

# SAISON SCOLAIRE 2021-2022

## FONDAMENTAL

Cher.e.s enseignant.e.s,

Vous trouverez dans cette farde l'ensemble des événements prévus pour vos élèves en cette saison 2021-2022. Voici quelques informations pratiques qui concernent les réservations :

- Le talon de réservation se trouve à la fin de la farde. Nous vous demandons de les remplir précisément et d'indiquer, en personne de contact, l'enseignant.e qui viendra avec les élèves.

**Attention : 1 spectacle par talon !**

- Chaque année, nous faisons face à des demandes dépassant les jauges autorisées et nous devons refuser certaines classes. Sachez que les réservations seront traitées par ordre d'arrivée, à partir de la présentation scolaire. Nous essayerons cependant de contenter un maximum d'élèves.

- Les réservations sont confirmées par **MAIL uniquement**. Merci donc de nous indiquer une adresse mail qui est consultée régulièrement.

Nous espérons que vous trouverez dans cette farde de quoi émerveiller, enthousiasmer et peut-être même interpeller vos élèves !

À très vite,

**Sébastien et l'équipe du Centre culturel**  
sebastien@ccwelkenraedt.be • 087/89.91.74

## TABLEAU RÉCAPITULATIF

ÂGE	DATE	TYPE	TITRE	
Accueil ► 3 <sup>ème</sup> mat.	20/10/21	CINÉMA	<i>La chouette en toque</i>	2
Accueil ► 1 <sup>ère</sup> prim.	14/12/21	CINÉMA	<i>Noël de petit lièvre brun</i>	7
1 <sup>ère</sup> ► 3 <sup>ème</sup> mat.	10/06/22	CONCERT	<i>Biscotte &amp; Brioche</i>	12
1 <sup>ère</sup> mat. ► 2 <sup>ème</sup> prim.	21-22/04/22	THÉÂTRE	<i>Le petit Chaperon rouge</i>	11
2 <sup>ème</sup> mat. ► 1 <sup>ère</sup> prim.	16/11/21	THÉÂTRE • MIME	<i>Slap'Stic</i>	4
3 <sup>ème</sup> mat. ► 2 <sup>ème</sup> prim.	09/11/21	CINÉMA	<i>Bonjour le monde !</i>	3
3 <sup>ème</sup> mat. ► 3 <sup>ème</sup> prim.	20-21/01/22	THÉÂTRE D'OMBRE	<i>Les peurs invisibles</i>	8
3 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	09/12/21	MARIONNETTES	<i>La classe des Mammouths</i>	6
3 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	18/03/22	THÉÂTRE-CONTE	<i>Jean de Fer</i>	10
4 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	22/02/22	CINÉMA	<i>Le peuple loup</i>	9
5 <sup>ème</sup> ► 6 <sup>ème</sup> prim.	03/12/21	THÉÂTRE	<i>Alpha beta</i>	5

# LA CHOUETTE EN TOQUE

Un programme de courts métrages d'animation

Mercredi 20 octobre 2021 à 10h

Accueil ► 3<sup>ème</sup> Maternelle

52 min • France/Belgique • 3 €/élève



## Le film :

Mais quelle mouche a piqué ces animaux ? Une grenouille à la grande bouche curieuse décide de tester de nouvelles saveurs, une petite poule rousse se lance dans la pâtisserie, un paon se gave pour oublier sa solitude, un ours cherche par tous les moyens à faire taire le bourdonnement d'une mouche qu'il a avalée, et la comptine Dame Tartine est transformée pour inciter les petits à manger des fruits. Ces **histoires courtes**, simples et amusantes dévoilent une palette de **personnages attachants** aux caractères variés : un paon timide et mal dans sa peau, une grenouille bavarde, un cochon paresseux, un ours impatient et un poussin débrouillard.

« Sixième opus de la série franco-belge " La chouette fait son cinéma ", " La chouette en toque" rassemble cinq courts métrages drôles et exquis adaptés de contes traditionnels autour de la gourmandise et de la nourriture. Connues pour les tout-petits (dès 3 ans), ces histoires offrent une approche originale de la chaîne alimentaire et questionnent notre rapport à la nourriture.

