



CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT

DOSSIER DE PRESSE
2^{ÈME} PARTIE DE SAISON 2021-2022

ÉDITO

Malgré les soubresauts continuels de la période, avec les artistes, les associations, les partenaires, et tout d'abord l'équipe du CC, nous voulons donner au public des occasions de rêver, de vivre, de rire et de s'émouvoir. Car tout a été pensé pour que chaque événement, chaque activité soit tout-à-fait sûre et agréable. Nous attendons le public avec une envie décuplée par les contraintes et les difficultés.

Le théâtre continue à vivre, les artistes à répéter et jouer, quelles que soient les conditions. Parce qu'être ensemble, dans un même lieu, au même moment, c'est la force et la beauté de ce que la culture propose.

Et comme le dit Carl Norac, Poète National Belge (un PNB poétique)

« **Va donc falloir leur dire** qu'on a le culte du théâtre pour qu'on nous laisse entrer, qu'on ne peut pas faire autrement, qu'on a foi dans un texte, et que même dans Beckett, on y voit des versets sous l'arbrisseau, Godot à l'heure ou pas. (...) »

Va falloir leur dire, que le théâtre, c'est notre destination, pas un minitrip, qu'on emprunte ses chemins pour aller jusqu'au centre, dire nos transports amoureux, solitaires, nos allers, nos errances, nos combats, nos escales, nos retours. On s'y pressera moins que dans le métro, c'est écrit, bien moins que dans le train où nous fuguons pour aller tuer nos dimanches à la mer. Allez, va falloir leur dire sans crier que maintenant, sans pavillon en berne, on va quand même l'ouvrir plus fort, oui juste ça, leur préciser, pour leur gouverne, que demain encore, soldatesque ou pas, on ouvrira... ».

L'Équipe du CCW

REVUE DE PRESSE

***Après des mois difficiles, le Centre culturel de Welkenraedt a retrouvé de la vie. Public et artistes ont pu se retrouver pour notre plus grand plaisir...
Continuez à nous suivre, votre soutien est primordial !***

PRESSE PAPIER

LaMeuse
08.09.21

« Retour à une vie « normale » pour le Centre culturel [...] » C. Boury

« [...] Des spectacles, des concerts, des expositions ou encore des projections... Ca y est, le Centre culturel de Welkenraedt dévoile la première partie de sa programmation [...] » L. Cassoth

l'avenir
08.09.21

VEDIA
08.10.21

« [...] De marbre vous ne resterez pas devant l'alchimie qui règne entre Serge Gangolf et Charles van Lith. Une exposition à ne pas manquer [...] » A. Degrange

RADIO

VIVACITE
MA RADIO COMPLICITÉ
EQUINOXE F.M.
100.1°
MAXIMUM

Des interviews consacrées à la programmation du Centre culturel de Welkenraedt sont régulièrement diffusées sur les ondes de Vicacité Liège, Maximum FM et Equinoxe FM.

Nouveau !



20€ = 1 PLAT, 1 BOISSON
ET 1 TICKET CINÉ*

DISPONIBLE À L'ENORACTE

Bar | Brasserie | Causerie

087/88 32 71 • 0471/49 51 60



*Exceptés steaks et alcools forts

Ticket valable pour une séance au choix du Ciné'Vendredi
ou de la Toile du mercredi • saison 21-22





THÉÂTRE

FRÉDÉRIC

Samedi 29/01 à 20h

De Dominique Bréda

Avec Jean-François Breuer • Mise en scène : Emmanuelle Mathieu

Théâtre • 80 min sans entracte



We will, we will rock you !!!

Le cheveu brun, la moustache fringante, la dentition légèrement avancée : avec un peu de maquillage, Jean-François Breuer est le portrait tout craché du chanteur de Queen.

Depuis petit, ses copains le blaguent sur sa ressemblance avec Freddie Mercury. Ce personnage lui colle à la peau comme un singlet sur le torse du célèbre moustachu.

Et c'est bien ça qui l'énerve aujourd'hui. Alors que sa bande de musiciens est restée en rade et qu'il meuble leur retard, Frédéric vide son sac : la vie de sosie, c'est naze ! On vous prend pour un « con de foire à boudin » ! Qu'il chante au piano, sans jamais tomber dans l'imitation, qu'il convoque à lui seul un stade de Wembley surchauffé, qu'il se la joue complètement mégalo avec couronne de la reine d'Angleterre et cape royale d'hermine, ou au contraire, qu'il effleure la solitude du sosie, le comédien, formidable showman, embarque son public plus sûrement qu'une intro de « We will rock you » !

Si, au cinéma, « Bohemian Rhapsody » se révélait une pâle reprise de l'original, Dominique Breda, le brillant compositeur, et Jean-François Breuer, le fabuleux interprète, n'auront pas pour leur part à revoir leur... « copie ».

▲ Prévente : 16 € • Jour même : 20 € • Art.27 : 1,25 € ▲ Cercle d'Émulation en collaboration avec le CCW
▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

SABORDAGE

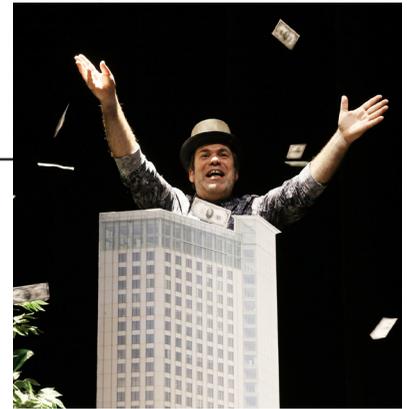
Samedi 05/02 à 20h

Le Collectif Mensuel

Écriture : Collectif Mensuel et Nicolas Ancion

Conception et mise en scène : Collectif Mensuel

Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga



Théâtre • 85 min sans entracte

C'est l'histoire d'une petite île qui coule à pic, un paradis terrestre perdu au milieu de l'océan, qui, en quelques décennies, connaîtra un véritable miracle économique et terminera en désastre écologique. À travers la véritable histoire d'un îlot d'Océanie, Sabordage met en lumière les mécanismes humains qui poussent les sociétés à se laisser aveugler jusqu'à l'autodestruction, par les mirages de la croissance et de la surconsommation.

Après avoir détourné les blockbusters américains pour raconter une insurrection populaire, chanté la fin de l'Europe industrielle sur fond de chômage, le Collectif Mensuel nous raconte l'histoire de la planète bleue, en version miniature. Un peu de terre, beaucoup de mer et pas mal d'emmerdes...

Également en scolaire le vendredi 04.02 à 14h

Coprod. : le Théâtre de Liège, le Théâtre de Namur, le Théâtre de l'Ancre, MARS Mons Arts de la Scène, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création. En partenariat avec Arsenic2, le Théâtre 71, Bonlieu, LUX et le Kinneksbond.

▲ Abo : 12 € • Prévente : 14 € • Jour même : 18 € • Art.27 : 1,25 € ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

HUMOUR

PE RACONTE DES HISTOIRES DRÔLES

Mardi 08/02 à 20h

Humour · 70 minutes sans entracte



Nouveau spectacle

De son nom complet Pierre-Emmanuel, PE a fait de l'humour son métier depuis plusieurs années. C'est ce qui lui a permis de voyager dans toute la francophonie, sur la « route de la vanne », là où il a fait des rencontres et passé des soirées étranges.

Il nous fera un florilège de ses meilleures anecdotes et nous racontera ses moments les plus gênants et « malaisants » vécus sur scène.

Que vous le croyiez ou non, tout est vrai. Enfin... dans ses souvenirs en tout cas !



▲ 24€ / 22€ (+65ans) / 20€ (-30ans) / Abonnements festival - www.parolesdhommes.be

▲ Festival Paroles d'Hommes, en collaboration avec le CCW ▲ 087/89 91 70

DANSE

DRESS CODE

Jeudi 10/02 à 20h

Dans le cadre du Festival Pays de Danses - Théâtre de Liège

Chorégraphie : Julien Carlier

Création musicale & collaboration artistique : Simon Carlier

Dramaturgie : Fanny Brouyaux

Création et Interprétation : Jules Rozenwajn, Maria Theodorou, Shane Collins Jean, Dararith Keang Seng, Fabio Amato, Benoit Nieto Duran, Nouri El Magoulhi

Danse • 60 min sans entracte

Dress Code est une plongée dans l'univers complexe du breakdance et de ses rituels. À travers un dispositif chorégraphique fait de sauts, de courses et de mouvements techniques, le spectacle montre les danseur-se-s dans leurs positions de force et de faiblesse. Dress Code montre une autre facette du milieu du breakdance, peu visible de l'extérieur. Il interroge la spécificité de chaque individu sur scène et la singularité de cette danse. En donnant la parole à 5 jeunes danseur-se-s sur leur pratique, Julien Carlier met en scène des individus et leur vécu.



Un spectacle de la compagnie Abis, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, Charleroi danse, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Theater Freiburg et La Coop asbl | Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | Avec l'aide du Centre culturel Jacques Franck, Zinnema et Le Grand Studio.

▲ Abo : 9 € • Prévente : 9 € • Jour même : 15 € • Art.27 : 1,25 € ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

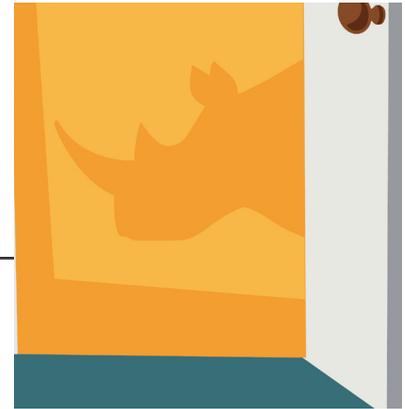
AS-TU VU PASSER LE RHINOCÉROS ?

Samedi 12/03 à 20h & Dimanche 13/03 à 16h

Ecrit et mis en scène par Richard Faymonville

Avec **Géraldine Wildemeersch, Réginald Parotte, Michel Lorquet, Déborah Kleynen, Josiane Kairis, Georges Florence, Joëlle Bozet**

Théâtre • 75 min sans entracte



As-tu vu passer le rhinocéros ? Si cette question vous taraude au point de vous empêcher de dormir, alors il faut impérativement que vous assistiez à ce moment... unique.

