs simples de la campagne d'autrefois, "otava" signifiant d'ailleurs "le regain, l'herbe qui repousse".

Souvent qualifiés de "bouffons modernes" ils sont dotés d'un tempérament slave de feu et ont démontré leur capacité à rassembler les foules par leur **groove accessible et séduisant**, donnant naissance, par la combinaison des musiques instrumentales avec les chants folk russes les plus populaires, à un beat russe inédit, n'ayant d'autre ambition que de faire danser et d'éclairer les visages. Très populaires au sein de leur ville, devenus phénomènes mondiaux, ils écument depuis les célèbres scènes world du monde. Certaines de leurs vidéos deviennent virales, accumulant jusqu'à 48 M de vues et remportant les prix internationaux les plus prestigieux.

Les chants parlent d'amour et de relations entre les gens, bien plus important selon eux que les jeux politiques. Tristement démontré par les récents événements qu'ils qualifient de terrible tragédie et qu'ils ont, avec risque, fermement condamné sur leurs réseaux sociaux, des proches se trouvant sous les bombes de l'Ukraine fraternelle.

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses musicales
- Les pistes à exploiter :
  - La musique traditionnelle russe
  - Les instruments d'autres cultures

## LES AFFREUX

### Théâtre des 4 mains

Jeudi 16 février 2023 à 10h et 13h30

1<sup>ère</sup> Maternelle ► 3<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 130 • 45 min • 5 €/élève



### Le spectacle :

« Les Affreux », c'est un spectacle burlesque sans paroles raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence, de la méchanceté, et on y rêve de nature et de tendresse.

Les affreux, ce sont deux voisins qui vivent dans le même immeuble. Derrière leurs portes verrouillées, chacun vit seul dans son petit appartement. Trop accaparés par leur vie bien programmée et leur rapport aux écrans, ils ne se connaissent pas et se méfient de tout.

Dans cette joyeuse et terrible farce, les petits comme les grands riront librement des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous.

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
  - La nature
  - L'amitié, les relations
  - L'univers burlesque/clownesque

## LE DÎNER

**Doble Mandoble & Kopergietyry**

Vendredi 10 mars 2022 à 10h et à 13h30

6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 250 • 60min • 5 €/élève



### Le spectacle :

Aujourd'hui d'importants chefs d'état se réunissent pour **un sommet historique**. En effet, ces très prestigieuses personnes doivent signer des accords mettant en jeu la survie de l'espèce humaine.

Cependant, leurs véritables talents vont très vite se révéler, à savoir, un penchant irrésistible pour l'incompétence, une propension inouïe à la désorganisation et un amour démesuré pour servir leur ambition personnelle...

Interprétée par de remarquables artistes venus d'horizon artistiques différents, cette fable clownesque traite avec humour et dérision de la cupidité, de **la soif du pouvoir** et des dérives du monde lorsqu'il est dirigé par la corruption et l'immaturité

Un spectacle irrésistible qui mêle les Arts du cirque et **la magie « nouvelle »**.

### Pour vos élèves :

- Des pistes à exploiter :
  - La magie « nouvelle »
  - Le partage des richesses
  - La cupidité, la soif du pouvoir

# GRANDIR, C'EST CHOUETTE !

Un programme de courts métrages d'animation présenté par **Arnaud Demuynck**

Mercredi 22 mars 2023 à 10h

Accueil ► 3<sup>ème</sup> Maternelle

52min • Belgique • 3€/élève



## Le film :

Dans ce nouvel opus tout en douceur et non dénué d'humour, la chouette du cinéma, cette fois accompagnée de ses chouettons, nous présente trois histoires sur le **thème de l'enfance** et de ses **apprentissages**. Ainsi, dans Matilda, une petite fille apprend à surmonter sa peur du noir, dans Les Bouteilles à la mer, un jeune garçon isolé découvre l'amitié tandis que dans Dame Saisons, l'aînée de deux sœurs apprend à aider son entourage.

Sur le plan du graphisme, le programme allie deux **techniques d'animation** différentes (stop motion et animation 2D) qui pourront donner lieu à de chouettes activités artistiques.