Un programme riche, tendre et appétissant dont se délecteront les enfants et les parents. » Marie Lekane, les Grignoux

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par Les Grignoux
- Des pistes à exploiter :
  - La chaîne alimentaire
  - Le rapport à la nourriture
  - Découvrir le monde
  - Vivre ensemble

**ECRAN LARGE**  
SUR TABLEAU NOIR

# BONJOUR LE MONDE !

Un film d'animation de Anne-Lise Koelher et Éric Serre

Mardi 09 novembre 2021 à 10h

3<sup>ème</sup> Maternelle ► 2<sup>ème</sup> Primaire

61 min • France, 2019 • 3 €/élève



## Le film :

Comment et pourquoi naît-on poisson, insecte, mammifère ou oiseau ? Comment devient-on grand ? Et quelle est la place de chacun dans le monde ? Ces questions de nature **philosophique** sont au cœur de *Bonjour le monde !*, un programme d'animation qui propose d'initier les petits à la **découverte du vivant**. L'histoire débute au printemps avec la naissance des petits et leur première appréhension du monde qui les entoure. Dotés d'**émotions** formulées en voix-off, une dizaine de nouveaux nés nous invitent ainsi à partager leurs premiers pas à la **rencontre des autres** et de leur **environnement** : l'écosystème d'un étang de nos campagnes et ses berges. Du castor au hibou en passant par la libellule, la chauve-souris ou la tortue d'eau douce, chaque animal fait ses **apprentissages** et évolue au fil des saisons pour devenir finalement lui aussi un adulte prêt à donner la vie.

La vie sauvage, dans tout ce qu'elle a de beau mais aussi de cru — chaîne alimentaire oblige — fait ici l'objet d'un film riche en **informations scientifiques** intelligemment mises à la portée des plus jeunes. Par ailleurs, en adoptant le point de vue des animaux sur le monde dès leur naissance, les enfants suivent un parcours qui est finalement aussi un peu le leur dans la **construction de leur identité** et la **recherche d'une place dans le monde**. Adapté d'une série télévisée française, *Bonjour le monde !* déploie pour raconter la vie un **univers graphique esthétiquement surprenant et magnifique**. Façonnés dans des matériaux divers comme le tissu, le bois ou le papier, animaux et végétaux s'animent en stop motion sur de superbes fonds peints dont les couleurs varient selon les milieux, les saisons et les moments de la journée. *Les Grignoux*

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Des pistes à exploiter :
  - L'écosystème et la chaîne alimentaire
  - Découvrir le vivant
  - Respecter et préserver la nature
  - L'animation en stop-motion

## SLAP'STIC

Cie Skat

Mardi 16 novembre 2021 à 10h

2<sup>ème</sup> Maternelle ► 1<sup>ère</sup> Primaire

Jauge : 250 • 50 min • 5 €/élève



### Le spectacle :

Une horloge, deux **automates**.  
Chacun son rail, chacun sa trajectoire.  
Les deux personnages avancent, à heure fixe pour faire sonner le gong.  
Même rythme, mêmes gestes, invariablement depuis la nuit des temps.  
Et voici que la mécanique se grippe...

D'événements en situations **rocambolesques**, Slap'sTic est un conte où le **mime**, la **musique** et le **clown** se côtoient. Il nous propose de nous arrêter et de goûter, l'espace d'un instant, ce temps qui passe.

« [...] Dans Slap'sTic, la compagnie Skat use plutôt du mime avec deux automates dont la mécanique horlogère se grippe. Soigné et inventif, ce ballet de plus en plus dégingué fait tinter les rires des petits dès 5 ans. [...] » Catherine Makereel, *Le Soir*, 20/08/2018

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
  - Le jeu de mime
  - Le rythme
  - Le temps
  - Les horloges et les objets qui mesurent le temps