Cette pièce est un méli-mélo d'intrigues dramatico-burlesques ou comico-tragiques (au choix).

D'une navrante banalité, nos personnages se dépatouillent face à l'absurdité du quotidien.

Ils ont beau essayer d'échapper à des situations impossibles, leurs efforts restent vains mais ils finissent toujours par nous faire rire à leurs dépens.

Coproduction du Centre culturel de Welkenraedt

▲ Abo : 9 € • Prévente : 9 € • Jour même : 15 € • Art.27 : 1,25 € ▲ CCW

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

LES AUTRES

Samedi 02/04 à 20h

Théâtre du Souffle

Mise en scène de Renzo Eliseo

Avec Corinne Buggenhout, Audrey Castela, Rodolphe Cornet, André Detiffe, Marie-Elisabeth Dricot, Vincent Goffin, Sabine Gullmann, Vincent Koerver, Vincent Moreau

Théâtre • 80 min sans entracte



4 courtes pièces de Jean-Claude Grumberg sur le thème de l'Autre.

- Henri panique à l'idée de l'autre, des « pas comme nous », et transforme un événement anodin en tragédie
- Michu traite son ami de pédéraste, de communiste, juif, franc-maçon
- Monsieur pense qu'il pue presque comme un rouquin
- Une famille en vacances se méfie de la qualité de la restauration, de l'arnaque, et s'adonne à un racisme primaire.

Ces quatre pièces féroces qui donnent à voir ce qu'il y a de plus hideux en l'homme sont d'un comique irrésistible.

La force de l'écriture de Grumberg est qu'il traite ce thème avec démesure, il force le trait, met en lumière les travers de l'humanité, toujours entre rire et drame.

Les situations délirantes s'enchaînent entraînant les spectateurs dans une course de plus en plus folle où le rire se fige lorsqu'il nous oblige à regarder l'impossibilité de ces personnages, proches de nous, à calmer leur peur face au monde.

Coproduction entre les Centres culturels de Dison, Spa, Stavelot, Theux, Verviers, Welkenraedt.

▲ Abo : 12 € • Prévente : 14 € • Jour même : 18 € • Art.27 : 1,25 € ▲ CCW

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

DANSE

SMILING DANCE SHOW S.O.S. TERRE

Dimanche 08/05 à 16h et à 19h30

Par les élèves de l'école de danse Smiling Dance de Froidthier

Danse • 100 min sans entracte



Smiling Dance est une école de danse située dans la commune de Thimister-Clermont. Elle propose des cours de Breakdance, Parkour, All style, Funky, Moderne Jazz, Eveil à la danse, Contemporain et Handbalance.

On y retrouve des professeurs motivés pour transmettre leur passion et leurs valeurs !

Le plaisir et la convivialité n'empêchent pas cette école d'avoir des projets ambitieux : Concours, shows, battles et spectacle.

Ils sont venus pendant trois ans... les revoilà en 2022, plus talentueux que jamais, plus fous, plus inventifs. Les élèves ont travaillé durant des mois sur ce spectacle qui est de plus en plus phénoménal. Les prouesses, l'agilité, l'esthétique sont d'année en année plus rigoureuses et plus belles.

Ambiance, musique, fun, énergie seront de nouveau au rendez-vous !

ÉVÉNEMENT

FÊTE DE LA MUSIQUE

Samedi 18/06/22



En 2022, nous ferons à nouveau la fête à la musique, à toutes les musiques même ! Au cœur du parc de Vieux Saule et de son cadre verdoyant, nous inviterons les spectateurs à venir profiter de divers concerts et d'un concept totalement neuf... !

Le début de l'après-midi sera consacré à un concert jeune public à venir déguster en famille. Le reste de la journée fera la part belle aux artistes locaux rompus à différents styles musicaux. Les mots d'ordre : partage • convivialité • bonne-humeur • fiesta • sourire • détente.

Plus de précisions concernant la programmation musicale, les horaires et le déroulement précis de la journée seront communiqués très prochainement.

CONCERT

NOUVELLE PETITE HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE PAR LA FAMILLE AMOYEL

Dimanche 19/06/22 à 15h

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel et leurs filles Alma et Sarah



Faire découvrir la musique et ses bienfaits à des enfants peu enthousiastes, à quoi cela sert-il ? Pourquoi est-ce utile voire important ?

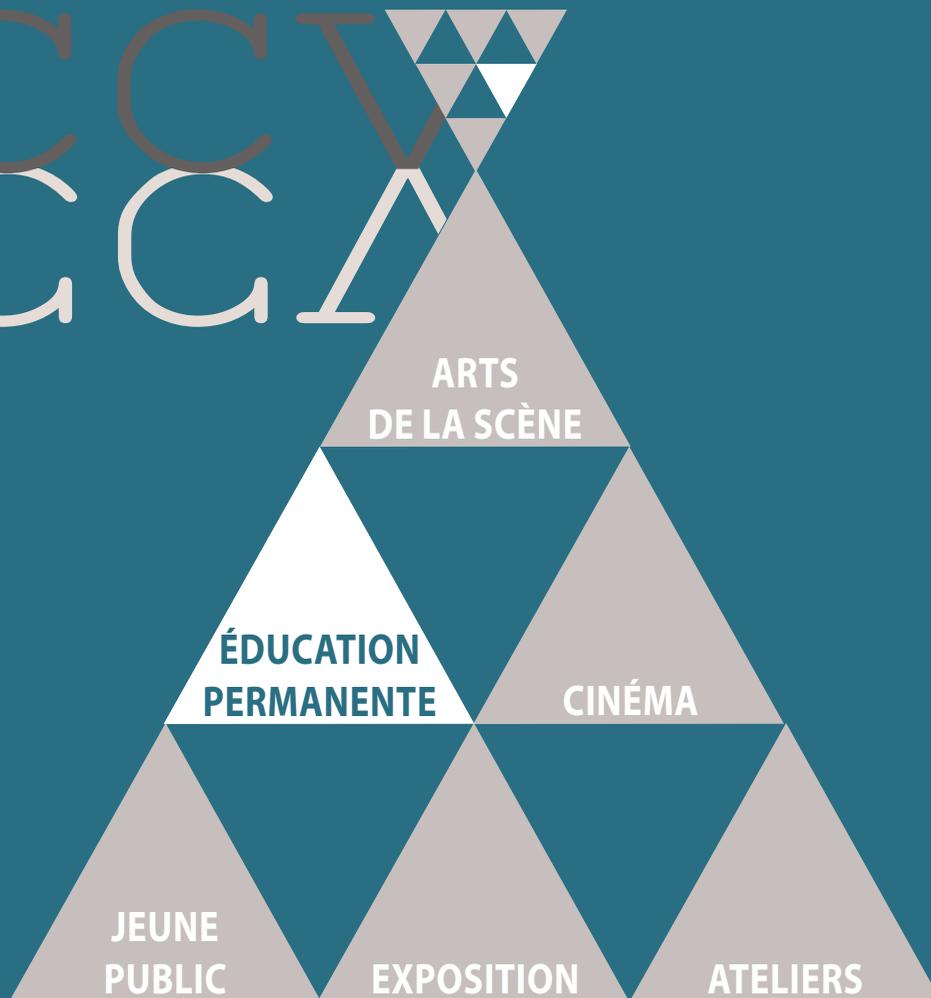
La famille de Pascal Amoyel - Liszt applaudi au CCW en 2017 et bouleversant Beethoven (2 mai 2021, Still standing for Culture - Herve) - invite au voyage surprenant entre l'univers des sons de la Préhistoire et celui de la musique électronique.

À la découverte de la magie du langage musical !

Un bon moment à partager en famille dans la salle P. Rapsat du CCW

▲ 20 € • 15 € (-18 ans) • Gratuit (-10 ans) • Art. 27 : 1,25 € ▲ Al Mizwete en collaboration avec le CCW

▲ 0479/28 18 68 • 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be



ATELIER APRÈS-MIDI CHANTANT

Dimanche 20/02 de 14h à 16h30

Chef de chœur Gerhard Sporken et l'ensemble vocal Cantabile (Eupen)

En partenariat avec l'APSAM



Vous aimez chanter !

Vous avez envie de partager un moment de musique et rencontrer des personnes qui partagent la même passion que vous !

Participez aux après-midis chantants organisés par la fédération musicale APSAM et le Centre culturel de Welkenraedt !

L'objectif ?

Réunir les amateurs de chant choral, sans obligation d'adhésion ou d'assiduité, afin de chanter pour le plaisir dans la joie et la bonne humeur ! Lors de cette séance placée sous la direction d'un chef de chœur, plusieurs chants à 3 ou 4 voix seront interprétés parmi un programme très varié.

Que vous soyez chanteurs en herbe, chanteurs de salon ou d'opéra, chanteurs sous la douche, mélomanes... désireux de chanter en chœur ou passionnés par le chant polyphonique, cet atelier est organisé pour vous, alors n'hésitez pas à vous inscrire. Nous vous attendons le dimanche 20 février de 14h00 à 16h30. Celui-ci se clôturera par un moment agréable et convivial.

▲ 5€ (1 boisson et 1 pâtisserie offertes) ▲ CCW et Apsam

▲ APSAM : 087/65 69 62 • secretariat@apsam.be | CCW : 087/89 91 70 • info@ccwelkenraedt.be

EXPLORATION DU MONDE

7 JOURS À ROME

Mardi 08/03 à 15h & 20h

Film présenté par Philippe Soreil

www.explorationdumonde.be



Nous allons explorer la **Rome contemporaine et surtout faire connaissance avec les Romains, nous fonder dans leur vie quotidienne et dans leur art de vivre.**

Nous remontons aux sources d'eau potable de ces petites fontaines, les « nasoni », dans les rues de la ville. Une histoire nous mènera aux aqueducs romains qui jouent encore leur rôle aujourd'hui dans le transport de l'eau depuis les Castelli Romani... et aux quartiers de la périphérie chers à Pasolini. Nous poursuivrons un enchaînement de découvertes tout au long desquelles **l'art et l'histoire se mêleront à la vie quotidienne romaine.** Nous tenons à sortir des clichés et des arrêts sur images de cartes postales. Sans éviter les références incontournables, nous intégrerons ces décors artistiques et ces traces du passé dans la vie au présent. Nous raconterons des histoires d'aujourd'hui à travers son Histoire.

