



Communiqué de presse

THÉÂTRE

« Zinc »

JEU. 19/09/19 À 20H & VEN. 20/09/19 À 20H

- PLUS QUE QUELQUES PLACES -

Zinc retrace un épisode particulier de l'histoire de notre région ! Un fragment du passé souvent méconnu qui mérite pourtant que l'on s'y attarde tant il est singulier... Le Centre culturel de Welkenraedt vous propose de (re)découvrir le destin de la ville de Moresnet-Neutre au cours du XIXe siècle les jeudi 19 et vendredi 20 septembre à 20h (déjà complet le vendredi 20/09/19).



Parabole sur l'absurdité des frontières, *Zinc* est aussi un magnifique éloge de la neutralité qu'incarna la ville de Moresnet-Neutre (aujourd'hui La Calamine, nom donné en rapport avec l'extraction du zinc), cette utopie qui fut heureuse au cœur d'une Europe en proie aux divers nationalismes.

À l'origine ? Un conflit d'intérêts autour d'un important gisement de zinc, minéral dont l'exploitation est à son apogée au XIXe siècle. Les toits de Paris sont d'ailleurs recouverts avec le zinc de Moresnet.

Cette histoire, David Van Reybrouck nous la conte à travers le destin d'Emil Rixen et de sa mère Maria, mère célibataire allemande qui trouva refuge à Moresnet-Neutre.

Né en 1903, Emil Rixen, un homme ordinaire, changera de nom et cinq fois de nationalité sans jamais traverser de frontière : « Ce sont les frontières qui l'ont traversé. »

Création du Dynamo Théâtre

D'après le texte de David Van Reybrouck • Adaptation pour la scène Michel Bellier

Avec Patrick Donnay, Michel Bellier et Paolo Cafiero

Mise en scène de Joëlle Cattino

Théâtre · 75 min

▲ Jour même : 16 € · Prévente 14 €/12 € (-26/+65) · Abo : 10 € · Art 27 : 1,25 €

▲ En partenariat avec le musée Vieille Montagne de La Calamine

▲ Infos & réservations : 087/ 89. 91. 70 – www.ccwelkenraedt.be