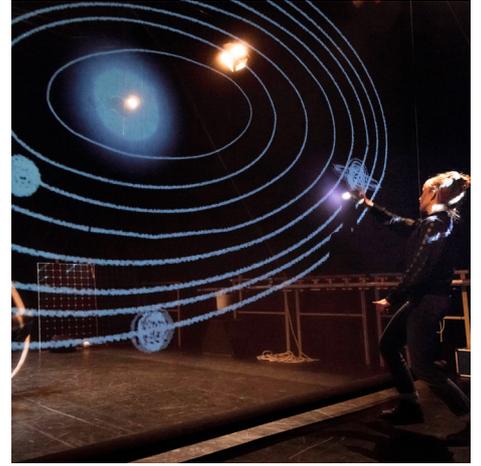
# ALPHABÊTA – MIRANDA ET PROSPERO

Compagnie des Mutants et Ensemble Leporello

Vendredi 03 décembre 2021 à 10h et à 13h30

5<sup>ème</sup> Primaire ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 250 • 60 min • 5 €/élève



## Le spectacle :

Dans son **laboratoire**, Prospero, un savant passionné d'**astrophysique**, fait une conférence-démonstration scientifique. Il parle des lois du mouvement, de la gravité, de la cosmologie, du temps...

Mais du temps, justement, Prospero n'en a plus beaucoup. Ses jours sont comptés. Le temps passe inexorablement. Le spectacle durera une année, la dernière de Prospero. Une année minutieusement synchronisée avec un calendrier-chronomètre qui fait défiler le temps à un ratio de deux heures par seconde, 73 minutes donc en temps réel !

Une année durant laquelle Prospero transmettra son savoir à sa fille Miranda, dans l'espoir de créer un « Brave New World ».

Accompagné de ses fidèles apprentis Caliban et Ariel, Prospero tentera de démontrer **la beauté cachée des forces de la nature**.

Entre conte et théâtre musical, « *AlphaBêta - Miranda et Prospero* » vous révèle la poésie des sciences exactes.

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Un livre édité chez « Alice »
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
  - Le concept du temps
  - Le système solaire
  - L'astronomie
  - L'euthanasie
  - La transition écologique



## LA CLASSE DES MAMMOUTHS

### Théâtre des 4 Mains

Jeudi 09 décembre 2021 à 10h et 13h30

3<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 180 • 60 min • 5 €/élève



### Le spectacle :

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une **défense de mammouth** ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs? Le Théâtre des 4 mains a l'habitude de mêler **marionnettes et comédiens** pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe tisse une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multi-culturelles. Qu'est-ce que cela représente d'être garçon ou fille? À l'école, dans la société ? Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires. Un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des **clichés du genre**.

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique préparé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
  - L'égalité hommes/femmes dans la société
  - La question du genre
  - Les stéréotypes/les préjugés/les discriminations
  - La préhistoire

# NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

Un programme de quatre courts métrages

Mardi 14 décembre 2021 à 10h

Accueil ► 1<sup>ère</sup> Primaire

43 min • France • 3 €/élève



## Le film :

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

Quatre courts métrages composent cette séance : « Flocons et Carottes », « La moufle », « Au coeur de l'hiver » et Le Noël de petit lièvre brun ».

Le dernier court-métrage, qui a donné son nom au programme, est construit d'après les célèbres albums « Devine combien je t'aime » de Sam McBratney et Anita Jeram, publiés à l'École des Loisirs. À la veille de Noël, Petit Lièvre Brun et ses amis s'activent pour réunir des victuailles et préparer une grande fête, mais ils perdent malencontreusement toutes les provisions du repas. Une aventure douce et sous le signe de l'**amitié** commence alors pour les animaux, accompagnés d'un ourson à la recherche de sa maman.