«7 jours à Rome» c'est un film qui pose **un regard bienveillant sur l'image d'Éternité du berceau de la civilisation.**

▲ Séance : 9,50 € / 7,50 € (65 ans et +) · Art.27 : 1,25€

▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

EXPLORATION DU MONDE

CUBA, (R)ÉVOLUTION D'UN RÊVE

Mardi 03/05 à 15h & 20h

Film présenté par Marc Temmerman

www.explorationdumonde.be



Cuba, le temps semble s'être figé sur l'île. Les façades d'un autre temps, le ballet des vieilles voitures américaines, les plages fantasmées, ou encore la simplicité d'un pays où l'on vit principalement dehors, avec au loin un rythme de salsa traînant dans les ruelles. Le tourisme mondial afflue massivement à Cuba, pressé de voir les derniers souffles de l'âme cubaine.

Aujourd'hui, nous vivons peut-être les dernières heures du castrisme. Une dictature qui s'est progressivement mais sûrement mise en place et qu'on qualifie aujourd'hui de douce. L'objectif ne sera pas de comprendre ce paradoxe, mais de le mettre en lumière. **Montrer Cuba tel qu'il existe aujourd'hui. En toile de fond : l'histoire de la révolution.**

Cuba est certainement à l'aube d'un tournant dans son histoire mouvementée. Mais il l'ignore encore... De l'est à l'ouest, j'ai parcouru tout le pays. S'intéresser à son histoire et la confronter avec la réalité d'aujourd'hui révèle des nuances insoupçonnées.

La perle des Caraïbes s'apprête à envisager un nouvel avenir lié au paradoxe de la révolution. Le film vous emmène avec poésie et humanité à la rencontre du peuple cubain dans des paysages sauvages et une ambiance chaleureuse.

À la séance de l'après-midi, le goûter sera offert aux seniors par l'Échevinat des Affaires sociales.

▲ Séance : 9,50 € / 7,50 € (65 ans et +) · Art.27 : 1,25€

▲ CCW en partenariat avec l'Échevinat des Affaires sociales ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

ÉVASION D'UN JOUR LIÈGE : TRÉSORS EN CITÉ ARDENTE

Vendredi 20/05 de 7h30 à 18h30



Pour cette nouvelle Évasion d'un jour, nous mettons le cap sur Liège où nous partirons à la découverte de quelques lieux emblématiques de la Cité Ardente... Nous commencerons la journée à l'Opéra Royal de Wallonie. Accompagnés d'un guide, vous découvrirez cet endroit magnifique en commençant par sa salle de spectacles et les coulisses récemment rénovées pour répondre aux besoins des spectacles et mises en scène d'aujourd'hui. Depuis la terrasse supérieure, vous bénéficierez d'une vue imprenable sur le centre de la ville.

Qui dit Liège, dit évidemment plaisirs gustatifs ! La suite de la matinée se déroulera donc du côté de la « Brasserie C ». Vous visiterez avec un guide les espaces de brassage avant de déguster l'un des fruits de leur production. Nous resterons sur place pour le repas de midi. Ceux qui le souhaitent sont libres de prendre leur pique-nique.

Après cette pause bien méritée, vous aurez la chance de pénétrer dans l'ancien palais des prince-évêques de Liège, l'un des plus beaux édifices civils du XVIe siècle européen ! Difficile d'accès car souvent occupé, ce bâtiment emblématique n'aura plus aucun secret pour vous au terme d'une visite guidée qui vous fera notamment parcourir l'aile du palais provincial avec ses décors et salons des XVIIIe et XIXe siècles.

Clôture des inscriptions le 30/04/2022

▲ 35€ (repas en option à 18€ : Boulets à la liégeoise sauce à la Black C · vol au vent dans sa bouchée à la reine · Cannelloni ricotta, Quorn, crème à la sauge et tomate +1 boisson : bière, vin ou soft)

▲ CCW ▲ 087/89 91 70



MOIS DU
CAPITALISME

ÉVÉNEMENT

MOIS DU CAPITALISME

Du 06/03 au 03/04



Le Centre culturel de Welkenraedt, la Régionale PAC Verviers (Présence et Action Culturelles) et la Bibliothèque communale de Welkenraedt vous présentent un mois thématique centré sur le capitalisme autour de nombreux événements à destination de tous les publics !

Exposition, conférences, séance de cinéma, soirée jeux, ... vous aideront à mieux appréhender ce système économique, politique et social qui caractérise nos sociétés et dont on entend parler presque tous les jours ! En réalité, que signifie « capitalisme » ? Quelles sont ses réelles implications aux échelles locale et internationale ? Quelles sont ses avantages et ses inconvénients ? Comment est-il né ? Qui en profite, qui le subit ? Quel impact sur notre planète ? Existe-t-il des alternatives intéressantes ? Tant de questions que l'on se pose trop rarement et qui paraissent pourtant primordiales.

Notre objectif ? Titiller votre esprit critique, élargir vos connaissances et, au travers d'approches diversifiées, tenter de vous donner une vision globale de la thématique vous permettant de mieux vous positionner sur le sujet.

EXPOSITION MUSÉE DU CAPITALISME

Du 06/03 au 03/04

Accessible dès 15 ans.

Entrée libre: du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et tous les dimanches de 14h à 17h

Envie de visiter le musée en visite animée sans devoir composer un groupe ? Chaque dimanche à 14h un guide vous attends [± 2h de visite]



Durant un mois, le Musée du capitalisme s'installe au Centre culturel de Welkenraedt.

Exposition itinérante et innovante sur notre système économique et culturel au contenu accessible à un large public. À travers une ambiance interactive, l'exposition propose un parcours didactique depuis les origines du capitalisme jusqu'à ses alternatives, en passant par les espoirs qu'il a suscités et par ses limites. Elle met en scène des objets du quotidien, des vidéos, des supports audios et des panneaux explicatifs... Le tout présenté de façon immersive.

Si le terme « capitalisme » est aujourd'hui souvent utilisé, il reste peu expliqué. En effet, beaucoup de citoyens méconnaissent les mécanismes du système auquel ils prennent pourtant part quotidiennement. Le vulgariser pour mieux en comprendre les enjeux est essentiel. Le musée offre une série d'outils de réflexion afin que chaque visiteur puisse se positionner par rapport au capitalisme en se dotant de diverses clés de lecture. La visite n'offrira donc pas une explication complète et indiscutable du capitalisme et de son histoire mais tentera davantage de faire des visiteurs des citoyens « responsables ».

Une exposition engagée mais non partisane, un outil au service de la citoyenneté active.

Groupes scolaires, associatifs... sur réservations: laurence@ccwelkenraedt.be • 087/89 91 72.

Un dossier pédagogique est disponible sur demande

▲ 2€/personne pour les visites guidées ▲ Organisation du CCW, PAC Verviers et Bibliothèque communale

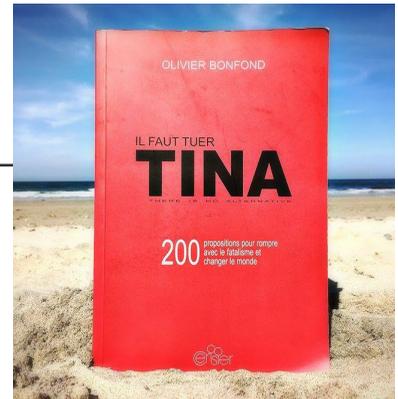
▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CONFÉRENCE

IL FAUT TUER TINA

Jeudi 10/03 à 20h

Par Olivier Bonfond



Olivier Bonfond, économiste et conseiller au CEPAG (Centre d'Éducation populaire André Genot), militant altermondialiste, membre du CADTM (Comité pour l'abolition des dettes illégitimes) et auteur entre autres du livre « Il faut tuer TINA, 200 propositions pour rompre avec le fatalisme et changer le monde », abordera plusieurs questions brûlantes liées au capitalisme et parlera des alternatives permettant d'endiguer dès aujourd'hui les dysfonctionnements du système.

« Les pouvoirs publics sont étranglés : les dettes obligent les gouvernements à imposer des politiques d'austérité. La finance est toute puissante et les services publics disparaissent. Et pourtant, il existe des alternatives ! »

« Notre dette publique se justifie-t-elle ? Quelles alternatives à l'austérité ? »

« TINA » = *There Is No Alternative* : il n'y a pas d'alternative. La célèbre expression de Margaret Thatcher est tout sauf vraie. Des alternatives au capitalisme existent. Elles sont construites par des femmes et des hommes qui, partout dans le monde, se dressent contre l'injustice, les inégalités, l'oppression. Beaucoup de ces alternatives sont simples, cohérentes et, avec un peu de volonté politique, pourraient être mises en œuvre dès aujourd'hui...

CONFÉRENCE GESTICULÉE CHRONIQUES D'UNE EX-BANQUIÈRE

Jeudi 17/03 à 19H30

Par Aline Farès



Aline Farès est auteure et militante. Ancienne du groupe Dexia, elle a quitté le milieu bancaire fin 2011 après y avoir passé près de 10 ans. Elle a rejoint l'ONG *Finance Watch* quelques mois plus tard, où elle a effectué un travail d'analyse et de plaidoyer pour une régulation de la finance post-crise, jusqu'en 2016.