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Des pistes à exploiter :
  - La peur du noir
  - L'amitié
  - Les techniques d'animation

## CHÈVRE/SEGUIN/LOUP

**PAN ! (La compagnie) & Rupille 7**

Lundi 15 mai 2023 à 10h et à 13h30

2<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 250 • 50 min • 5 €/élève

*Chèvre / Seguin / Loup a reçu une mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2021 pour «l'adéquation entre le code de jeu et la réécriture du conte».*



### Le spectacle :

Enfermée dans son enclos, la petite chèvre de monsieur Seguin respire les odeurs de la montagne.

À chaque bouffée d'air, c'est un vent de liberté qui agite son cœur et excite son désir de découvrir le monde. Mais, c'est bien connu, là-haut, sur la crête acérée ou dans le sous-bois sombre, vit le loup.

Et un loup, ça mange des chèvres, c'est dans sa nature. Seguin le sait. Le loup le sait aussi.

Mais qu'en pense la petite chèvre ? Quel prix sera-t-elle prête à payer pour découvrir le goût de la liberté ?

Une adaptation libre du conte d'Alphonse Daudet, centrée sur la découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante de la liberté.

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
  - La question du choix
  - La liberté/l'enfermement
  - L'œuvre d'Alphonse Daudet

## BALLON BANDIT

### Inti théâtre

Je. 01 juin 2023 à 09h30 et à 11h • Ve. 02 juin 2023 9h30 et à 11h

Accueil ► 1<sup>ère</sup> Primaire

Jauge : 110 • 35 min • 5 €/élève



### Le spectacle :

Quelques vinyles de David Bowie et un ballon jaune suffisent pour transformer la solitude en une expérience poético-pop-rock rafraîchissante. Avec eux, Pierre-Paul invente des **dances nouvelles**, des liens improbables et forts, des sensations vibrantes. Quand il joue avec **ballons et bulles**, ce hors-la-loi aux muscles tendres ne manque pas d'air. Avec lui, les plus jeunes n'auront qu'une envie : lâcher le cordon.

Sur scène, un personnage TOM. Il est dans son univers qui peut évoquer à la fois l'espace un peu lunaire et désertique d'une planète, et à la fois le coin d'une chambre uniquement meublée d'une platine vinyle et de ses baffles. TOM est seul, mais tout à coup Ballon apparaît. Un ballon d'hélium jaune, de ceux que les tout-petits connaissent parfaitement bien. Ce genre de ballon qui émerveille si fort qu'une fois devenu adulte, il fascine toujours. Par la danse, la musique, le jeu et l'imaginaire, **TOM voyage et poétise**. Il personnifie peu à peu Ballon qui s'amuse à apparaître et disparaître, qui danse avec lui.

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
  - La danse
  - Le voyage
  - Le ballon comme objet poétique

# EN FLUO / KITTY CROWTHER

Janvier 2023

Accueil ► 4<sup>ème</sup> Primaire



## L'exposition :

Kitty Crowther compte parmi les artistes les plus renommées de la littérature jeunesse en Belgique. Ses albums sont traduits dans de très nombreuses langues et diffusés à travers le monde. Elle expose son travail bien au-delà de nos frontières et transmet régulièrement sa passion et ses réflexions à travers des conférences et des workshops.

Lauréate en 2010 du prestigieux prix international pour la littérature jeunesse, le prix Astrid Lindgren Memorial Award, Kitty Crowther poursuit depuis lors le chemin qu'elle a ouvert et approfondit les potentiels de l'album jeunesse et du récit. Comme elle le dit : Je n'essaie pas de faire des livres plaisants mais des histoires qui m'intéressent profondément. D'ailleurs, je n'ai pas l'impression de décider, ce sont elles qui me choisissent.

Pour l'exposition inédite En Fluo, elle revisite plusieurs titres de sa bibliographie en déployant des atmosphères caractéristiques de ses livres, ainsi qu'une pluralité de tempéraments des personnages qu'elle a créés. Un parcours de « boîtes-récits » alterne avec des matériaux bruts, comme le bois, et des objets variés, ainsi que des originaux. La couleur, bien entendu, aura une place essentielle, en particulier – comme le titre l'évoque – le fluo qui est une couleur-lumière, utilisée pour voir mieux, pour mettre en valeur, pour alerter. Pour faire pétiller l'espace et les surfaces aussi.