Un programme idéal pour passer ensemble un moment de **douceur** et de **chaleur** à l'approche de l'hiver. Les Grignoux

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par *Les Grignoux*
- Des pistes à exploiter :
  - Le sens de la fête
  - L'hibernation/l'hivernation
  - Les émotions
  - Le graphisme

## LES PEURS INVISIBLES

### Les Zerkiens

Je. 20 janvier 2022 à 10h et 13h30 • Ve. 21 janvier 2022 et à 13h30

3<sup>ème</sup> Maternelle ► 3<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 110 • 45 min • 5 €/élève

Avec le soutien de : le Centre Culturel d'Etterbeek – Le Senghor, le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie Bruxelles, le Mercelis, la Montagne Magique, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, la Maison des Cultures de St Gilles, le Centre Culturel de Schaerbeek, le Ten Weyngaert, le Centre Culturel Wolubilis, la Roseraie, la Sabam



### Le spectacle :

Les Zerkiens nous proposent un théâtre d'ombres avec deux formes courtes autour de nos peurs les plus enfouies :

#### Quand vient l'orage

À chacun ses peurs et ses petites frayeurs : Marie a peur du noir et Bigoudi de l'aspirateur... Une journée comme les autres laisse place à une nuit mouvementée : un orage éclate, le tonnerre gronde et les peurs de chacun se propagent et envahissent la ville.

#### D'étranges amis

Dans la forêt, un château... Dans ce château, des couloirs, des portes... Derrière ces portes, une vieille dame et ses deux acolytes, dans un monde qui oscille entre l'étrange et le quotidien.

« Manipulant des décors magrittiens, des tableaux aux reliefs vertigineux, des squelettes à la Tim Burton et des fantômes surgissant mystérieusement dans les miroirs, les Zerkiens tissent un formidable support pour parler des grandes et petites angoisses de la vie. Qu'ils aient peur des araignées, du noir, de la mort ou des monstres, les enfants pourront ici apprivoiser en douceur ce qui terrifie en catimini leur petit cœur. » Catherine Makereel, *Le Soir*, 24/08/19

### Pour vos élèves :

- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
  - Nos peurs enfouies
  - Les ombres
  - L'orage
  - Les fantômes
  - Les monstres

# LE PEUPLE LOUP

Un film de Tomm et Ross Stewart

Mardi 22 février 2022 à 10h

4<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

1h43 • Irlande/Luxembourg/France • 3 €/élève



## Le film :

Irlande, 1650. Un chasseur anglais débarque dans le village de Kilkenny avec sa fille, Robyn Goodfellowe, pour tuer une meute de loups qui vivent dans les bois entourant les remparts. Cette nature, foisonnante, luxuriante, mais indomptable, est en passe d'être abattue sur les ordres de Messire Protecteur pour faire place à des champs cultivables. Alors que Robyn part, en secret, chasser le loup dans cette forêt épaisse et abondante, elle s'y perd. Elle rencontre alors Mebh, à la flamboyante chevelure rousse et aux étranges pouvoirs, qui lui révèle être une Wolfwalkers : enfant le jour, louve la nuit. Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes. Elle est fermement décidée à sauver la forêt et les loups de la folie meurtrière et destructrice des humains.

*Dernier volet d'un triptyque irlandais inauguré avec Brendan et le secret de Kells et poursuivi par Le Chant de la mer (2014), Le Peuple Loup, co-signé par l'illustrateur et directeur artistique Ross Moore, consacre Tom Moore comme l'un des cinéastes d'animation essentiels. Cette pépite du cinéma d'animation embrasse des thématiques et des préoccupations actuelles : la déforestation, la dictature (et la propension à réprimer toute contestation), l'émancipation des femmes et leur proximité à la nature. Le film mêle avec brio le merveilleux et l'histoire à la réflexion sur la tolérance et la sensibilisation aux enjeux environnementaux. Le tout en offrant un spectacle attractif et dynamique qui laisse une grande place à l'imaginaire et à l'aventure. La réussite du film est totale : la narration, la justesse des personnages, la finesse des messages et une superbe animation formelle pleine de fluidité qui emprunte à différentes sources (l'art celtique, les œuvres du peintre symboliste Gustav Klimt, des emprunts formels au cubisme et des représentations botaniques détaillées). Les Grignoux*

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par Les Grignoux
- Des pistes à exploiter :
  - Le contexte historique : guerre d'Irlande (17e siècle)
  - Le graphisme et les citations artistiques
  - Faune, flore et habitat humain : vivre en harmonie avec son environnement naturel
  - L'émancipation des filles
  - Animaux : perceptions et sens

**ECRAN LARGE**  
SUR TABLEAU NOIR

## JEAN DE FER L'HOMME SAUVAGE ET L'ENFANT

Compagnie Chispa

Vendredi 18 mars 2022 à 13h30

3<sup>ème</sup> ► 6<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 150 • 55 min • 5 €/élève



### Le spectacle :

Une petite merveille contée par des comédiens-chanteurs-conteurs investis.