« La finance et les banques, c'est complexe, très complexe – une affaire d'experts. Alors circulez, et laissez ces messieurs faire leur travail. »

Nous n'aurions donc rien à dire sur ces banques, qui nous explosent à la figure, nous méprisent, mettent les gouvernements au pas – et qu'on ne parvient pourtant pas à contourner tant leurs services nous sont essentiels ? Les banques, la finance, nécessitent une pensée qui va bien au-delà du discours de l'expertise. Et c'est peut-être même par là qu'il faudrait commencer : se poser la question de la place que nous voulons bien leur laisser ; la question de qui peut légitimement maîtriser ces super-pouvoirs qui permettent aux banques de décider, par le crédit, quelles idées verront le jour ou pas. N'est-ce pas un enjeu majeur dans un monde où tout ou presque est passé à la moulinette financière, et où les catastrophes politiques, sociales et environnementales s'accumulent ?

Cette conférence gesticulée propose – à travers la narration du parcours atypique de l'auteure et interprète – un point de vue sur nos leviers d'action face à la finance, aux banques et à leurs crises, ainsi que des explications sur les banques et leur fonctionnement, les marchés financiers et leur logique, les réponses réglementaires et leurs limites.

▲ 6 € · Art.27 : 1,25€ ▲ Organisation du CCW, PAC Verviers et Bibliothèque communale ▲ 087/89 91 70

ACTIVITÉ SOIRÉE JEUX

Judi 24/03 à 20h

Avec Financité et PAC



Ne manquez pas la soirée jeux animée par *Financité et PAC Régionale Verviers* ! Plusieurs jeux seront proposés afin d'aborder le capitalisme et certains mécanismes du système de façon ludique et sous des angles différents. Une façon conviviale et amusante d'acquérir de nouvelles connaissances...

Avec notamment :

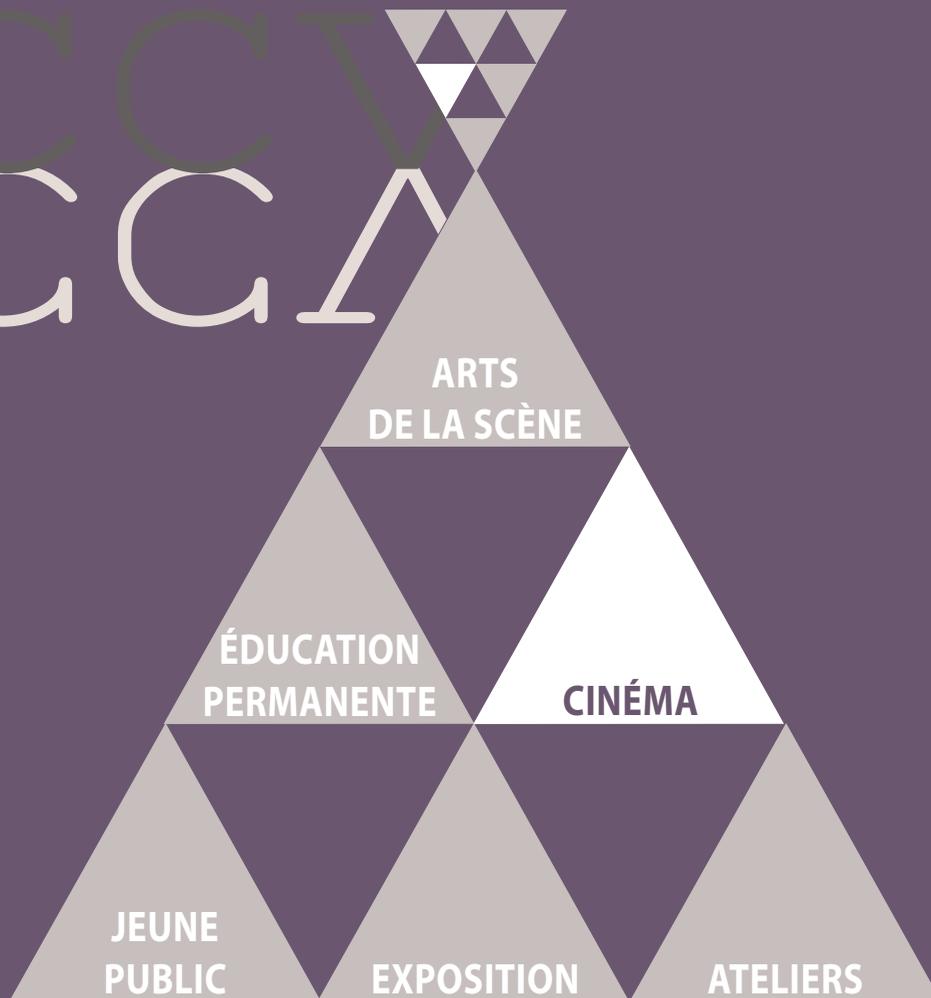
« **Merci l'impôt !** » est un jeu de plateau éducatif conçu comme un jeu de rôle. Il a été créé et édité par *Peuple et Culture et Présence et Action Culturelles*. Il permet de rendre de la connaissance et du sens politique aux mécanismes de redistribution solidaire des impôts et cotisations sociales en prenant le contre-pied de la rengaine « moins d'impôt = plus de pouvoir d'achat ».

Pour y parvenir, le jeu déconstruit les contre-vérités, éclaire les enjeux de société, montre que la mutualisation des impôts et des cotisations sociales est un mécanisme essentiel de redistribution solidaire des richesses, de création d'égalité et de justice sociale, de garantie de notre pouvoir d'achat.

« **Vautour** », se classe dans la catégorie des jeux apéro faciles à jouer. Financité vous propose un rendez-vous convivial pour découvrir, comme si vous y étiez, le monde de la finance et ses mécanismes. Au fur et à mesure de l'histoire de ce jeu, certains tentent de protéger le paradis terrestre alors que d'autres préfèrent viser le paradis fiscal. À vous d'identifier dans quel camp sont vos voisins et d'utiliser votre pouvoir secret pour faire gagner les vôtres en suivant une règle simple : il vaut mieux manger qu'être mangé !

▲ Entrée libre ▲ Organisation du CCW, PAC Verviers et Bibliothèque communale ▲ 087/89 91 70

CCV
CCV



TOILE DU MERCREDI

LE SORELLE MACALUSO

Mercredi 26/01 à 20h

Un film d'Emma Dante

Avec Anita Pomario, Eleonora De Luca, Donatella Finocchiaro

Drame | Italie, 2021 • 1h34

Version originale sous-titrée en français



Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps qui passe comme ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

« [...] **Le sorelle Macaluso est un film merveilleux, très italien dans cette explosion de vie et de sentiments exacerbés jetés à l'écran**, et pourtant ne verse jamais dans un sentimentalisme de pacotille. Emma Dante impressionne au contraire par sa pudeur et par sa capacité à faire naître en nous des émotions profondes. Notamment sur le temps qui passe, sur les rêves auxquels il faut renoncer... [...] » Hubert Heyrendt, www.lalibre.be/culture/cinema, 23/07/2021

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉ'VENDREDI

CRUELLA

Vendredi 04/02 à 20h

Un film de Craig Gillespie

Avec Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson

Comédie • Drame • Famille | États-Unis, 2021 • 2h14 | V.F



Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance ...

« [...] *L'équilibre délicat entre scènes d'action et moments d'émotions sincères, où, paradoxalement, on se prend d'affection pour cette méchante anti-héroïne, est parfaitement maîtrisé [...]* En plus d'une reconstitution magistrale de Londres et de majestueux costumes de haute-couture, le film est porté par une bande originale rock typiquement seventies qui dénote ! La qualité de l'interprétation magnifie cette adaptation : la rencontre d'Emma Stone, fragile, émouvante, en passe de devenir la Cruella impitoyable que conte *Les 101 Dalmatiens*, et d'Emma Thompson, grandiose, parfaitement arrogante, est d'une justesse implacable. **Un film savoureux, audacieux, sombre.** [...] »
www.grignoux.be

TOILE DU MERCREDI

NOMADLAND

Mercredi 09/02 à 20h

Un film de Chloé Zhao

Avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest

Drame | États-Unis, 2021 • 1h48

Version originale sous-titrée en français



L'histoire de Fern, une veuve sexagénaire qui, comme tant d'autres Américains de la classe moyenne, est frappée de plein fouet par la crise des subprimes. Incapable de rembourser sa maison, Fern prend une décision radicale : transformer sa petite camionnette en modeste mobile-home et sillonner l'Ouest américain, en vivant de petits boulots au jour le jour...

« La grande prouesse de la réalisatrice, c'est de ne jamais tomber dans les clichés du "road movie" et de ne jamais s'appesantir ni s'apitoyer sur les difficultés de son personnage principal. Elle peut bien sûr compter sur le talent hors pair de Frances Mc Dormand, qui incarne Fern avec une justesse et une dignité parfaite, évitant soigneusement l'écueil du rôle "tire larmes". À travers l'odyssée de cette femme libre, "**Nomadland**" **dresse en creux un portrait implacable des États-Unis, et des millions d'oubliés du "rêve américain"**. » Hugues Dayez, www.rtf.be/culture, 09/06/2021

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI SUPERNOVA

Mercredi 23/02 à 20h

Un film d'Harry McQueen

Avec Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood, Sarah Woodward

Drame • Romance | Royaume-Uni, 2021 • 1h34



Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus. Le temps est compté et être ensemble est désormais la chose la plus précieuse. Cependant, ce dernier voyage va mettre leur amour à rude épreuve.

« [...] **Grâce à leur belle complicité, Colin Firth et Stanley Tucci donnent vie, avec justesse et intensité, sans débordements ni excès, à cette histoire de couple chaviré par le péril imminent qui les guette.**

Les paysages qu'ils traversent reflètent la beauté de la relation qu'ils ont vécue et qui est petit à petit menacée. Le film parle de notre émerveillement face à certains êtres mais aussi des traces qu'ils laissent en nous. Des adieux qu'il est parfois si difficile de s'adresser quand on a encore tellement de choses à aimer et à partager. [...] » Karin Tshidimba, www.lalibre.be/culture/cinema, 18/08/2021

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉ'VENDREDI

OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

Vendredi 04/03 à 20h

Un film de Nicolas Bedos

Avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye

Comédie • Espionnage | France, 2021 • 1h56 | V.O (français)



1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

« [...] **OSS 117 est désormais un has been, totalement dépassé par son époque.** L'histoire se déroule début 1981, à quelques semaines de l'élection de François "Mitterrand", qu'Hubert Bonisseur de La Bath a bien du mal à imaginer en "patron" à la place de Giscard. "Attention, je n'ai rien contre la modernité. Mais ça ne marche pas", lâche-t-il, sûr de lui, persuadé que la gauche ne passera pas. [...] » Hubert Heyrendt, lalibre.be/culture/cinema, 03/08/2021

TOILE DU MERCREDI

ROUGE

Mercredi 09/03 à 20h

Un film de Farid Bentoumi

Avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette

Thriller | Belgique/France, 2021 • 1h28

Version originale française (sous-titres pour sourds et malentendants sous réserve de disponibilité)



Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours.

Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

« *Quel est le prix de la santé humaine ? La croissance et le profit valent-ils de sacrifier l'homme et la biosphère ? Comment éviter que la hantise des fins de mois difficiles précipite la fin du monde ? [...]* L'intérêt du film, impeccablement interprété, est d'**entremêler le social et le familial** mis sous tension pour provoquer le questionnement de part et d'autre **et mettre en avant la complexité des enjeux du combat écologique et sa nécessité.** » Fabienne Bradfer, *Le Mad*, 25/08/2021

Également en scolaire le mardi 08/03 à 10h

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI DES HOMMES

Mercredi 23/03 à 20h

Un film de Lucas Belvaux

Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

Drame historique | Belgique/France, 2021 • 1h41

Version originale française sous-titrée pour sourds et malentendants



Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

« [...] Que transmet-on de l'Histoire ? À travers son film, Lucas Belvaux soulève la question. [...] "**Des Hommes**" **suit le fil de la pensée des uns, des autres pour que puisse exister la voix de chacun au-delà du chaos.** Réflexion sur le racisme aussi. Impossible de sortir de ce film sans être chamboulé. D'autant que l'actualité nous rappelle sans cesse qu'il y a encore et toujours de jeunes gars partant la fleur au fusil et prenant en pleine face ce que les mots ne peuvent raconter... » Fabienne Bradfer, *Le Soir - MAD*, 01/09/2021

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉ'VENDREDI

UN TRIOMPHE

Vendredi 01/04 à 20h

Un film d'Emmanuel Courcol

Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Comédie | France, 2021 • 1h46 | V.O (français)



Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

« [...] **feel-good movie** [...] *Un triomphe est une comédie sans prétention, portée par un Kad Merad au grand cœur, entouré de comédiens épatants dans le rôle de ces prisonniers découvrant la joie de jouer et la beauté d'un grand texte [...]* **qu'est-ce que c'est réconfortant...** » Hubert Heyrendt, lalibre.be/culture/cinema, 01/09/2021

TOILE DU MERCREDI

LES INTRANQUILLES

Mercredi 06/04 à 20h

Un film de Joachim Lafosse

Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chammah

Drame | Belgique, 2021 • 1h51

Version originale française (sous-titres pour sourds et malentendants sous réserve de disponibilité)



Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, Damien tente de poursuivre sa vie avec Leïla sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

« *En peintre délicat des sentiments, Joachim Lafosse signe un grand film d'amour intime et mélancolique sur un couple qui tente de rester soudé dans l'adversité, incarné par les magnifiques Leïla Bekhti et Damien Bonnard [...] Les Intranquilles est un huis-clos qui s'inscrit dans un cadre apaisé (les intérieurs tamisés d'une demeure bourgeoise, la forêt, la mer, les jardins...) que l'on dirait inspiré de toiles de maîtres. C'est dans cette ambiance doucement poétique, en clair-obscur, que se déroule cette histoire dénuée d'artifices, racontée dans sa nudité la plus complexe, belle et crue, et en prenant le temps. Ce n'est pas un film à thèse sur la bipolarité, ni un drame tragique et psychologique sur les conséquences d'une crise artistique. C'est un film d'amour pudique et mélancolique sur un couple en crise.* »
Nicolas Bruyelle, *Journal des Grignoux*, n°287

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

TRE PIANI

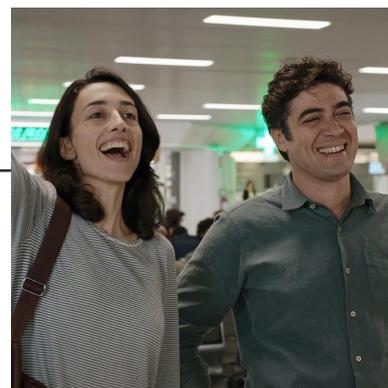
Mercredi 20/04 à 20h

Un film de Nanni Moretti

Avec R. Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher, Adriano Giannini, Elena Lietti, Nanni Moretti

Drame | Italie, 2021 • 1h59 **-12**

Version originale sous-titrée français



Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

« Pour la première fois, Nanni Moretti met en scène un scénario qu'il n'a pas écrit. *Tre piani* (« trois étages ») est l'adaptation du roman de l'auteur israélien Eshkol Nevo, dont il a transposé l'histoire à Rome. [...] *Tre piani* est certes de facture classique, mais le film nous touche profondément parce que, s'ils sont confrontés au deuil, à la solitude ou à la culpabilité, les habitants de cet immeuble le sont essentiellement à travers leur rôle de parent : un des plus difficiles qu'il nous est donné de jouer. » Laurence Hottard, *Journal des Grignoux*, n°288

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

ILLUSIONS PERDUES

Mercredi 04/05 à 20h

Un film de Xavier Giannoli

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Gérard Depardieu

Drame | France, 2021 • 2h29 **-12**

Version originale française (sous-titres pour sourds et malentendants sous réserve de disponibilité)



Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^{ème} siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants.

« Xavier Giannoli (*L'Apparition, Marguerite*) adapte l'œuvre de Balzac et signe **un superbe film d'époque, à la mise en scène flamboyante, et dont le récit frappe par sa modernité absolue** [...] Virtuose à bien des égards, *Illusions perdues* se distingue particulièrement par sa mise en scène exubérante et minutieuse du bouillonnement politique et social du Paris de la Restauration : le peuple pousse les portes des théâtres, les libéraux exècrent l'aristocratie qui, elle, tente de préserver ses privilèges. Lucien, jeune roturier cherchant à récupérer son titre de noblesse, est pris dans l'engrenage de ce grand jeu social [...] Alicia Del Puppo, *Journal des Grignoux*, n°288

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉ'VENDREDI

STILL WATER

Vendredi 06/05 à 20h

Un film de Tom McCarthy

Avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin

Thriller | États-Unis, 2021 • 2h19 | V.F



Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde.

« [...] **Le choc des cultures qui sert de moteur narratif est joliment servi par Matt Damon et Camille Cottin.** Elle, vive et légère, lui massif, carré, pur produit de l'Amérique profonde [...] L'alchimie fonctionne. La rencontre franco-américaine fait sourire et l'émotion n'est jamais loin. [...] » Fabienne Bradfer, *Le Soir – Mad*, 22/09/21

TOILE DU MERCREDI

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Mercredi 18/05 à 20h

Un film de Joachim Trier

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Comédie dramatique/Romance | Norvège, 2021 • 2h08 **-14**

Version originale sous-titrée français



Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

« [...] Si *Julie (en 12 chapitres)* résonne si puissamment, c'est qu'à travers la trajectoire de cette jeune femme indécise, Joachim Trier propose une réflexion profonde sur l'amour, la vie de couple, la filiation, le rapport à la culture, mais aussi sur le temps qui passe et les aspirations manquées. Il le fait grâce à une mise en scène inventive - qui s'offre, au centre du film, une séquence-pivot onirique d'une grande poésie -, mais aussi une tonalité très personnelle, qui mêle gravité et humour, légèreté et sensibilité, romantisme et crudité. Dans un film qui, comme la vie, passe par toutes les émotions et se révèle donc profondément émouvant... » Hubert Heyrendt, www.lalibre.be/culture/cinema, 17/11/2021

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

TOILE DU MERCREDI

UN HÉROS

Mercredi 01/06 à 20h

Un film de Asghar Farhadi

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust

Drame/thriller | Iran, 2021 • 2h07

Version originale sous-titrée français



Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

« [...] La force du film, et du cinéma de Farhadi en général, c'est qu'il parvient à créer une **tension dramatique digne des meilleurs polars**, alors qu'il n'y a chez lui, ni crime, ni coup de feu, juste un crescendo formidable dans les rapports entre les différents protagonistes. **Le film monte en puissance inexorablement**, il décrit à la fois la détresse d'un pauvre type plongé dans un tourbillon qui le dépasse, et les limites d'un système iranien où la censure et la répression ne sont jamais bien loin. Avec ce double atout, Asghar Farhadi réussit **un film très ancré dans sa culture**, et en même temps, tout à fait universel [...] » Hughes Dayez, www.rtbef.be, 14/07/2021

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

CINÉ'VENDREDI

MOURIR PEUT ATTENDRE

Vendredi 10/06 à 20h

Un film de Cary Joji Fukunaga

Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux

Espionnage • Thriller | États-Unis/Grande-Bretagne, 2021 • 2h40 | V.F



Dans MOURIR PEUT ATTENDRE, Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

« [...] Vingt-cinquième James Bond officiel, dernier avec Daniel Craig dans le rôle de l'agent secret [...] **Ce " Mourir peut attendre " s'inscrira à n'en pas douter dans la légende cinématographique de 007.** »
Alain Lorfèvre, lalibre.be/culture/cinema, 29/09/21

TOILE DU MERCREDI FRANCE

Mercredi 15/06 à 20h

Un film de Bruno Dumont

Avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay

Comédie dramatique | France, 2021 • 2h14 **-12**

Version originale française (sous-titres pour sourds et malentendants sous réserve de disponibilité)



Une journaliste star de la télé voit sa vie basculer à la suite d'événements qui l'amènent à porter un regard nouveau sur elle-même et le monde qui l'entoure.