Kitty Crowther a développé depuis une dizaine d'années une pratique de la peinture murale. Elle comble ainsi sa fascination pour les peintures rupestres, tribales et aliénées. Cette dimension supplémentaire de son travail d'illustratrice, qui tire vers la performance visuelle, donnera lieu à des dessins originaux et éphémères sur les murs de l'espace d'exposition.

Enfin, un carnet conçu par elle donnera des pistes d'exploration, de dessin et de lecture de son travail. Petit livre d'artiste, cet outils constituera une nouvelle porte d'entrée dans l'univers complet, peuplé d'êtres interdépendants, de beautés et d'obstacles, de cette immense artiste.

**Renseignements et inscriptions à la Bibliothèque au 087 89 91 78**





# CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT

## ACTIVITÉS SCOLAIRES

### NOS ENGAGEMENTS RESPECTIFS

Ce document a pour objectif de faire en sorte que chaque sortie scolaire soit une réussite pour les élèves, les enseignant.e.s, les artistes et le CCW. L'accompagnant a en effet un rôle primordial à jouer lors d'une sortie culturelle puisqu'il va participer et accompagner ses élèves dans leur découverte d'un monde qui leur est parfois inconnu et qui va provoquer chez eux diverses émotions (excitation, engouement, joie, tristesse, révolte, ennui...). L'adulte qui accompagne un groupe à un spectacle d'art vivant est un référent indispensable. Il sécurise les plus petits et tempère l'engouement des plus grands. Il participe à construire un climat favorable pour que l'enfant ou l'adolescent se rende disponible à la rencontre qu'il s'apprête à faire. Il est en ce sens un acteur de la représentation.

Mettons tout en œuvre pour que chaque sortie culturelle se déroule de la meilleure manière possible en s'accordant sur les points suivants :

1. Le Centre culturel s'engage à fournir les informations nécessaires sur les activités proposées afin de favoriser la préparation à celle-ci. De la même manière, il s'engage à fournir les dossiers pédagogiques ou d'accompagnement avant les activités, s'ils sont disponibles.
  2. L'accompagnant, de son côté, s'engage à prédisposer dans la mesure du possible les élèves à l'activité à laquelle ils vont participer, à les préparer à ce que l'on attend d'eux, à leur donner envie de découvrir ce spectacle/ce film/cette exposition/... en leur exposant quelques aspects au préalable.
  3. Les accompagnants ne paient par leurs places. Le Centre culturel se réserve le droit de diminuer le nombre d'accompagnants si ce chiffre semble déraisonnable par rapport au nombre d'élèves.
  4. L'accompagnant s'engage à respecter les horaires des activités et à arriver au Centre culturel **au plus tard 15 minutes** avant le début de l'évènement. Cela permet de laisser les élèves s'installer sereinement en salle. L'accompagnant s'engage à prévenir le Centre culturel en cas d'arrivée tardive.
  5. En ce qui concerne les inscriptions, le Centre culturel s'engage à traiter les réservations par ordre d'arrivée, à partir de la présentation scolaire. Les réservations seront confirmées par mail uniquement. L'accompagnant, de son côté, s'engage à inscrire le nombre exact d'élèves et à apporter les précisions nécessaires en cours d'année si celui-ci devait évoluer.
  6. Afin d'aider à la facturation, l'enseignant responsable sera invité à remplir et signer un document reprenant le nombre d'élèves participants à l'activité. Le Centre culturel enverra une facture à l'école à l'issue de la représentation à partir de ce document.
- Toute annulation ou diminution importante du nombre d'élèves inscrits devra être signalée par écrit au Centre culturel au minimum 30 jours ouvrables avant la date de la représentation, afin de permettre à d'autres élèves de profiter des places libérées.\*

Au-delà de ce délai, les conditions suivantes s'appliquent, sauf cas de force majeure dûment prouvé :

- Si l'annulation ou la diminution importante de jauge survient au minimum 6 jours ouvrables avant la représentation, 50% du prix total de l'activité seront facturés.
- Si l'annulation ou la diminution importante de jauge survient au-delà de ce délai de 6 jours ouvrables ou si le groupe inscrit ne se présente pas à l'activité, l'entièreté du prix de l'activité sera facturée.

---

\* Pour les activités ayant lieu au moins d'octobre, toute annulation ou diminution importante du nombre d'élèves inscrits devra être signalée par écrit au Centre culturel avant le 1er octobre.