Une forêt mystérieuse, un marais dans lequel est tapi un homme sauvage... Capturé, celui-ci est mis en cage dans la cour du palais du Roi. Le prince âgé de 8 ans le libère et l'accompagne dans la forêt. Après quelques temps passés ensemble, l'homme sauvage pousse l'enfant à s'aventurer seul dans le vaste monde. A travers les épreuves que constituent l'errance dans la forêt, la surveillance de la fontaine magique, l'entretien du jardin sauvage, la guerre sur le champ de bataille ou le tournoi, notre prince mûrit et acquiert des qualités (patience, tempérance, audace, courage, persévérance, maîtrise de soi, résilience...) avant de revenir adulte, transformé, dans le monde de la cour où son titre originel de prince est reconnu au-delà de sa seule lignée. Il reçoit la main de la princesse élue de son cœur en récompense de son engagement et de ses mérites.

On retrouve dans ce conte les étapes essentielles du voyage du héros qui quitte le monde ordinaire suite à un élément déclencheur (la rencontre avec l'homme sauvage dans la cour du château) pour répondre à l'appel de l'aventure initiatique vers et dans la nature, soutenu par celui qui devient son mentor et se transforme, lui aussi, à mesure que son apprenti progresse.

« Si tous les contes avaient la poigne de Jean de Fer et tous les conteurs le talent d'2tienne Van der Belen, cet art, très présent ces deux derniers jours à Huy, rivaliserait avec les meilleures séries télévisées. Impossible en effet de lâcher le fil de ce récit, aussi classique que passionnant, sou-titré « L'homme sauvage et l'enfant » comme le livre de Robert Bly qui a inspiré le comédien conteur. » Laurence Bertels, *La Libre Belgique*, 21 et 22/08/2021

### Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Les pistes à exploiter :
  - L'initiation
  - L'harmonisation du sauvage et du civilisé
  - La conscience et la maîtrise du corps
  - Les instruments de musique issus d'autres cultures

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

**Cie Dérivation**

Je. 21 avril 2022 à 10h et 13h30 • Ve. 22 avril 2022 à 10h

1<sup>ère</sup> Maternelle ► 2<sup>ème</sup> Primaire

Jauge : 180 • 45 min • 5 €/élève

*Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre jeune public 2018*



## Le spectacle :

Ici, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préférerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger.

Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. **Amitié** naissante, **courses folles** et nuit mouvementée... Ils vont dépasser leur **peur de l'autre** pour se découvrir eux-mêmes.

## Pour vos élèves :

- Un dossier pédagogique réalisé par la compagnie
- Une bibliographie proposée par la Bibliothèque communale
- Des pistes à exploiter :
  - Le conte (le mythe?) du Petit Chaperon rouge
  - Les histoires de loups
  - Imaginer d'autres fins aux histoires
  - Est-ce qu'on aime avoir peur ?
  - La forêt

## BISCOTTE & BRIOCHE LE TOUR DU MONDE DE B&B

**Christophe Delporte et Maud Pelgrims**

Vendredi 10 juin 2022 à 10h et à 13h30

1<sup>ère</sup> Maternelle ► 1<sup>ère</sup> Primaire

Jauge : 150 • 55 min • 5 €/élève

***En partenariat avec les Jeunesses Musicales.***



### **Le spectacle :**

Le duo Biscotte & Brioche propose un tour du monde de la gourmandise.

Chants participatifs, comédie, recettes originales, l'accordéon et les voix nous emportent et nous concoctent une sorte de cabaret gustatif, sucré et vitaminé.

En quelques coups de cuillères à pot, Maud Pelgrims (Biscotte) et Christophe Delporte (Brioche) font mijoter cultures et saveurs. Après leur premier spectacle, ils sont fiers de nous dévoiler leur nouvelle carte avec un enthousiasme contagieux. On y retrouve tous les ingrédients de leur succès : recettes originales, chants, théâtre et histoires participatives. (Les Jeunesses Musicales).