« [...] Bruno Dumont signe **une satire acide et complexe de notre rapport à l'image et aux médias**. Dans sa première partie, France joue à la farce, le film s'avançant comme une satire acide d'une société médiatique hystérique et de sa fabrique d'images truquées incarnée par le corps artificiel de France de Meurs, animatrice star de la télé. Mais la bouffonnerie des débuts s'évapore quand France percute, par accident, un jeune garçon en moto issu d'un milieu défavorisé. [...] » Journal des Grignoux, N° 289

▲ 6 € • Art. 27 : 1,25 € ▲ Toile du Mercredi (CCW en partenariat avec le Cercle d'Émulation)

▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be



CINÉMA

LES CROODS 2: UNE NOUVELLE ÈRE

Mercredi 02/02 à 14h

Un film de Joel Crawford

Dès 6 ans · 95 min

États-Unis, 2021



Les Croods ont survécu à leur part de dangers, mais ils vont maintenant devoir relever leur plus grand défi : rencontrer une autre famille. Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un lieu plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Betterman. Avec leur cabane dans les arbres et leurs inventions étonnantes, ils sont bien au-dessus des Croods sur l'échelle de l'évolution. Ils accueillent les Croods avec joie, mais des tensions ne tardent pas à apparaître. Une nouvelle menace va propulser les deux familles dans une aventure épique hors des murs, ce qui les obligera à accepter leurs différences et à se servir des forces des uns et des autres.

« [...] Après une entrée en matière qui permet à chacun d'intégrer l'univers des Croods (même sans avoir vu le premier volet), le film réussit parfaitement à jouer sur les deux tableaux afin de satisfaire ses différents publics : l'humour visuel et direct touchera les plus jeunes et les remarques décalées ou allusions doucereuses ne manqueront pas de titiller les adultes. [...] » Karin Tshidimba, lalibre.be/culture/cinema, 07/07/2021

CINÉMA

LES BOUCHETROUS

Mercredi 02/03 à 14h

Un film de David Silverman et Raymond S. Persi

Dès 6 ans · 85 min

États-Unis/Chine, 2021



Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous ? Ces étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent sur les plages : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetrous partent à l'aventure et déboulent en ville, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie. Les Bouchetrous se laisseront-ils apprivoiser par ces drôles d'humains ?

« [...] Le film fourmille d'inventions, de gags et de poursuites. Il marie aussi les époques et les lieux avec gourmandise, offrant au passage des voyages dans le temps fulgurants à la recherche des nombreuses découvertes dues à des grands explorateurs [...] » Karin Tshidimba, *Arts Libres* n°31, 04/08/2021

CINÉMA

PIERRE LAPIN 2: PANIQUE EN VILLE

Mercredi 06/04 à 14h

Un film de Will Gluck

Dès 6 ans · 105 min

États-Unis, 2021



Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne parvient pas à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin).

S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés, mais quand sa famille risque tout pour partir à sa recherche, Pierre doit choisir quel genre de lapin il veut être.

«[...] Bondissant, bon enfant, voici le retour de Pierre Lapin, toujours en lutte avec le méchant McGregor. Cette fois-ci, il s'offre une virée en ville avec tous ses autres amis ![...] Petit cousin de l'ourson Paddington, héros d'une fiction avec images de synthèse, nous retrouvons avec joie Pierre Lapin, l'adorable petit rongeur espiègle créé au début du XX^e siècle par Beatrix Potter. Et ses aventures promettent d'être aussi déjantées et hilarantes que dans la première édition.»
www.lesgrignoux.be

CINÉMA-CONCERT

L'ODYSSÉE DE CHOUM

Mardi 12/04 à 15h

Un film d'animation réalisé par Julien Bisaro

Dès 4 ans · 50 min · France

Programme de 3 courts-métrages, Le nid (4') · L'oiseau et la baleine (7')

· L'Odyssée de Choum (38')



Choum, la petite chouette, éclot alors qu'une tempête met sens dessus dessous le bayou où est planté son arbre. À peine tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha dans la mangrove en poussant le second œuf de la nichée. Contre vents et marées, elle est bien décidée à trouver une maman... serait-ce un alligator ou un raton laveur !?

Ce spectacle est une découverte, une alchimie entre le son, la musique, le bruitage et le film d'animation. De part et d'autre de l'écran, deux musiciens créent en direct l'univers sonore du film à l'aide de toutes sortes d'instruments et donnent ainsi vie aux personnages, à l'action... Une formule originale qui amène de l'interaction dans la salle de cinéma ! À l'issue du spectacle, un échange entre le public et les musiciens prolonge cette expérience étonnante.

Les petits bouts seront gâtés ! Un goûter offert à toute la famille, des activités et une mini-exposition autour du film vous attendent juste après le ciné-concert...



▲ 6 € · Art.27 : 1,25 € ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

THÉÂTRE

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Mercredi 20/04 à 15h

Compagnie Dérivation

Dès 4 ans · 45 min · Jauge : 180

Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre jeune public 2018



Ici, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préfèrerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger.

Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées.

Amitié naissante, **courses folles** et nuit mouvementée... Ils vont dépasser leur **peur de l'autre** pour se découvrir eux-mêmes.

Également en scolaire le mercredi 20/04 à 10h, le jeudi 21/04 à 10h et 13h30
et le vendredi 22/04 à 10h et à 13h30

▲ Abo : 6 € · Prévente : 7€ · Jour-même : 9€ · Art.27 : 1,25 € · Scolaire : 5€ ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

CINÉMA

SPiRiT, L'INDOMPTABLE

Mercredi 04/05 à 14h

Un film de Elaine Bogan et Ennio Torresan Jr.

Dès 6 ans · 88 min

États-Unis, 2021



Depuis la mort de sa mère, Lucky Prescotts, une fillette qui n'aime pas les règles, vit loin de son père sur la côte Est des États-Unis. Sa tante Cora décide qu'un séjour au Texas chez son père lui fera du bien et la fera rentrer dans le rang. Mais tout le contraire se produit : elle y rencontre Spirit, un mustang sauvage qui partage son désir de liberté, et se lie d'amitié avec Abigail et Pru, deux petites cavalières pleines de vie. Quand un vilain cowboy prévoit de capturer Spirit et son troupeau pour les vendre aux enchères, Lucky persuade ses amies de se lancer dans une grande aventure pour le libérer.

« Qui ne connaît pas Spirit, le fougueux étalon des grandes plaines de l'Ouest américain ? Vingt ans après ses premières aventures (Spirit, l'étalon des plaines, 2002), le voici de retour dans un dessin animé réalisé par Dreamworks : une belle histoire d'amitié entre le cheval et une petite fille aussi indomptable que lui. [...] » www.lesgrignoux.be

CINÉMA

L'ARCHE MAGIQUE

Mercredi 01/06 à 14h

Un film de Vasilij Rovenskiy

Dès 5 ans · 84 min

Russie, 2021



Delphi, un dauphin des plus timides, découvre l'Arche Magique, permettant de transformer n'importe quel poisson en ce qu'il souhaite devenir. Un jour, les murènes malintentionnées découvrent l'Arche et deviennent géantes. Elles prévoient alors de prendre le contrôle d'Aquaville où vivent paisiblement tous les poissons. Delphi part donc à la recherche de son père disparu et compte bien obtenir la force et le pouvoir nécessaires pour vaincre les murènes, protéger Aquaville et conquérir l'amour de sa vie.

« Un dessin animé aquatique qui met en scène deux amis pas forcément courageux, mais qui devront pourtant sauver leur ville dans une incroyable aventure ! [...] » www.lesgrignoux.be

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

LA CLASSE DES MAMMOUTHS

Mercredi 08/06 à 15h

Théâtre des 4 Mains

Dès 7 ans • 50 min • Jauge : 180



Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

« [...] Quatre comédiens font vivre en **marionnettes** toute une classe de primaire, en émoi après la découverte à côté de leur école d'une défense de mammoth. Si ces fouilles archéologiques sont prétexte à des cours sur la préhistoire, elles déclenchent surtout l'envie de jouer à l'homme des cavernes, voir de Cro-Magnon, chez les élèves. Et de questionner les stéréotypes genrés d'aujourd'hui. Vivant, rythmé, captivant. » Catherine Makereel, *Le Soir*, 24-25/12/2018

Une production du Théâtre des 4 Mains en coproduction avec l'Atelier 210 avec le soutien de Pierre de Lune et Jardin Passion, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, ainsi que la Fédération Wallonie Bruxelles et la Province du Brabant Wallon

**Également en scolaire le mercredi 08/06 à 10h
et le jeudi 09/06 à 10h et à 13h30**

▲ Abo : 6 € • Prévente : 7 € • Jour-même : 9 € • Art.27 : 1,25 € • Scolaire : 4,5 € ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 • www.ccwelkenraedt.be

PROGRAMMATION
SCOLAIRE

CINÉMA SCOLAIRE

CALAMITY

Mercredi 22/02 à 10h

Un film de Rémi Chayé

4^{ème} ► 6^{ème} Primaire

82 min · France-Danemark



1863, États-Unis d'Amérique Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

« [...] C'est tout le contexte de la Conquête de l'Ouest que fait revivre Rémi Chayé avec un style époustoufflant. Les grandes étendues, les rivières à traverser, les mines d'or, les villes en construction, les pionniers, les soldats, les chevaux... tout prend une dimension inédite, grâce à un travail sur la lumière exceptionnel et des couleurs fantastiques. Ajoutez à cela la musique très inspirée [...] et vous obtenez... le Prix du meilleur long métrage au festival du film d'animation d'Annecy ! » Anne Vervier, *Journal des Grignoux*, n°284

ÉCRAN LARGE
SUR TABLEAU NOIR

▲ 3 € ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

ATELIER/ANIMATION

POKER DES BANQUES

Je. 17/03 à 10h et Ve. 18/03 à 10h et à 13h

Par Aline Farès

5^{ème} ► 7^{ème} Secondaire

Une classe • 2h de cours



Les banques, les marchés financiers, les produits dérivés... Pourquoi n'y comprenons-nous plus rien ? Pourquoi la crise financière de 2008 a-t-elle tant d'impacts ? Que s'est-il passé ?

Et une banque, ça sert à quoi ?