### **Pour vos élèves :**

- Un dossier pédagogique réalisé par les Jeunesses Musicales
- Des pistes à exploiter :
  - Le voyage
  - L'accordéon
  - Le cabaret
  - Notre rapport à la nourriture et aux arts de la table

# CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT

## ACTIVITÉS SCOLAIRES

### NOS ENGAGEMENTS RESPECTIFS

Ce document a pour objectif de faire en sorte que chaque sortie scolaire soit une réussite pour les élèves, les enseignant.e.s, les artistes et le CCW. L'accompagnant a en effet un rôle primordial à jouer lors d'une sortie culturelle puisqu'il va participer et accompagner ses élèves dans leur découverte d'un monde qui leur est parfois inconnu et qui va provoquer chez eux diverses émotions (excitation, engouement, joie, tristesse, révolte, ennui...). L'adulte qui accompagne un groupe à un spectacle d'art vivant est un référent indispensable. Il sécurise les plus petits et tempère l'engouement des plus grands. Il participe à construire un climat favorable pour que l'enfant ou l'adolescent se rende disponible à la rencontre qu'il s'apprête à faire. Il est en ce sens un acteur de la représentation.

Mettons tout en œuvre pour que chaque sortie culturelle se déroule de la meilleure manière possible en s'accordant sur les points suivants :

1. Le Centre culturel s'engage à fournir les informations nécessaires sur les activités proposées afin de favoriser la préparation à celle-ci. De la même manière, il s'engage à fournir les dossiers pédagogiques ou d'accompagnement avant les activités, s'ils sont disponibles.
  2. L'accompagnant, de son côté, s'engage à prédisposer dans la mesure du possible les élèves à l'activité à laquelle ils vont participer, à les préparer à ce que l'on attend d'eux, à leur donner envie de découvrir ce spectacle/ce film/cette exposition/... en leur en exposant quelques aspects au préalable.
  3. Les accompagnants ne paient par leurs places. Le Centre culturel se réserve le droit de diminuer le nombre d'accompagnants si ce chiffre semble déraisonnable par rapport au nombre d'élèves.
  4. L'accompagnant s'engage à respecter les horaires des activités et à arriver au Centre culturel **au plus tard 15 minutes** avant le début de l'évènement. Cela permet de laisser les élèves s'installer sereinement en salle. L'accompagnant s'engage à prévenir le Centre culturel en cas d'arrivée tardive.
  5. En ce qui concerne les inscriptions, le Centre culturel s'engage à traiter les réservations par ordre d'arrivée, à partir de la présentation scolaire. Les réservations seront confirmées par mail uniquement. L'accompagnant, de son côté, s'engage à inscrire le nombre exact d'élèves et à apporter les précisions nécessaires en cours d'année si celui-ci devait évoluer.
  6. Afin d'aider à la facturation, l'enseignant responsable sera invité à remplir et signer un document reprenant le nombre d'élèves participants à l'activité. Le Centre culturel enverra une facture à l'école à l'issue de la représentation à partir de ce document.
- Toute annulation ou diminution importante du nombre d'élèves inscrits devra être signalée par écrit au Centre culturel au minimum 30 jours ouvrables avant la date de la représentation, afin de permettre à d'autres élèves de profiter des places libérées.\*

Au-delà de ce délai, les conditions suivantes s'appliquent, sauf cas de force majeure dûment prouvé :

- Si l'annulation ou la diminution importante de jauge survient au minimum 6 jours ouvrables avant la représentation, 50% du prix total de l'activité seront facturés.
- Si l'annulation ou la diminution importante de jauge survient au-delà de ce délai de 6 jours ouvrables ou si le groupe inscrit ne se présente pas à l'activité, l'entièreté du prix de l'activité sera facturée.

---

\* Pour les activités ayant lieu au moins d'octobre, toute annulation ou diminution importante du nombre d'élèves inscrits devra être signalée par écrit au Centre culturel avant le 1er octobre.