Pour enfin comprendre, de manière **originale, ludique et conviviale**, l'**impact des banques** et de leur faillite sur les finances, une animation pédagogique et **participative** à l'aide de jetons de poker...

Cette présentation a pour but d'expliquer – de façon simple et visuelle ce que nous devrions tous savoir sur les banques. Les participants peuvent interrompre la présentation pour des questions d'éclaircissement / de compréhension. Cette animation sous la forme d'une conférence de table convient parfaitement au public scolaire !

Aline Fares est conférencière, auteure et militante dans le secteur de la finance.

Ancienne du groupe Dexia à Luxembourg, puis à Bruxelles, où elle a notamment été conseillère auprès du directeur des activités de banque commerciale du groupe, elle a quitté la banque fin 2011 après y avoir passé près de 10 ans. Elle a rejoint l'ONG Finance Watch quelques mois plus tard, où elle a effectué un travail d'analyse et de plaidoyer pour une régulation de la finance post-crise, jusqu'en 2016.

Elle a initié une série de projets visant à partager expériences, réflexions et idées pour une mobilisation sur le sujet des banques et de la finance.

THÉÂTRE-CONTE

JEAN DE FER

L'HOMME SAUVAGE ET L'ENFANT

Vendredi 18/03 à 13h30

Compagnie Chispa

3^{ème} Primaire ► 2^{ème} Secondaire

55 min • Jauge : 150



Une petite merveille contée par des comédiens-chanteurs-conteurs investis.

Une forêt mystérieuse, un marais dans lequel est tapi un **homme sauvage**... Capturé, celui-ci est mis en cage dans la cour du palais du Roi. Le prince âgé de 8 ans le libère et l'accompagne dans la forêt. Après quelques temps passés ensemble, l'homme sauvage pousse l'enfant à s'aventurer seul dans le vaste monde. A travers les épreuves que constituent l'errance dans la forêt, la surveillance de la fontaine magique, l'entretien du jardin sauvage, la guerre sur le champ de bataille ou le tournoi, notre prince mûrit et acquiert des qualités (patience, tempérance, audace, courage, persévérance, maîtrise de soi, résilience...) avant de revenir adulte, transformé, dans le monde de la cour où son titre originel de prince est reconnu au-delà de sa seule lignée. Il reçoit la main de la princesse élue de son cœur en récompense de son engagement et de ses mérites.

On retrouve dans ce conte les étapes essentielles du **voyage du héros** qui quitte le monde ordinaire suite à un élément déclencheur (la rencontre avec l'homme sauvage dans la cour du château) pour répondre à l'appel de l'**aventure initiatique** vers et dans la nature, soutenu par celui qui devient son mentor et se transforme, lui aussi, à mesure que son apprenti progresse.

« Si tous les contes avaient la poigne de Jean de Fer et tous les conteurs le talent d'Étienne Van der Belen, cet art, très présent ces deux derniers jours à Huy, rivaliserait avec les meilleures séries télévisées. Impossible en effet de lâcher le fil de ce récit, aussi classique que passionnant, sous-titré "L'homme sauvage et l'enfant" comme le livre de Robert Bly qui a inspiré le comédien conteur. » Laurence Bertels, *La Libre Belgique*, 21 et 22/08/2021

▲ 5,5 €/élève ▲ CCW ▲ 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

CONCERT

BISCOTTE & BRIOCHE LE TOUR DU MONDE DE B&B

Vendredi 10/06 à 10h et à 13h30

Christophe Delporte et Maud Pelgrims

1^{ère} Maternelle ► 1^{ère} Primaire

43 min · Jauge : 150

En partenariat avec les Jeunesses Musicales.

Le duo Biscotte & Brioche propose un tour du monde de la gourmandise.

Chants participatifs, comédie, recettes originales, l'accordéon et les voix nous emportent et nous concoctent une sorte de cabaret gustatif, sucré et vitaminé.

En quelques coups de cuillères à pot, Maud Pelgrims (Biscotte) et Christophe Delporte (Brioche) font mijoter cultures et saveurs. Après leur premier spectacle, ils sont fiers de nous dévoiler leur nouvelle carte avec un enthousiasme contagieux. On y retrouve tous les ingrédients de leur succès : recettes originales, chants, théâtre et histoires participatives.
(Les Jeunesse Musicales).



CCCV



EXPOSITION

THOMAS CARYN ALIAS «TMSCRN » : NO VISITORS BEYOND THIS POINT



Du 18/01 au 18/02

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30 (dernière entrée à 17h) et les samedi 22 et dimanche 23 janvier (en présence de l'artiste).

Considérant l'évolution de notre espèce comme une erreur de la nature, Thomas CARYN alias « TMSCRN » se plaît à photographier ces endroits libérés de toute oppression humaine où la végétation et les outrages du temps y ont repris le dessus.

De la centrale électrique en passant par la morgue et les blocs opératoires d'hôpitaux, de la petite ferme en passant par l'église du village...

Il recherche, arpente et s'introduit dans ces lieux abandonnés mis en offrande sur l'autel de l'obsolescence.

Une réflexion sur le nombrilisme humain et sur cette supercherie montée de toutes pièces qu'est... le temps.



www.instagram.com/thomascaryn/

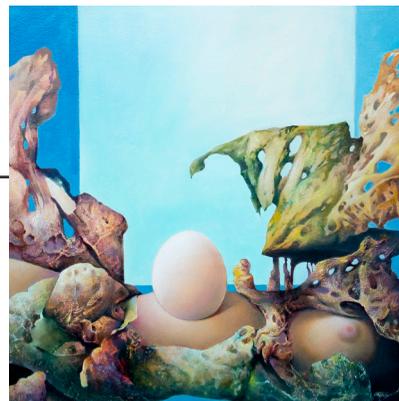
EXPOSITION

ROLAND MATERNE

Du 10/06 au 26/06

Ma. • Me. • Ve. de 9h30 à 17h30 (dernière entrée à 17h) |

Je. de 13h30 à 17h30 (dernière entrée à 17h) | week-ends de 14h à 17h30 (en présence de l'artiste)



Diplômé de l'Académie Royale des Beaux de Arts de Liège, ancien professeur et Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Verviers, Roland Materne expose ses peintures à l'huile au CCW.

« Dans notre société où les choses et les moyens de communication ont complètement modifié la vie et la pensée des hommes, on peut se demander si Léonard De Vinci vivait à notre époque, peindrait-il encore « La Joconde » ou serait-il ingénieur-informaticien ? Cette question sans réponse me fait parfois penser que dans notre société de haute technologie, la peinture ne semble plus être un moyen d'expression adapté.

Dans mon parcours de solitaire, je reste un peintre attaché à l'art figuratif et peu sensible aux effets de mode d'un art dit contemporain. Dans ma peinture, j'essaie de recréer un monde poétique où les personnages et les éléments sont exprimés dans leur logique immobilité, les formes sont nettes et précises, l'élégance du geste est suggérée par un dessin qui se veut raffiné, le volume est traité par glacis afin d'obtenir cette impression de transparence et de légèreté, les couleurs, les matières et les lumières sont composées de façon à imprimer aux sujets un sentiment intemporel de pureté, de sérénité et d'harmonie.

En dehors de ces préoccupations, je ne suis porteur d'aucun message, et je n'appartiens à aucun mouvement artistique. J'essaie juste de m'inventer un monde imaginaire de beauté, de silence et d'atteindre une certaine qualité poétique qui, je l'espère, vous procurera un de plaisir et de bonheur. » R. Materne

CCCV



ATELIER CUISINE

CUISINE DU MONDE



Le mercredi 9 février (complet), 9 mars (complet), 13 avril et 11 mai 2022

Dans un **esprit** de cuisine collective, venez éveiller vos papilles aux **ateliers culinaires**. Un mois avant chaque atelier, vous pourrez découvrir la destination sur notre site internet ou sur notre page facebook.

Vous réaliserez un **menu deux services** en suivant les **bons conseils** de nos cuisinières du monde. Durant la soirée, vous apprendrez à mieux connaître **la culture, le pays...** des personnes qui vous entourent.

Les ateliers sont limités à **10** personnes afin que l'aspect convivial soit préservé.

Les prix comprennent le repas, le vin et l'eau.

ATELIER REPAIR CAFÉ

Samedis 19/02, 19/03, 16/04, 07/05 de 13h
à 17h



Le **REPAIR CAFÉ** pourrait être un spectacle de **MAGIE** dont les artistes redonneraient vie aux objets auxquels nous sommes tant attachés mais que nous ne voulons pas encore déposer au RecyParc. Toutefois, ici, il s'agit bien de **RÉALITÉ** et de **PRAGMATISME** proposées non pas aux enfants mais plutôt aux adultes. Dans la bonne humeur, l'Équipe, composée actuellement de 6 à 10 bénévoles, démonte, diagnostique, teste, se consulte et se plie en quatre pour dépanner aspirateurs, machines à café, fours, chaînes hi-fi, vélos, ordinateurs, etc.

Rendez-vous à ne pas manquer par tous ceux qui, à l'aide des spécialistes du **REPAIR CAFÉ**, souhaitent apprendre à réparer eux-mêmes des ustensiles du quotidien.

Des liens se tissent avec les autres utilisateurs, avec les citoyens de passage au Forum ou avec les « Magiciens » en personne.

Initiative qui fait du bien à l'Environnement puisqu'elle permet de moins encombrer la planète Terre. En réduisant la demande en nouveaux appareils, l'offre diminue automatiquement et offre ainsi plus d'espace à l'**ESSENTIEL**.

▲ Prix laissé à l'appréciation de chacun après réparation ou non
▲ Repair Café ▲ 087/64 89 05 · repaircafewelk@hotmail.com

TRICOT – CROCHET – COUTURE

ATELIER SOLIDAIRE

Ouvert à tous – maximum 18 personnes.

10 rendez-vous sur l'année à partir de septembre 2021 jusque juin 2022.

• À la Maison de repos Beloeil d'Henri-Chapelle, chaussée de Liège 47, 4841 Henri-Chapelle : tous les 1^{ers} mardis du mois de 14h00 à 16h00

• Au CCW : tous les 3^{èmes} jeudis du mois de 13h00 à 15h00

Chaque séance est suivie d'un goûter et d'une tasse de café offerts.



Petite pieuvre sensation cocon

Depuis la création de l'atelier, des centaines de petites pieuvres ont été fabriquées pour les bébés fragiles, prématurés, malades des hôpitaux de l'arrondissement. Ces petites pieuvres sont placées dans la couveuse ou le berceau avec le bébé : celui-ci tire moins sur les tuyaux et sur les sondes, il est plus calme et cette sérénité est très bénéfique pour lui. Plusieurs pieuvres sont également déposées à la crèche de Welkenraedt.

Suite aux rencontres avec le personnel soignant, d'autres demandes nous ont été faites :

Avale-souci pour enfants hospitalisés

Les enfants sont souvent craintifs à l'idée d'une hospitalisation que ce soit la sienne ou celle d'un parent. Une marionnette avale-souci permet d'apaiser certaines craintes. La bouche de la marionnette fermée par une tirette « avale » un dessin ou un texte relatant les peurs et ainsi calme l'enfant.

Couverture d'activités pour personnes souffrant d'Alzheimer

La maladie d'Alzheimer fait de plus en plus de dégâts. Les tapis d'activités tranquilisent les patients et leur permettent de garder une mobilité fine des mains. Ces objets deviennent malheureusement un outil indispensable dans les maisons de soin et de repos.

Fausse poitrine en tricot

Un nouveau projet verra bientôt le jour. Il s'agit de la confection de fausses poitrines en tricot pour les femmes suite à l'ablation d'un ou des seins. Ces faux seins tricotés sont une alternative aux prothèses en silicone.



HEURE DU JEU

Les mercredis 09/02, 09/03, 11/05 et 08/06 de 13h30 à 14h30

Pendant une heure, les enfants découvrent ou redécouvrent le plaisir de jouer ensemble : jeux de coopération ou de compétition, seuls ou en équipe...

Ils pourront éventuellement les emprunter à l'issue de la séance pour prolonger le plaisir à la maison.

Sur inscription à la bibliothèque.

Animation destinée aux enfants de 8 à 11 ans.

HEURE DES BÉBÉS

Les mercredis 6/02, 16/03, 20/04, 18/05 et 15/06 à 9h30 · 10h15 · 11h

Pour prendre conscience de l'importance du contact entre le livre et l'enfant qui ne sait pas encore lire...

Pour passer un moment privilégié avec bébé afin qu'il découvre la magie des histoires racontées...

Sur inscription à la bibliothèque.

Animation destinée aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte.

HEURE DU CONTE

Les mercredis 16/02, 16/03, 20/04, 18/05 et 15/06 de 13h30 à 14h30

Découvrir, redécouvrir ou entretenir le plaisir de se faire raconter de belles histoires et de se laisser transporter dans un monde imaginaire. Un thème différent est abordé à chaque séance.

L'activité se prolonge par un bricolage.

Sur inscription à la bibliothèque.

Animation destinée aux enfants de 5 à 8 ans.

BIBLIOTHÈQUE

SPEEDBOOKING

Jeudi 28/04 de 19h30 à 21h30

Un coup de coeur parmi les nouveautés que vous avez empruntés à la bibliothèque ? Envie de le partager ? Vous avez 5 minutes pour en parler et convaincre quelqu'un de l'emprunter à son tour.

Moment convivial au cours duquel on ne parle (presque) que de livres...

Inscription souhaitée à la bibliothèque 087/89.91.78.

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

LA NUIT DES CLOWNS

Samedi 26/02 à 20h11

Les Gais Lurons



Cette année, « Les Gais Lurons » seront encore présents pour partager avec vous leur 54^{ème} Nuit des Clowns.

Cette soirée, nous en sommes certains, fera encore partie des grands crus de la région. L'animation musicale sera assurée par « DJ Bi'Cue », bien connu dans notre région.

En attraction, et pour vous mettre dans l'ambiance, nous aurons le plaisir d'accueillir « Sven Ohne Girl ».

Nous aurons également le plaisir d'accueillir nos groupes princiers du WEHELO, petit et grand princes, ainsi que leurs suites.

Et comme chaque année, plein de groupes carnavalesques régionaux, qui se réjouissent de partager cette soirée avec les Gais Lurons.

▲ 5 € ▲ Les Gais Lurons de Welkenraedt ▲ Manfred Beuken : 0474/31 24 86 • gais.lurons.wdt@gmail.com

ISO 83 EXPOSE

Les 21/05 et 22/05

Photo club ISO 83

Laissez-vous surprendre par la diversité et la beauté des sujets photographiés et traités par les membres d'ISO 83.

Ils vous montreront au travers de plus de 100 photos de quelle façon le regard peut être posé sur une personne, un animal, un paysage ou encore un objet.

Chaque photo est un instant précis capturé et immortalisé. Elle reflète ce bref instant que nous avons vu : une scène de vie, un jeu d'ombre et de lumière, une guêpe qui butine, une brume matinale qui enveloppe le paysage, etc.

▲ Gratuit ▲ Photo club ISO 83 ▲ photoclubiso83.e-monsite.com

CENTRE CULTUREL

Rue Grétry 10 • 4840 Welkenraedt ► www.ccwelkenraedt.be • info@ccwelkenraedt.be
087/89 91 70 • Fermé le lundi | Ouvert le mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h30
| Le jeudi de 13h30 à 17h30.

L'équipe du Centre culturel

► **PRÉSIDENCE : Eddy DEMONCEAU**

► **DIRECTION : Benjamine HUYGHE**

Tél. : 087/89 91 71 • benjamine@ccwelkenraedt.be

► **ADMINISTRATION : Vinciane BECKER**

Tél. : 087/89 91 75 • vinciane@ccwelkenraedt.be

► **ANIMATION :**

Laurence DELSAUTE

Ed. permanente, relations avec les associations, cinéma, expositions

Tél. : 087/89 91 72 • laurence@ccwelkenraedt.be

Sébastien CREPPE

Jeune public, théâtre, cinéma, scolaire

Tél. : 087/89 91 74 • caroline@ccwelkenraedt.be

► **COMMUNICATION : Simon THIELMANN**

Chargé de communication, relations presse, événements

Tél. : 087/29 32 20 • simon@ccwelkenraedt.be

► **ACCUEIL ET BILLETTERIE : Grégory ALEXANDRE**

Tél. : 087/89 91 70 • gregory@ccwelkenraedt.be

► **ACCUEIL, BILLETTERIE ET LOCATION DES SALLES : Chantal THUNUS**

exclusivement par courrier postal ou électronique chantal@ccwelkenraedt.be

► **GRAPHISME : Laurence EVRARD**

Tél. : 087/89 91 73 • promotion@ccwelkenraedt.be

► **RÉGIE**

Tél. : 0479 52 06 63 • regie@ccwelkenraedt.be

► **PERSONNEL D'ENTRETIEN : Franciska ROMPEN**

FORUM DES PYRAMIDES

► **Accueil extra-scolaire « La Chenille »**

Du lundi au vendredi de 15h30 à 17h30 • Mercredi de 12h à 17h30

Les jours de congés pédagogiques et les vacances scolaires de 7h30 à 17h30

Tél : 087/89 91 77 • 0484/19 04 05 • lachenille@4840.be

► **Bibliothèque**

Lundi, mardi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h

Mercredi de 9h30 à 12h et de 13h à 18h • Vendredi de 13h30 à 18h

Samedi de 9h à 13h

Tél : 087/89 91 78 • nl.bibliotheque@4840.be

► **Cafétéria « L'Entracte »**

Brasserie conviviale aux plats simples et goûtus.

Bar • Brasserie • Causerie

Petit coin salon avec livres et jeux de société

John Mommer et Ioannis Hassiotis

Du mardi au samedi de 12h à 22h

Dimanche de 9h à 12h et de 12h30 à 22h

Tél : 087/88 32 71 • 0471/49 51 60 • lentracte.wdt@gmail.com

► **Centre sportif**

Le bureau est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h

Tél : 087/63 01 08 • Fax : 087/63 01 08 • sportsetloisirswdt@skynet.be

► **Ludothèque « L'île aux trésors »**

Les mercredis de 15h à 17h • Les samedis de 10h à 12h

Tél : 087/89 91 78

PARTENAIRES

Le CCW remercie tout particulièrement

la Fédération Wallonie-Bruxelles,
les tournées Art & Vie,
la province de Liège - Service Culture et Jeunesse,
la Région wallonne,
la Commune de Welkenraedt,
les conseils d'Administration et d'Orientation du Centre culturel

qui nous soutiennent dans toutes nos actions.



SPONSORS



Assurances - Versicherungen
Placements - Anlagen
Conseils fiscaux - Steuerberatung
Crédits hypothécaires - Hypotheken

LES AP 2000 DVV - Michel JENNEKENS
UNE EQUIPE A VOTRE SERVICE - EIN TEAM ZU IHREN DIENSTEN

Route d'Herbershul 295 - 4700 EUPEN
T +32 (0)87 30 68 60 - F +32 (0)87 30 68 68



aldenhoff
IMPRIMERIE
Succ. Marc Franck

**N'HÉSITEZ PAS,
COMPAREZ NOS PRIX,
NOS DEVIS
SONT GRATUITS !**

**PLUS
QUALITÉ
RAPIDITÉ**

+32 (0)87 78 61 13 • WWW.IMPRIMERIEALDENHOFF.BE
Rue des Ecoles, 36 • 4851 GEMMENICH • imprimeriealdenhoff@skynet.be

Côté Comptoir

BAR À VIN
RESTAURANT
APÉRO TIME



T. 087/89 01 32
contact@drinkgrooten.be
www.drinkgrooten.be

**Temps
Libre**



**Ensemble,
construisons notre santé.**

Pharmacie Vpharma - rue Prince Albert 2 à 4840 Welkenraedt
☎ 087 89 14 79 - www.vpharma.be




AD DELHAIZE
WELKENRAEDT
Rue Gérard Delvoye, 3A
087 880429

**OUVERT
LE DIMANCHE**
de 8h30 à 13h